中國古代游戲基礎理論

第四卷

刘昌易 著

團結出版社

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

责任编辑：赵真一
总策划：夏 [illegible]

ISBN 978-7-5126-3259-2

9 787512 632592 >

定价：99.00

中国古代术数基础理论

第四卷

刘昌易 著

扫描二维码 在线学术数

团结出版社

图书在版编目（CIP）数据

中国古代术数基础理论. 第4卷 / 刘昌易著. -- 北京：团结出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5126-3259-2

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①刘… Ⅲ. ①方术 - 研究 - 中国 - 古代 Ⅳ. ①B992

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第273655号

中国古代术数基础理论. 第4卷

出　版：团结出版社

（北京市东城区东皇城根南街84号　邮编：100006）

电　话：（010）65228880　65244790

网　址：www.tjpress.com

E-mail：65244790@163.com

经　销：全国新华书店

印　刷：北京华忠兴业印刷有限公司

开　本：787 × 1092　1/16

字　数：258千字

印　张：21

版　次：2016年11月第1版

印　次：2016年11月第1次印刷

书　号：978-7-5126-3259-2

定　价：99.00 元

（版权所属，盗版必究）

目录

第五章 传统术数流派二——相一 风水术 1
第一节 相一 1
一、风水总论 1
1. 风水术 1
2. 风水术的历史 2
3. 风水术的流派 5
4. 风水术的核心思想 9
5. 风水术的基本概念 12
6. 基本操作方法 15
7. 古籍赋文 17
二、形法 19
1. 形法简介 19
2. 形法的术数理论基础 19
3. 阴宅形法的主要规则 20
4. 阳宅形法的主要规则 22
5. 古籍赋文 25
6. 表格 25
三、理气 27
1. 理气简介 27
2. 理气的术数理论基础 27
3. 理气的主要规则 28
四、罗盘介绍 30
1. 罗盘简介 30
2. 罗盘的主要概念 31
3. 罗盘简介 38
第二节 阴阳理论风水术 42
一、净阴净阳 42
1. 净阴净阳简介 42
2. 净阴净阳的术数理论基础 42
3. 净阴净阳的推演 42
4. 净阴净阳的主要概念 42
5. 净阴净阳的规则 43
第三节 五行关系风水术 46
一、五行关系风水术基础 46
1. 五行关系风水术的术数理论基础 46
2. 五行关系风水术的推演 46
3. 五行关系风水术的主要概念 46
4. 五行关系风水术的规则 48
5. 五行关系风水术的经典 50
二、杨公风水 52
1. 杨公风水简介 52
2. 杨公风水的术数理论基础 52

3. 杨公风水的推演……52
4. 杨公风水的规则……53
三、三合风水……54
1. 三合风水简介……54
2. 三合风水的术数理论基础……54
3. 三合风水的推演……54
4. 三合风水的主要概念……55
5. 三合风水的规则……56
四、向上起长生法……58
1. 向上起长生法简介……58
2. 向上起长生法的术数理论基础……58
3. 向上起长生法的推演……58
4. 向上起长生的规则……58
五、四大水口风水……60
1. 四大水口风水简介……60
2. 四大水口风水的术数理论基础……60
3. 四大水口风水的推演……60
4. 四大水口风水的主要概念……61
5. 四大水口风水的规则……62
六、通天窍风水……64
1. 通天窍风水简介……64
2. 通天窍风水的术数理论基础……64
3. 通天窍风水的推演……64
4. 通天窍风水的主要概念……65
5. 走马六壬方简介……66
七、孤虚法……67
1. 孤虚法简介……67
2. 孤虚法的术数理论基础……67
3. 孤虚法的主要概念及规则……67
八、大玄空风水……70
1. 大玄空风水简介……70
2. 大玄空风水的术数理论基础……70
3. 大玄空风水的推演……70
4. 大玄空风水的主要概念……70
5. 大玄空风水的规则……71
九、正五行风水……73
1. 正五行风水简介……73
2. 正五行风水的术数理论基础……73
3. 正五行风水的主要概念……73
4. 正五行风水的规则……75
十、五行坐度分金……76
1. 五行坐度分金简介……76
2. 五行坐度分金的术数理论基础……76
3. 五行坐度分金的规则……76
十一、五音相宅……80
1. 五音相宅简介……80
2. 五音相宅的术数理论基础……80
3. 五音相宅的规则……81
第四节　五行星宿风水术……82
一、赖公风水……82
1. 赖公风水简介……82

2.赖公风水的术数理论基础 …… 82
3.赖公风水的推演 …… 82
4.赖公风水的主要概念 …… 83
5.赖公风水的规则 …… 85
二、浑天星度风水 …… 86
1.浑天星度风水简介 …… 86
2.浑天星度风水的术数理论基础 …… 86
3.浑天星度风水的主要概念 …… 86
4.浑天星度风水的规则 …… 86
三、二十八宿坐度分金 …… 88
1.二十八宿坐度分金简介 …… 88
2.二十八宿坐度分金的术数理论基础 …… 88
3.二十八宿坐度分金的推演 …… 88
4.二十八宿坐度分金的规则 …… 88
第五节 八卦关系风水术 …… 91
一、八卦关系风水术基础 …… 91
1.八卦关系风水术的术数理论基础 …… 91
2.八卦关系风水术的推演 …… 91
3.八卦关系风水术的主要概念 …… 92
4.八卦关系风水的规则 …… 93
二、八宅风水 …… 95
1.八宅风水简介 …… 95
2.八宅风水的术数理论基础 …… 95
3.八宅风水的推演 …… 95
4.八宅风水的主要概念 …… 96
5.八宅风水的规则 …… 96
6.具体应用 …… 99
三、卦例风水 …… 102
1.卦例风水简介 …… 102
2.卦例风水的术数理论基础 …… 102
3,卦例风水的推演 …… 103
4.卦例风水的主要概念 …… 103
5.卦例风水的规则 …… 105
6.卦例风水的运用 …… 106
四、三合九星 …… 109
1.三合九星简介 …… 109
2.三合九星的术数理论基础 …… 109
3.三合九星的推演 …… 109
4.三合九星的规则 …… 111
五、四墓九星 …… 112
1.四墓九星简介 …… 112
2.四墓九星的术数理论基础 …… 112
3.四墓九星的推演 …… 112
4.四墓九星的主要概念 …… 113
5.四墓九星的规则 …… 114
第六节 八卦基本风水术 …… 115
一、八卦基本风水术基础 …… 115
1.八卦基本风水术的术数理论基础 …… 115
2.八卦基本风水术的推演 …… 115
3.八卦基本风水术的主要概念 …… 115
4.八卦基本风水术的规则 …… 116

二、九宫术 …… 118
1. 九宫术的术数理论基础 …… 118
2. 八门三奇 …… 118
3. 八节三奇 …… 119
4. 六十透地卦 …… 120
5. 二十八宿飞泊四吉 …… 122
6. 十二都天煞 …… 124
7. 表格 …… 126
三、玄空风水 …… 133
1. 玄空风水简介 …… 133
2. 玄空风水的术数理论基础 …… 133
3. 玄空风水的推演 …… 133
4. 玄空风水的主要概念 …… 135
5. 玄空风水的规则 …… 137
6. 表格 …… 140
四、大玄空挨星风水 …… 143
1. 大玄空挨星风水简介 …… 143
2. 大玄空挨星风水的术数理论基础 …… 143
3. 大玄空挨星风水的推演 …… 143
4. 大玄空挨星风水的主要概念 …… 143
5. 大玄空挨星风水的规则 …… 144
五、易卦风水 …… 146
1. 易卦风水简介 …… 146
2. 易卦风水的术数理论基础 …… 146
3. 易卦风水的主要概念 …… 146
4. 易卦风水的规则 …… 150
六、乾坤国宝 …… 154
1. 乾坤国宝简介 …… 154
2. 乾坤国宝的术数理论基础 …… 154
3. 乾坤国宝的推演 …… 154
4. 乾坤国宝的主要概念 …… 154
5. 乾坤国宝的规则 …… 156
七、过路阴阳 …… 158
1. 过路阴阳简介 …… 158
2. 过路阴阳的术数理论基础 …… 158
3. 过路阴阳的推演 …… 158
4. 过路阴阳的概念及规则 …… 158
5. 古例 …… 160
八、八卦风水 …… 161
1. 八卦风水简介 …… 161
2. 八卦风水的术数理论基础 …… 161
3. 八卦风水的规则 …… 161
九、其他 …… 163
1. 三元四利 …… 163
2. 走马摇鞭龙运 …… 163
第七节 山家神煞 …… 165
一、山家神煞 …… 165
二、神煞表格 …… 165
第六章 传统术数流派三——山二 择吉术 …… 169
第一节 择吉术 …… 169
一、择吉术 …… 169

1. 择吉术 …… 169
2. 择吉术的历史 …… 170
3. 择吉术的流派 …… 172
4. 择吉术的术数理论基础 …… 174
5. 择吉术的基本概念 …… 175
6. 择吉术的规则 …… 177
第二节 五行关系择吉术 …… 179
一、正五行法 …… 179
1. 正五行法简介 …… 179
2. 正五行法的术数理论基础 …… 179
3. 正五行法的推演 …… 179
4. 正五行法的规则 …… 180
5. 正五行法的应用 …… 182
6. 绳索课格 …… 184
7. 二十四山正五行法 …… 186
8. 山家十神法 …… 187
二、丛辰法 …… 196
1. 丛辰法简介 …… 196
2. 丛辰法的术数理论基础 …… 196
3. 丛辰法的推演 …… 196
4. 丛辰法的规则 …… 196
三、斗首法 …… 205
1. 斗首法简介 …… 205
2. 斗首法的术数理论基础 …… 206
3. 斗首法的推演 …… 206
4. 斗首法的主要概念 …… 206
5. 斗首法的规则 …… 208
四、河洛法 …… 210
1. 河洛法简介 …… 210
2. 河洛法的术数理论基础 …… 210
3. 河洛法的推演 …… 210
4. 河洛法的主要概念 …… 212
5. 河洛法的规则 …… 212
五、律吕法 …… 213
1. 律吕法简介 …… 213
2. 律吕法的术数理论基础 …… 213
3. 律吕法的主要概念 …… 213
4. 律吕法的规则 …… 214
5. 律吕法的应用 …… 215
六、雷霆法 …… 217
1. 雷霆法简介 …… 217
2. 雷霆法的术数理论基础 …… 217
3. 雷霆法的推演及概念 …… 217
4. 雷霆法的规则 …… 224
5. 雷霆法的应用 …… 225
6. 与星宿等结合 …… 225
7. 表格 …… 228
第三节 天星择吉术 …… 231
一、乌兔太阳法 …… 231
1. 乌兔太阳法简介 …… 231
2. 乌兔太阳法的术数理论基础 …… 231

3. 乌兔太阳法的主要概念 …… 232
4. 乌兔太阳的推演 …… 233
5. 乌兔太阳的规则 …… 236
二、太阳日时法 …… 237
1. 太阳日时法简介 …… 237
2. 太阳日时法的术数理论基础 …… 237
3. 太阳日时法的主要概念 …… 237
4. 太阳日时法的推演 …… 237
5. 太阳日时法的规则 …… 240
三、堪舆法 …… 241
1. 堪舆法简介 …… 241
2. 堪舆法的术数理论基础 …… 241
3. 堪舆法的主要概念 …… 242
4. 堪舆法的规则 …… 242
5. 堪舆法的神煞 …… 242
四、建除法 …… 250
1. 建除法简介 …… 250
2. 建除法的术数理论基础 …… 250
3. 建除法的主要概念 …… 250
4. 建除法的规则 …… 252
5. 建除法的神煞 …… 252
五、二十八宿法 …… 256
1. 二十八宿法简介 …… 256
2. 二十八宿法的术数理论基础 …… 256
3. 二十八宿法的主要概念 …… 256
4. 二十八宿法的应用 …… 257
第四节　八卦基本择吉术 …… 261
一、连山课 …… 261
1. 连山课简介 …… 261
2. 连山课的术数理论基础 …… 261
3. 连山课的推演 …… 261
4. 连山课的主要概念 …… 263
5. 连山课的规则 …… 264
二、天心正运法 …… 267
1. 天心正运法简介 …… 267
2. 天心正运法的术数理论基础 …… 267
3. 天心正运法的推演 …… 267
4. 天心正运法的主要概念 …… 269
5. 天心正运法的规则 …… 270
三、易卦择吉法 …… 271
1. 易卦法简介 …… 271
2. 易卦法的术数理论基础 …… 271
3. 易卦法的推演 …… 271
4. 易卦法的规则 …… 273
第五节　八卦飞宫择吉术 …… 275
一、紫白法 …… 275
1. 紫白法简介 …… 275
2. 紫白法的术数理论基础 …… 275
3. 紫白法的主要概念 …… 275
4. 紫白法的推演 …… 276
5. 紫白法的规则 …… 277

6. 紫白法的神煞 …… 277
7. 坐山翻卦还宫择日法 …… 282
第六节　其他择吉术 …… 283
一、先天择日法 …… 283
1. 先天择日法简介 …… 283
2. 先天择日法的术数理论基础 …… 283
3. 先天择日法的推演 …… 283
4. 先天择日法的主要概念 …… 284
5. 先天择日法的规则 …… 285
二、金符经 …… 286
1. 金符经简介 …… 286
2. 金符经的术数理论基础 …… 286
3. 金符经的主要概念 …… 286
4. 金符经的推演 …… 286
三、其他择日方法 …… 288
1. 三元四利 …… 288
2. 宁和择日 …… 289
3. 穿山法 …… 290
4. 鬼谷子法 …… 291
5. 人神法 …… 292
6. 三垣列宿法 …… 293
7. 嫁娶周堂法 …… 294
8. 五符法 …… 295
9. 理讼择日 …… 296
10. 三划先天择日法 …… 297
11. 十神隔 …… 298
第七节　择吉神煞 …… 299
一、择吉神煞 …… 299
二、表格 …… 299

第五章 传统术数流派二——相一 风水术

第一节 相一

一、风水总论

1.风水术

风水术，又称堪舆术、相地术、地理、青乌、青囊等，即是判断阴阳宅吉凶的术数类别。住房为阳宅，坟墓为阴宅。

古人深信天地人三者的统一，认为风水是决定人生吉凶祸福的重要因素，阴阳宅的好坏能招致葬者或住者家庭祸福，因而充分运用风水术。晋代郭璞《葬经》云："夺神功，改天命"，从非常高的角度阐释了风水的作用。

风水术的本质是传统术数理论针对空间的运用，至少已有三四千年历史。经过长期的演变发展，风水术成为分析环境对人影响的一门学问，成为传统文化的重要组成部分。

2.风水术的历史

(1)远古时期

相传远古有巢氏依树而居，轩辕氏据洞而居。六千年前氏族社会根据“依山傍水朝阳”的观点选择居住地，体现出最原始的风水术。

相传黄帝时期有相地师青乌子，唐代王瓘《轩辕本纪》云：“黄帝始划野分州，有青乌子善相地理。”

远古主要采取卜的方法择地。西周《尚书·盘庚下》记载商朝第十代国王盘庚为迁都而“依卜都殷”，《尚书·召诰》记载周武王克商欲迁洛邑，于是“太保朝至于洛，卜宅。”其序云：“成王在丰，欲宅邑，使召公先相宅。”先秦《孝经·丧亲》云：“卜其宅，兆而厝也。”

原始社会的丧葬，有的随意掩埋，有的随之自朽，不植树不立碑不封土，有“不封不树，墓而不坟”的说法。《周易·系辞》云：“古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不树，丧期无数。”

(2)秦汉时期

秦汉时期为风水术形成期，采取卜地和相地的方法，出现了职业风水师。汉代风水术，主要是五音相宅法，但遭到一些人谴责，东汉王充《论衡·四讳篇》中有论及，东汉王符《潜夫论》云：“吉凶兴衰不在宅。”

秦汉时多用复斗形坟冢，西汉初有长方形竖穴墓坑、斜坡墓道，坑壁设台阶、壁龛等，常选在高地。汉代以后，逐渐在山坡上挖坑放入棺木，在坟上立石碑，坟主要有复斗形与马鬣形等。

秦汉时期的风水书籍，东汉班固《汉书·艺文志》载有《堪舆金匮》十四卷等；《宋史·艺文志》载有秦代朱仙桃著《地理赞》、《搜山记》，王澄著

《二宅心鉴》，以及无名氏《黄帝八宅经》、《五音地理经诀》、《行年起造九星图》和《二宅赋》等；明代徐善继与徐善述著《人子须知》载有秦代体易著北宋陈抟注释《青囊经》、青乌子著《青乌经》，汉代张良著《赤霆经》、无名氏《狐首经》等，但大多失佚。

(3)晋唐时期

晋代郭璞被风水界尊为鼻祖，其《葬经》首次完整系统地：1）明确风水的主旨就是乘生气。其云："葬者，藏也，乘生气也。"2）定义风水概念。其云："气行于地中。其行也，因地之势。其聚也，因势之止。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。"

唐代风水术以相地为主，主要服务于帝王贵族，民间很少流传。唐代末期黄巢攻破京城后，相传掌管皇宫灵台地理的杨筠松携带《宫中玉函秘笈》迁徙到江西南部，之后积极实践并传授风水术。风水术由此流传民间。

杨筠松被风水界尊为宗师，其创造了以五行学说为基础的郭杨古法风水术，又称杨公风水，发明了具有正针和缝针的风水罗盘。《宋史·艺文志》、《古今图书集成》、《四库全书·提要》、《江西通志》、《南安府志》等均有其记载。

(4)宋元时期

北宋朝廷禁止民间学习风水术，宋太祖赵匡胤于太平二年（977 年）命令："天文、相术、六壬、遁甲、三命及阴阳书，民间并不得私习，若有蓄者，限诏到一月，悉从送官。限外不送及违诏私习者悉斩，有能告者赏钱十万。"

北宋王伋从江西到福建，推广八宅风水，风水术的二大派系，即江西之法和福建之法开始形成。北宋胡舜申从安徽到江西，革新五行风水即郭杨古法风水。古法风水论玄窍，即坐山和水口关系，胡舜申新法论玄关窍，即坐山、向和水口的关系。

北宋廖金精著《泄天机》、《阴契阳符》，发展卦例风水，将八宅风水发展为天地卦、辅星卦等法。《阴契阳符》云："以先天卦配合阴阳，后天卦推

排爻象”“内四卦为天地日月，以六十卦为阴阳节候”。南宋赖文俊著《催官篇》，以天星论龙穿山坐穴，格龙方面用天星，坐穴仍用杨筠松七十二龙。南宋蔡元定著《发微论》并修订《葬经》，增加“气乘风则散，界水则止”的论点，改变了风水定义，导致后世很多风水师把风作为吉凶依据。

元代刘秉忠是政治家、数学家和易学大家，其增订杨筠松《玉尺经》为《平砂玉尺经》，对后世产生较大影响。元代吴澄订正《葬经》，增益葬乾、葬坤等八葬。

之后风水理论逐渐混乱，主要表现在：一方面对于归藏九星及紫白九星的混用，一方面对于天星的错误认识。由于北宋初期朝廷禁止民间学习天文学，导致人们对于天文历法的认识非常肤浅，基本概念都不清楚。

(5)明清时期

宋元以后，风水师如雨后春笋，以江西为最。仅江西省兴国县三僚村为朝廷看风水的国师，就有廖均卿等二十余人，赣南的风水书籍不下几百部。

明代徐善继、徐世颜变五行风水为正五行长生法，王澈莹又变为双山三合五行长生法，以向为主，相继有四经五行长生法等。八宅风水演为天定卦、贪狼九星及辅星卦等，多达二十余种。

明末清初蒋大鸿创立玄空飞星风水，综合福建之法八宅九星及日家紫白、六十四卦等，自创运星、山星、向星、城门等，胡乱拼凑，极大地影响了清代以后风水术。

(6)当今社会

当今社会风水理论驳杂繁多，以讹传讹，人们还不断创造所谓的风水流派，如命理风水、气功风水、奇门风水等。本质上，术数各门类都可对环境进行一定调整处理而达到暂时目的，但永远无法代替风水术，就像预测永远无法代替医学一样。而且，很多风水师一知半解、信口雌黄，一定程度上风水术被利用成为骗术。

3.风水术的流派

风水术有近百种流派，在传统术数中最为繁多，主要分为研究形势的形法派和研究方位的理气派。同时，根据运用的理论，分为五行派和八卦派；根据占测方式，分为卜地和相地等。

郭璞的风水定义说明风水是形、理、法的结合，三者相辅相成，是风水术三个基本要素。其《葬经》云："气行于地中。其行也，因地之势。其聚也，因势之止。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。"这里的"地之势"，即为形；使"生气""聚之使不散，行之使有止"，为理和法，即根据一定的道理，采取一定的方法。

形法派和理气派是相结合的，峦头形势是风水之体，理气是风水之用，形法派并非不重理气，理气派也并非不重形法。

(1) 卜地和相地

卜地和相地是分析风水吉凶的两种方法，远古时期卜地，后来相地。卜地，即通过占卜方式分析风水吉凶，如卜筮、六爻等。相地，即通过推理方式分析风水吉凶，是本书研究的重点。对于环境的判断，卜地和相地都是可以的，但相地是风水术的主流。

(2) 形法派

形法派，又称峦头派、形势派、形象派等，即是根据所看到的山川河流形态分析吉凶的风水派别，重于观测地形地势。其主要有：峦头九星法、五星法、天府六星法、喝形法等，不是本书研究的重点。

五星法，即是根据形状将峰砂归属五行而分析吉凶。其以头直体方为木形山、头尖足平为火形山、头圆足阔为金形山、头平生浪为水形山、头平体秀为土形山等。其中金木土星为吉，可为靠山或朝山；水火星为凶，仅是山脉行走

的过渡。该法相传为廖金精倡导。

廖公九星法，即将峰砂归属太阳、太阴、紫气、金水、天财、天罡、孤曜、燥火、扫荡等九种而分析吉凶，每种星体各有九种变化等。该法相传为廖金精倡导。

峦头九星法，又称流星赶穴法，即根据形状将峰砂归属贪狼九星等九种，以贪巨武辅弼为五吉，以禄文廉破为四凶。其中，贪狼属木，武曲、破军属金，文曲属水，廉贞属火，巨门、禄存、左辅、右弼属土。该法相传为杨筠松倡导。

天府六星法，即将峰砂归属太阳、太阴、紫气、月孛、罗睺、计都等六种，运用天星规律分析吉凶。

喝形法，即将峰砂类比成各种物体形状而分析吉凶。如猛虎跳墙、夫子抚琴、狮子踩球、鲤鱼上水、美女献花等。该法起始久远，《葬经》云："势如万马，自天而下，其葬王者。势如巨浪，重岭叠嶂，千乘之葬。势如降龙，水绕云从，爵禄三公。势如重屋，茂草乔木，开府建国。势如惊蛇，屈曲徐斜，灭国亡家。"

形法派的书籍主要有相传晋代郭璞著《葬经》，相传唐代杨筠松著《撼龙经》、《疑龙经》等，宋代廖金精著《五星传变》、《地理泄天机》等，明代周景一著《山洋指迷》、徐试可著《地理天机会元》、徐善继与徐善述著《人子须知》等，清代叶九升著《地理大成》、章仲山著《心眼指要》等。

(3)理气派

理气派，又称宗庙派，即是运用阴阳五行及八卦理论分析吉凶的风水派别，重于理论推演。风水流派大多是理气派，主要有：八宅派、卦例派、三合派、玄空飞星等，是本书研究的重点。

以五行学说为基础的三合派

三合风水，即是根据龙水向三者关系分析方位吉凶的风水术。

杨公风水，又称杨公三合风水，即是以四大局和七十二龙为核心，分析方

位吉凶的风水术，相传为杨筠松所创。

杨公新派风水，即在杨筠松天地盘上增设人盘，引入二十八宿五行，以地盘格龙立向、人盘消砂出煞、天盘纳水，在立向上主张舍刃就禄。该法为赖文俊倡导。

四大水口风水，又称正五行三合风水、四局四墓等，即是根据四大水口与龙的生旺关系而分析方位吉凶的风水术，主张依龙的左右旋定阴阳。相传为杨筠松所创，起始不可考，为徐善继、徐世颜等倡导。

向上起长生法，又称十二长生水法、双山立向等，即是以向定局，研究水向之间关系而分析方位吉凶的风水术，为王澈莹、赵九峰、叶九升等倡导。

以八卦理论为基础的卦理派

净阴净阳，即是根据砂水向阴阳属性分析方位吉凶的风水术，常配合卦例风水等运用。该法为静道和尚、万树华等倡导。

八宅风水，又称八卦游年法，即是将阳宅人命分成八卦而研究宅卦命卦关系，同时运用起伏位法分析方位吉凶的风水术。该法非常古老，相传汉代已有，盛行于宋代，又有人说是唐代一行始创。

卦例风水，又称九星法、九曜法、翻卦法等，即是运用游年九星分析方位吉凶的风水术。该法大概始自宋代，很多人认为其准确性强，如赖文俊、张九仪等。

玄空风水，又称玄空地理、三元玄空等，即是根据元运、山运、向运的组合分析方位吉凶的风水术。该法始自明末清初，为蒋大鸿倡导。

易卦风水，又称大三元风水，即是运用伏羲先天六十四卦分析方位吉凶的风水术，大概始自明代。

乾坤国宝，又称龙门八局、先后天水法、三天水法等，即是运用先后天八卦分析方位吉凶的风水术，常用于消纳阴阳宅外局水。

理气派的书籍主要有相传晋代郭璞著《葬经》、管辂著《管氏地理指蒙》，

唐代杨筠松著《天玉经》、《玉尺经》、宋代赖文俊著《催官篇》、无名氏《九天玄女青囊海角经》、胡舜申著《地理新法》、廖金精著《泄天机》及《阴契阳符》等，明代顾吾序著《八宅明镜》、徐善继与徐善述著《人子须知》、徐世颜著《地理要义》、王澈莹著《地理直指原真》等，明末清初蒋大鸿著《宝照经》、《天元歌》、《水龙经》，清代万树华著《入地眼全书》、赵九峰著《地理五诀》、叶九升著《地理指南》及《罗经拨雾集》等。

4.风水术的核心思想

(1)风水术的核心思想

葬乘生气

《葬经》中“葬乘生气”的观点被历代风水师认同。龙脉是生气在地中运动变化的表现，乘生气就是乘龙脉之气，就是认识到生气的运动变化，从而采取必要的方法来利用生气。

得水为上，藏风次之

《葬经》中“得水为上，藏风次之”是风水的重要思想，因为水为生气所生，有水即表示生气旺盛，水源长短流量大小与生气旺盛成正比，风水中有“有山无水休选址”的说法。藏风不是蔽风，而是使生气不外噫成风。

势为难，而形次之，方又次之

《葬经》中“葬山之法，势为难，而形次之，方又次之”的论述明确地提出风水术中势、形、方三个要素，既强调形法，即势和形的重要性，也强调理气，即方的重要性。风水术以方定性，故又称方术。

关于势，《葬经》云：“势如万马，自天而下，其葬王者。势如巨浪，重岭叠嶂，千乘之葬。势如降龙，水绕云从，爵禄三公。势如重屋，茂草乔木，开府建国。”“洋洋悠悠，顾我欲留，其来无源，其去无流”等。

关于形，《葬经》云：“上地之山，若伏若连，其原自天。若水之波，若马之驰，其来若奔，其止若尸，若怀万宝而燕息，若具万膳而洁斋，若囊之鼓，若器之贮，若龙若鸾，或腾或盘，禽伏兽蹲，若万乘之尊也。天光发新，朝海拱辰。龙虎抱卫，主客相迎。四势朝明，五害不亲。”

关于方，《葬经》中所谓“朱雀源于生气，派于未盛，朝于大旺，泽于将衰，流于囚谢，以返不绝”，即以方论生旺休囚。这里“朱雀”指穴前水，

“源于生气”指水从生旺方发源，“派于未盛”指穴前水流过冠带、临官位或相位，“朝于大旺，泽于将衰”指向须是旺衰向，“流于囚谢”指水流病、死、墓、绝位或休囚位等。

(2)风水术的核心要素

风水术的核心要素是：1）风水三要素，即是势、形、方；2）理气五要素，又称地理五诀，即是龙、穴、砂、水、向；3）龙、主、时三者。

以势形方为基本要素

风水三要素关系到形法和理气，其中势是形法和理气的结合，包括龙砂水等；形则是形法；方则是向，属理气。

以龙穴砂水向为研究对象

理气五要素龙穴砂水向是风水五行，构成了风水实践的主要内容，即寻龙、点穴、察砂、观水、立向。风水五常，即是龙要真、穴要的、砂要秀、水要抱、向要吉。古人云：龙以脉为主，穴以向为尊，水以向而定，向以局而分。

五要素中，龙砂水是环境因素，穴向是人为因素。1）龙为基础，生气体现在龙；2）穴为核心，得穴而后得水。古人云：有绝水，无绝穴；3）砂水为天地之气，砂主静水主动，砂祸福迟，水祸福速；4）向为祸福的基础，消纳来去之水。

全面地研究五要素是风水理论的最终目的，一些风水术仅研究其中两三要素是不全面的。

讲究龙主时三者关系

龙主时三者中，龙是阴阳宅的来龙，主是仙命或造主，时是下葬或搬迁的时间。

风水术在研究理气五要素的同时考虑龙主时三者，因为同一风水并不适合所有人，时间不同效果也不同。

(3)传统风水术的问题

传统风水术存在的问题主要是：1）风水古籍晦涩难懂。如《天玉经》云："江东一卦从来吉，八神四个一"，历史上有很多解释版本，牵强附会，争论至今。2）胡乱篡改原著，影响很大。如蔡元定修订《葬经》增加"经曰：气乘风则散，界水则止"，改变了风水定义。实际上风时刻变化，而气是龙气，两者关系不大。3）都称是杨筠松的理论。很多书籍都托其名，真伪莫辨。4）概念混乱。如九星，有大游年九星、小游年九星、紫白九星、遁甲九星等，几乎没人能讲清楚。5）风水术由简到繁，越来越复杂。如三合风水术从二十四山阴阳龙到七十二龙、百二十分金、二百四十分金等。又如，卦理风水术从八卦、六十四卦到三百八十四爻等。实际上风水术应是简易的，过于精确往往不切实际。

正确认识传统风水术在于从术数基本原理出发，研究各风水术的核心理论，研究其对错而不是迷信古人。

将术数理论运用于风水术，是术数界千年难题，古人进行了很多探索。这些探索应该基于术数的基本原理，违背术数基本原理，如编制各式各样的五行和八卦形式，就没有什么道理。

5.风水术的基本概念

(1)龙

龙，即是山脉，山岭峰峦连绵起伏，蜿延盘旋，与龙相似而得名。古人云：地脉之行止起伏曰龙。龙分为山龙和平洋龙。山龙，即是连绵不断的山岭峰峦。平洋龙，即是平原上的龙，不如山龙易分辨，主要根据“高三寸为山，低三寸为水”，常通过水来辨别。

龙的驳换，即龙的方向、大小等变化。过峡，即是两座山凹的连接处，属龙的驳换。龙的驳换与过峡表现出龙的生气变化。古人认为龙的节数驳换长短与富贵长短有关，有“一代富贵一节龙”的说法。

入首龙，又称龙入首一节，即是龙驳换到头的最后一节龙。点穴应点在龙尽气终处，入首一节是自穴场或宅基地中心至入首龙的峰顶。风水术重视入首龙，对于入首龙后面的来龙进行来龙证穴。

(2)穴

穴，又称穴点，即是穴场或宅基地中心点，是阴阳中心点。

明堂，即是以穴点为中心，视力所及范围。罗城，即是明堂内，与穴点水平等高的范围。《玉尺经》云：“三吉凌云，虽十余里何嫌于远。六秀插汉，纵数百步亦不为疑。”

(3)砂

峰，即是突起的山，古人认为主人丁。砂，即是蜿蜒突起的高地。砂和峰因形状区分，砂有一定长度，如水口砂。砂和龙脉也有区别，龙脉较长。有些风水术并不严格区分峰砂，将路桥、土墩、田埂、建筑物等都称为砂。

峰分主峰和宾峰。主峰，又称内气峰砂，即是内乘龙气的峰，包括来龙突

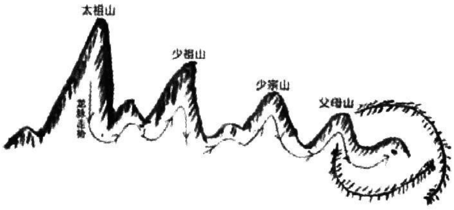
起的峰及随龙水界内的峰。客峰，又称宾峰、朝应峰、外气峰、堂气峰等，即是自少祖山至穴场或宅基地，随龙水界外的峰。

水口砂，又称下关砂、下臂砂、龙虎砂等，即是明堂出水口左右两边的砂，作用是关拦水口，愈封闭愈好。水口砂相互交牙，称为交牙水口砂，交牙层数愈多愈好。水口中的山石又称禽星，是水口砂的一种。有人认为禽星是真穴余气所结，表示生气聚集。

青龙，即是穴左方的山。白虎，即是穴右方的山。朱雀，即是穴前面的山，近而小为案山，远而大为朝山。玄武，即是穴后面的山。《葬经》云："经曰：地有四势，气从八方。故砂以左为青龙，右为白虎，前为朱雀，后为玄武。"

太祖山和少祖山以穴场或宅基地而论，即某穴场或宅基地的少祖山或太祖山。少祖山，即是内乘生气的祖山。太祖山，即是明堂罗城诸水最远的源头祖山，即罗城诸山共有的祖山，内气和外气所有的山和水都来自太祖山。

太祖山和少祖山(图 5.1.1)



(4)水

水，即是流水、水口、池湖等，与山对应，古人认为主财。有些风水术将门路、低凹处、有水之地、流动之物等都称为水。

朝堂水，又称朝应水、来水等，即是所有流入明堂的水，包括入首龙及朝应峰砂的随龙水，属外气范畴。随龙水，即是随龙脉最近的水，是龙脉内在生气所生的水，属内气范畴。

天门，即是水流入明堂的地方。地户，即是水流出明堂的地方。有时天门地户统称水口。天门宜开，主财源不断；地户宜收，主财气不散。

水口，又称流神、金龙等，即是所有明堂水流出罗城的位置。明堂各地点高低不同，各地点的水口会不同。水口点，即是水流出明堂处与最近水口砂的交点。水口宽度，即是左右水口砂间的宽度。

(5)向

向，即是阴阳宅面对的方向。现在阳宅的向不仅以大门论，还可从采光角度、屋外马路基线等分析。坐向，即是阴阳宅所坐的山和所朝的方向，以山向前兼后兼来表述。

立向，即通过罗盘的二十四山来确定向，如子山午向等。正向，即立二十四山中一山的正中向，如子山午向。兼向，即非二十四山中一山正中向，而是往两边偏，如右偏为子山午向兼癸丁，左偏为子山午向兼壬丙。

一些风水术山向以地支为主，天干四维、兼支也以支论。如壬丙兼子午、癸丁兼子午、子午兼壬丙、子午兼癸丁等皆以子山论。

(6)气势

气势，即是穴场或宅基地的整体格局，包括山川、明堂、水流等，气势大主大吉。山川秀美高耸，明堂宽阔，水流清澈等为气势大，反之为气势不够。

内气，即是地表内在的“行乎地中，发而生乎万物”的生气，即内环境的龙气、山脉气。内气应具备相应要求。《葬经》云：“积止聚冲，阴和阳工。土厚水深，郁草茂林。土欲细而坚，润而不泽，裁肪切玉，备具五色。”

外气，又称堂气，即是穴场或宅基地周围的生气，即外环境之气，是明堂龙水砂交会形成的生气。外气重于形法，《葬经》云：“势如万马，自天而下”等。

《葬经》提出内气与外气的关系，其云：“外气所以聚内气，过水所以止来龙”“外气横行，内气止生”“外无以聚内，气散于地中”等。

6.基本操作方法

(1)入山观水口，登穴看明堂

入山观水口，即风水操作先要观察穴场或宅基地的水口，看水口是否关闭，明堂是否聚气。

登穴看明堂，即站在穴点通视明堂分析判断。由于有些山很大，要完全了解其龙脉很花时间，因此先了解明堂状态。

来龙证穴，即从入首龙开始格龙，一直格到少祖山，包括龙的过峡、驳换等，研究龙各段的五行属性。如各段属性相同或相生，就证明“龙真穴的”来龙是龙真，穴场是穴的。

消砂纳水，即通过寻找穴点而使峰砂和水处于最佳位置。古人云；不会消砂祸事如麻，不会纳水百事见鬼。

吞吐浮沉，即将穴点向后移为吞、向前移为吐、向上移为浮、向下移为沉，目的是为了收纳秀水秀砂。

点穴，即通过吞吐浮沉而确定穴点，穴点应在墓中心即仙命心脏处而不是石碑上。点穴方法主要是：1）水口点穴，即站在水口附近高处，通视明堂点穴；2）明堂点穴，即站在近穴点处，通视明堂点穴；3）龙虎证穴，即根据青龙白虎，龙有力穴偏左，虎有力穴偏右；4）向背定穴，即根据宾主峰、龙虎、水及明堂的向背情况点穴；5）以水定穴，即根据水流，水潮源远，明堂宽则穴宜高，否则宜低；6）天心十道定穴，即根据四周山势，不偏任何一方点穴等。

作穴法，即根据穴的情况裁剪修补，培补穴形不足，有补左右砂、补顶、补毡襟、筑砂抵煞、剔死肉、加客土补弱体等方法。如穴的内部险峻，依外部取平正；上部过高，依下部取隐藏等。

(2)开山立向

立向，即结合消砂纳水、吞吐浮沉，用罗盘地盘确定穴点或宅基地。如古人认为癸山丁向，即向南偏西 15 度是最吉的向，考古发现五千年前的内蒙古红山遗址即是癸山丁向。

7.古籍赋文

(1)《葬经》

相传晋代郭璞著《葬经》，又称《葬书》，是风水术的经典文章，值得研习，疑多次被修改，现摘录清代陈梦雷等编撰《古今图书集成》中的版本如下。

葬者，藏也，乘生气也。夫阳阳之气，噫而为风，升而为云，降而为雨，行乎地中，谓之生气。生气行乎地中，发而生乎万物。人受体于父母，本骸得气，遗体受荫。盖生者，气之聚，凝结者成骨，死而独留。故葬者反气纳骨，以荫所生之道也。经曰：气感而应，鬼福及人。是以铜山西崩，灵钟东应。木华于春，粟芽于室。气行乎地中，其行也，因地之势。其聚也，因势之止。古人聚之使不散，行之使有止。故谓之风水。

风水之法，得水为上，藏风次之。气之盛，而流行，而其余者犹有止。虽零散而其深者犹有聚。经曰：外气横行，内气止行，盖言此也。经云：浅深得乘，风水自成。土者，气之母，有土斯有气。气者，水之母，有气斯有水。故藏于涸燥者宜深，藏于坦夷者宜浅。

经曰：土行气行，物因以生。地势原脉，山势原骨。委蛇东西，或为南北，宛委自复，回环重复，若踞而候也，若揽而有也。若进而却，若止而深来，积止聚冲，阳和阴工。土厚水深，郁草茂林，贵若千乘，富如万金。经曰：形止气蓄，化生万物，为上地也。地贵平夷，土贵有支。支之所起，气随而始。支之所终，气随以钟。观支之法，隐隐隆隆，微妙玄通，吉在其中。经曰：地有吉气，土随而起。支有止气，水随而比。势顺形动，回复终始，法葬其中，永吉无凶。夫重冈叠阜，当择其特。大则特小，小则特大。参形杂势，主客同情，所不葬也。夫支欲伏于地中，垅欲峙于地上。支垅之止，平夷如掌。故经曰：支葬其巅，垅葬其麓。卜支如首，卜垅如脚。形势不经，气脱如逐。夫人之葬，盖亦难矣。支垅之辨，眩目惑心，祸福之差，侯虏有间。

山者，势险而有也，法葬其所会。故葬者原其所始，乘其所止。审其所废，择其所相，避其所害。浅以乘之，深以取之，辟以通之，阖以固之。乘金相水，穴土印木，外藏八风，内藏五行，天光下临，地德上载，阴阳冲和，五土四备，是以君子夺神功改天命。经曰：目力之功，工力之具，趋全避缺，增高益下，微妙在智，触类而长，玄通阴阳，功夺造化。

上地之山，若伏若连，其原自天。若水之波，若马之驰，其来若奔，其止若尸。若怀万宝而燕息，若具万膳而洁斋。若橐之鼓，若器之贮，若龙若鸾，若腾或盘，禽伏兽蹲，若万乘之尊也。天光发新，朝海拱辰，龙虎抱卫，主客相迎，四势端明，五害不亲，十一不具，是谓其次。

山之不可葬者五：气以生和，而童山不可葬也。气因势来，而断山不可葬也。气因土行，而石山不可葬也。气以势止，而过山不可葬也。气以龙会，而独山不可葬也。经曰：童断石过独，生新凶，消已福。

葬山之法，势为难，形次之，方又次之。势如万马，自天而下，其葬王者。势如巨浪，重岭叠嶂，千乘之葬。势如降龙，水绕云从，爵禄三公。势如重屋，茂草乔木，开府建国。势如惊蛇，屈曲徐斜，灭国亡家。势如戈矛，兵死刑囚。势如流水，生人皆鬼。势如负扆，有垅中峙，法葬其止。王侯崛起，形如燕巢，法葬其凹，胙土分茅。形如侧垒，后冈远来，前应曲回，九棘三槐。形如覆釜，其巅可富。形如植冠，永昌且欢。形如投算，百事昏乱。形如乱衣，妒女淫妻。形如灰囊，灾舍焚仓。形如覆舟，女病男囚。形如横几，子灭孙死。形如卧剑，诛夷逼僭。形如仰刀，凶祸伏逃。牛卧马驰，鸾舞凤飞，螣蛇委蛇，鼋鼍鳖龟，以水别之。牛富凤贵，形类百动，葬者非宜，四应前按，法同忌之。

夫千尺为势，百尺为形。势与形顺者吉，势与形逆者凶。势凶形吉，百福希一。势吉形凶，祸不旋日。千尺之势，宛委顿息。外无以聚内，气散于地中。经曰：不蓄之穴，腐骨之藏也。盖噫气为能散生气，龙虎所以卫区穴。叠叠中阜，左空右缺，前旷后折，生气散于飘风。经曰：腾漏之穴，败椁之藏也。经曰：外气所以聚内气，过水所以止来龙。千尺之势，百尺之形，势来形止，前亲后倚，为吉藏也。

经曰：地有四势，气从后八方。故砂以左为青龙，右为白虎，前为朱雀，后为玄武。玄武垂头，朱雀翔舞，青龙蜿蜒，白虎顺頫。形势反此，法当破死。故虎蹲谓之衔尸，龙踞谓之嫉主，玄武不垂者拒尸，朱雀不舞者腾去。土圭测其方位，玉尺度其遐迩。以支为龙虎者，来止迹乎冈阜，要如肘臂，谓之环抱。以水为朱雀者，衰旺系乎形应，忌乎湍激，谓之悲泣。朱雀源于生气，派于未盛，朝于大旺，泽于将衰，流于囚谢，以返不绝。法每一折，储而后泄，洋洋悠悠，顾我欲留，其来无源，其去无流。经曰：山来水回，贵寿丰财。山囚水流，虏王灭侯。夫土欲细而坚，润而不泽，裁肪切玉，备具五色。乾如穴栗，湿如割肉，水泉砂砾，皆为凶宅。

经曰：穴有三吉，葬有六凶。藏神合朔，神迎鬼避，一吉也。阴阳冲和，五土四备，二吉也。趋全避缺，增高益下，三吉也。阴阳差错为一凶。岁时之乖为二凶。力小图大为三凶。凭持福力为四凶。僭上逼下为五凶。变应怪见为六凶。经曰：穴吉葬凶，与弃尸同。

经曰：势止形昂，前涧后冈，龙首之频，鼻颡吉昌。角自灭亡，耳致候王。唇死其伤。宛而中蓄，谓之龙腹，其脐深凹，必后世福。伤其胸肋，朝穴其哭，是以祸福不旋日。经曰：葬山之法，若乎谷中，官应速也。

(2)《青囊奥语》

相传唐代杨筠松著《青囊奥语》是风水术的经典文章，值得研习，也疑多次被修改，现摘录清代纪昀等编撰《四库全书》中的版本如下。

坤壬乙巨门从头出，艮丙辛位位是破军。巽辰亥尽是武曲位，甲癸申贪狼一路行。左为阳，子丑至戌亥。右为阴，午巳至申未。雌与雄，交会合玄空。雄与雌，玄空卦内推。山与水，须要明此理。水与山，祸福尽相关。明玄空，只在五行中。知此法，不须寻纳甲。

颠颠倒，二十四山有珠宝。逆顺行，二十四山有火坑。认金龙，一经一纬义不穷。动不动，只待高人施妙用。

第一义，要识龙身行与止。第二玄，来脉朝堂不可偏。第三法，传送功曹不高压。第四奇，明堂十字有玄微。第五妙，前后青龙两相照。第六秘，八国城门锁正气。第七奥，要向天心寻十道。第八裁，屈曲流神认去来。第九神，任他平地与侵云。第十真，若有一缺非真情。

明倒仗，卦坐阴阳何必想。识掌模，太极分明必有图。知化气，生克制化须熟记。说五星，方圆尖秀要分明。晓高低，星峰须辨得玄微。鬼与曜，生死去来真要妙。向放水，生旺有吉休囚否。

二十四山分五方，知得荣枯死与生。翻天倒地对不同，其中秘密在玄空。认龙立穴要分明，在人仔细辨天心。天心既辨穴何难，但把向中放水看。从外生入名为进，定知财宝积如山。从内生出名为退，家内钱财皆废尽。生入克入名为旺，子孙高官尽富富。脉息生旺要知因，龙歇脉寒灾祸临。纵有他山来救助，空劳禄马护龙行。劝君再把星辰辨，吉凶祸福如神见。识得此篇真妙诀，又见郭璞再出现。

二、形法

1.形法简介

形法风水术的起源非常久远。最初的形法是人们对风景的认识，风景好则风水就好，这种认识朴素直观。古人云：气者形之微，形者气之著。气隐而难知，形显而易见。地有吉气，土随而起，化形之着于外者也。气吉，形必秀润、特达、端庄。气凶，形必粗顽、欹斜、破碎。

东汉班固《汉书·艺文志》云："形法者，大举九州之势以立城郭室舍形，人及六畜骨法之度数、器物之形容以求其声气贵贱吉凶。"

晋代郭璞著《葬经》是现存最早的关于形法的书籍，有大量关于形法的论述。

2.形法的术数理论基础

形法风水术主要运用事物分类原理和吉凶规则，同时运用汉字六书，其分析方法主要是：1）运用吉凶规则，直观判断事物的秀美破损，如判断水是否清澈，山是否秀丽挺拔等；2）运用事物关系原理，如某砂形状五行属金，仙命属木则不吉等；3）运用汉字六书，如猛虎衔尸形，两门相对为骂门，房屋三间为品字，路如火字形，面前左右有塘水相连为连泪眼等。

对于形法风水术的掌握，人的主观因素和经验非常重要，需要长时间实践。

3.阴宅形法的主要规则

(1)龙

龙分上中下三等级：1）上格龙，即是千里来龙，其跌宕起伏，前迎后送，左右夹护，气势磅礴等，为大吉；2）中格龙，即是百里来龙，其百里结穴，左盘右旋，有护卫但不及千里来龙壮观，为中吉；3）下格龙，即是十里来龙，其十里结穴，孤龙单行无护卫等。

龙以迎送重重、有盖有座、起伏盘旋、龙脉细绵、高低合适等为吉；以龙无护送、龙脉凶顽、龙脉伤断、脉气低失、剑脊龙等为凶。

郭璞在《葬经》中提出“山不可葬者五”，其云：“气以生和而童山不可葬也，气因势来而断山不可葬也，气因土行而石山不可葬也，气以势止而过山不可葬也，气以龙会而独山不可葬也，童断石过独，生新凶，消已福。”

古人有龙神十凶的说法，即：1）天败，曾遭洪水推荡，龙神不安；2）天杀，曾遭电霹雷击，龙神惊恐；3）天穷，坐落孤单吐舌，龙神不聚；4）天冲，四面八风吹散，龙神不定；5）天倾，明堂歪斜泻出，四面之水不来，龙神不住；6）天湿，污渣臭秽不堪，龙神不吉；7）天狱，终年阴暗不明，龙神暗昧。8）天狗，居山肘之外无六建，龙神反背；9）天魔，土质虚浮脆弱不坚，龙神浅薄；10）天枯，皮毛焦黑土质硬燥，龙神凶败等。

寻龙十不葬诀：一不葬神前庙后，二不葬急水滩头。三不葬水源绝处，四不葬左右囚龙。五不葬坐山低小，六不葬风水悲愁。七不葬山岗缭乱，八不葬粗顽块石。九不葬孤独之山，十不葬龙虎眉头。误葬十种凶险地，主家凶祸永无休。

(2)穴

穴以藏气隐蔽、有包有裹、虾须蟹眼等为吉；以孤独山头、山岗缭乱、枯寒风吹、坐下低小、穴前坠胎等为凶。

明堂以宽大、明亮、周正、平坦、干净、案山靠近等为吉，反之为凶。

古人认为穴场八风均不吉，八风是：1）前坳风，即明堂倾斜或无案山或山

带煞；2）后坳风，即后无主山；3）左坳风，即青龙砂缺失；4）右坳风，即白虎砂缺失；5）两眉坳风，即主山与龙虎交汇处来风；6）两足坳风，即青龙白虎尾部来风；7）阳风，即山顶来风；8）阴风，即山谷向上来风等。

地十紧要诀：一要化生开帐，二要两耳括天。三要虾须蟹眼，四要左右盘旋。五要上下三停，六要砂脚宜转。七要明堂开睁，八要水口关拦。九要明堂迎朝，十要九曲回环。

(3)砂

峰砂以端庄显赫、高耸秀丽为吉。朝应峰砂以朝向穴点，宾主相迎、环抱朝映、无凹无断等为吉；以有主无宾、反背箭插、干枯崩裂等为凶。

青龙白虎，以青龙双拥、白虎圆润、龙高虎低、降龙伏虎等为吉；以左右皆空、龙虎直去、龙虎抬头、龙虎相连或断腰、龙虎压穴等为凶。

(4)水

水以清澈悠扬、源源而来、顾我欲留、环绕有情、水声平缓、水流缓慢、堂水交合、水口紧闭等为吉；以浑浊不清、无源易竭、反弓直射横冲、淋头割脚、水声悲秋、水势倾泻、堂水不合、水破天心、水口不闭等为凶。

水口的作用是封闭龙气及水气，使生气聚集而不外泄，以关闭为吉。水口分为：交牙水口、封闭水口、半封闭水口、敞开水口及外罗星水口、内罗星水口、杆门水口等，根据水口形状有华表水口、狮象水口等。

水口图（图 5.1.2）



古人有水局七种的说法：1）朝水局，水迎面来朝，倒左或倒右；2）横水

局，水横于堂前，右水倒左或左水倒右；3）顺水局，又称去水局，水直去；4）抱水局，又称斜水城，水环抱或从斜角去；5）聚水局，又称注水局，水流入池，忌双池；6）勾水局，水局俯仰返回似勾状；7）旱龙局，即无水之局等。

古人有流水八式的说法：1）交，两水相交会于堂前；2）织，玄曲水局；3）锁，去水宜锁，来水不宜锁；4）结，同聚水局；5）穿，前方来水穿龙穿虎；6）割，横水触割宅身、割首、割玄武；7）箭，如箭直去不回；8）射，直射宅身而来等。

(5)向

向，以不对山挺胸，不对大山高压等为吉，见下诀。空，即是水、低洼处、空地等。实，即是山、高突处、建筑物等。坐实向空，即背山面水、后高前低，为吉。反之为坐空向实，为不吉。

穴十不向诀：一不向流水直去，二不向万丈高山，三不向青乌赤石，四不向白虎过堂，五不向斜飞破碎，六不向外山无案，七不向面前逼窄，八不向山凹崩缺，九不向大山高压，十不向山飞水走。

4.阳宅形法的主要规则

(1)内事和外事

古人将阳宅形法分内事和外事。

1.1 内六事——门灶井厕窗床

内事，即是内环境，有内六事：门、厨灶、井、厕、内门路及窗或畜栏、床或碓磨及仓库等。1）门，是阳宅的气口和出入口，风水中最为重要。2）厨灶，主财运、主妇健康、家庭关系，灶口不宜落中宫、冲宅门、近池塘水井等。3）井，是来水处，主家庭健康，不宜开于厅前、与房门对、与灶相连、南北相对等，现在有人以水龙头代替。4）厕所，是集秽气之处，宜隐蔽，不宜与灶门相对。5）内门路，是连接走道的门路及窗户，合大门向为吉，内门凶为小凶。窗户不宜多，多则阳盛且泄气，主难聚财、伤主妇；少则阴气过盛，主损健康、

伤男主人。古时为畜栏，亦视家畜五行，不宜当门或大门左右。6）睡床，主健康。古时为碓磨及仓库，不宜在卧房左右与前方等。

1.2 外六事——路向环境

外事，即是大环境，有外六事：道路、池塘、桥梁、庙宇、佛塔、亭台等，主要是路向、方位、环境等。阳宅三吉是：位吉、向吉、门吉。1）道路，宜门前道路渐远渐宽、环抱等，忌反背冲射成煞。如屋外道路成“之”字形主田宅进益、“八”主家出忤逆、“井”主自缢外亡、“川”主遭盗窃、“火”主灾祸、“丁”主人丁衰败、“一”主贫无衣食等。又如，河南一带忌宅无出路，恐邻居红白事借道，因红白事忌入私宅，宜走公道。2）池塘，宅前主招财，宅后主损妻儿；宜半月或圆形而忌方形“血盆照镜”、双池“哭”等。3）桥梁庙宇佛塔，即是周边外环境，宜安静优美，忌与宅门相对。如山西一带喜散居，有居不近市习俗。

(2)形煞

阳宅形煞，即是对阳宅产生不利影响的，基于形状或形势的煞，分为内形煞和外形煞。

2.1 阳宅内形煞——破伤散断害

阳宅内形煞，即是五败：破、伤、散、断、害。1）破，即破坏宅气，如中宫造梯造厕、缺角等。2）伤，即损伤宅气，如明暗不配、明堂杂乱等。3）散，即无法聚气，如窗户过多、后门大于前门等，门忌多开，多开气散。4）断，即阻断行气，如中宫造墙、门口镜、歧路多等。5）害，即宅内各小太极互相为害，如房门正对房门、厕门对厨房门等。

2.2 阳宅外形煞

阳宅外形煞包括相煞和形煞。相煞，即是基于房屋及环境结构的象形意义的煞。形煞，即是基于物体五行、象形意义的煞。如物体属金为忌，弯路象刀为镰刀煞，尖角、直路为枪煞等，见后表。

如宅基地以四方或南北长东西狭为吉，东西长南北狭为凶。古人云：卯酉

不足，居之自如。子午不足，居之大凶。又云：当院横着长，必损少年郎。

古人认为“宅不西益”，即宅地忌往西边扩大，否则会害宅神或有亡事。东汉应劭《风俗通义》云：“宅不西益。俗说西者为上，上益宅者，妨家长也。原其所以西益者，礼记曰：南向北向，西方为上。尔雅曰：西南隅谓之隩，尊长之处也。不西益者，恐动摇之耳。”

2.3 煞的化解

根据神煞规则，煞的化解有制煞法和化煞法，主要根据：1）煞的性质、2）煞的力量、3）宅体状态，即根据煞的气势方位、宅体行运等，煞弱宅强则制煞，煞强宅弱则避煞等。

煞的化解方法主要是：1）挡住煞，如挂珠帘、屏风；2）在受煞处安放吉祥物，如麒麟、金元宝等；3）在旺相位安放吉祥物，如五帝钱、葫芦、文昌塔等。

(3) 五虚和五实

根据《八宅明镜》，住宅有五虚和五实。五虚，即是：1）住宅宽大而人口少；2）宅门大而屋内面积小；3）庭院面积大而屋内面积小；4）墙院残缺不全；5）火灶安得不是地方等。五实，即是：1）住宅狭小而人口多；2）住宅狭小而六畜多；3）屋内面积大而宅门小；4）墙院完整；5）宅外排水沟向东南流等。

5.古籍赋文

《八宅明镜》中相关论述

明代顾吾序著《八宅明镜》对阳宅形法有论述，值得研习，摘录如下。

一居住环境

居民与衙门相近者，不吉秀气已尽。神前庙后乃香火之地，一块阴气所注，必无旺气在内。逼促深巷茅坑拉脚，滞气所占，阳气不舒，俱无富贵之宅。屠宰场旁一团秽气，尼庵娼妓之家一团邪气，亦无富贵之宅。祭坛、古墓、桥梁、碑坊，一团险杀之气。四边旷野，总无人烟，一片荡气。空山僻坞独家村，一派阴霾之气。近山近塔，一片廉贞火象，亦无富贵之宅。

二论宅形

凡阳宅需基方正，人眼好看方吉。如太高、太润、太卑小，或东扯西拉、东盈西缩，定损财丁。经云：屋型端肃，气象豪雄，护从整齐，贵宅也。墙垣周密，四壁光明，天井明洁，规矩翕聚，富贵宅也。南北皆堂，东西易向，势如争竞，左右雄昂，忤逆宅也。屋小而高，孤立无依，四边无护，孤寒宅也。东倒西倾，栋折梁斜，风吹雨泼，病痛宅也。屋宅暗黑，太润太深，妖怪宅也。屋宇不整，四壁破碎，椽头露齿，伶仃宅也。基地太高，屋前深后陷，四水不聚，荡无收拾，贫穷宅也。屋高地窄者，人才两退。地阔屋矮者，一代发福。

卧房与外面客厅不同，厅前可以阔大，卧房之前阔大则气散。凡屋以天井为财禄，以面前屋为案山，天井润狭得中聚财。前屋不高不矮、宾主相称获福，前屋太高者主受欺，太低者宾不称，太近者逼，太远者旷。前檐近则宜矮，前檐稍远则略高可也。住屋吉凶，全在此处。至于外之大厅又不同，以大厅之天井为小明堂，而前厅乃第一重案也。以前厅之外，大门之内，为中明堂，而大门乃第二重案也。以前门之场为大明堂，而朝山乃第三重案也。小堂宜团聚，中堂略阔而亦要方正，大堂宜阔大，亦忌旷野。

经云：屋少人多，为人克宅，吉。宅多人少，为宅胜人，凶。又云：两新夹故，死须不住。两故夹新，光显宗亲。新故相半，陈粟朽贯。宅材鼎新，人旺千春。屋主半住，人散无主。间架成双，典尽衣粮。屋柱弯曲，子孙不睦。虫柱木空，目盲耳聋。柱若悬空，家主命促。梁欹栋斜，是非反复。接栋接梁，三年一哭。凡宅基最忌贪多，至有盈缺。

诀云：乾宅屋基若缺离，中房有女瞎无疑。坎宅屋基若缺巽，长房多死少年人。艮宅基址若缺坤，长房无人谁人问。震宅基址若缺乾，长房遗腹不须言。巽宅基址若缺震，长房一定夭无人。离宅基址若缺乾，长房无子不待言。坤宅基址若缺艮，中房夭死少年人。兑宅基址缺无穷，诸房消灭一场空。又云：坎宅屋基若盈乾，老翁花酒不须言。

6.表格

阳宅常见相煞表（表 5.1.1）

项次	煞名	说明	项次	煞名	说明
1	欺主煞	两厢高正屋	47	青龙反足煞	厢后横屋左边向外
2	寒肩煞	中高两旁低	48	白虎反足煞	厢后横屋右边向
3	无依煞	两厢夹厅	49	青龙转尾煞	厢后横屋左边向内
4	刺胸煞	双厢冲堂远	50	白虎张威煞	厢后横屋右边向内
5	刺胁煞	双厢冲堂近	51	博奕煞	龙尾接虎尾
6	摩头煞	楼高堂低	52	露足煞	正屋四角有小屋
7	明堂煞	屋脊堂前冲	53	拖辫煞	檐上加披
8	暗箭煞	屋脊屋后冲，屋后如暗箭	54	披麻煞	屋后接披屋
9	刺面煞	正屋有屋斜穿	55	空亡煞	独屋孤立门首
10	刺背煞	屋背有屋斜穿	56	虚痨煞	左有空屋四五间
11	牢狱煞	屋低四兽高	57	流移煞	楼梯出外旁
12	露风煞	屋高四兽低	58	钉倒龙唇煞	楼前造牌楼
13	四害煞	邻屋高我宅低	59	张唇煞	门前见船舫
14	过头煞	前高后低，孤寡贫穷	60	血光煞	屋檐水滴在阶檐上
15	横胸煞	外长内短	61	暗建煞	不见两檐滴水相连
16	曲背煞	中高前后低，又称二姓招郎	62	相激煞	两檐水明相流射
17	折腰煞	两头高中间独低	63	澍头煞	人字屋
18	垂头煞	门低屋高	64	疾病煞	丁字屋
19	离乡煞	一连屋愈行愈低	65	漏气煞	亡字屋，亦称亡字煞
20	埋儿煞	屋中天井造小屋；天井四檐角相对	66	退气煞	川字屋
21	穿堂煞	过路堂房	67	牢奢煞	房屋高低长短参差不齐
22	失契煞	大屋后有一小屋	68	退神煞	屋外前高后低
23	顶头煞	屋前后两头小屋	69	倒鳖煞	前宽后狭
24	担担煞	屋旁连小屋数间	70	慌忙煞	左高右低
25	叹气煞	屋后连数间小屋	71	损人煞	两新夹故
26	虚耗煞	屋前有小屋	72	破脊煞	接栋造屋
27	停柩煞	屋前屋旁破空屋；厅屋三间，中一间装屏门两旁对者	73	破伤煞	基地败屋存
28	推车煞	屋后两旁有直屋低长	74	散气煞	屋小明堂大名
29	伸手煞	两旁直长	75	闭气煞	屋大明堂狭
30	孤寡煞	屋前或旁有小屋相向，门前见水阁	76	无主煞	正堂留基未造先造旁屋
31	塞胸煞	门前楼高遮	77	不正煞	明堂斜侧
32	寡宿煞	孤楼独耸	78	青龙破碎煞	左边屋塌
33	摸肩煞	头厅头房	79	白虎破碎煞	右边屋塌
34	孤辰煞	头房后厅	80	破耗煞	堂前败漏敞屋
35	夺主煞	中宫客厅	81	漏耗煞	阶沿破损
36	反手煞	两厢接堂后	82	花粉煞	画栋雕花
37	青龙反手煞	厢前横屋左边向外	83	朱雀吐气煞	烟囱在正屋前
38	白虎鸾头煞	厢前横屋右边向外	84	星障煞	屋小烟囱多
39	青龙摇尾煞	厢前横屋左边向内	85	长短煞	长屋夹短屋
40	白虎含笑煞	厢前横屋右边向内	86	失序煞	大屋上架小屋
41	扛尸煞	四边多有屋，中间天井，入又有无墙门	87	穿心煞	屋前如有木暗冲梁架
42	直射煞	屋后有直屋	88	投河煞	屋后青龙上有一横屋
43	冲天煞	左右屋低中间高	89	缢头煞	禄存方向不宜有树被藤缠满
44	自缢煞	屋后白虎边另有一间横屋	90	悬针煞	床横有柱，主损小口。
45	工字煞	厅后高轩又有正房如工字	91	堕胎煞	卧房前不宜堆假山土山
46	金字煞	天井两旁如有山墙对照，西方更甚	92	穿煞	山尖中开门

阳宅常见形煞表（表 5.1.2）

项次	煞名	说明
1	反光煞	即房屋因阳光、水面、玻璃的反射而被照射。
2	割脚煞	即水贴近房屋，像割脚一样。主运气反复，当运大富大贵，失运一落千长。
3	镰刀煞	即弯形的天桥或带弯形的平路。主血光之灾。
4	孤峰煞	即房屋周围没有靠山或大厦。经云：风吹头，子孙愁。主得不到朋友扶助，子女不孝或远走他乡。
5	枪煞	即大门对正有一条直路或河流等冲来。主血光之灾、疾病等。
6	白虎煞	即房屋右方动土。主家人多病或因病破财，重者人员伤亡。
7	天斩煞	即两座房屋靠得很近，中间形成狭窄空隙，似被利斧所破。主血光之灾、动手术及严重疾病。
8	穿心煞	即地铁或隧道从楼下通过。对较低层影响较大，主宅运不稳，财运健康差，易生血光之灾。
9	廉贞煞	即所靠之山山石嶙峋，寸草不生。主上司或长辈为难，才能不能发挥。

三、理气

1.理气简介

理气风水术的起源非常久远，至少已有三四千年历史。远古卜地，后来相地。

2.理气的术数理论基础

理气风水术运用术数五条基本原理，同时运用了多种类型的五行、新增假设及辅助系统等，其吉凶分析方法各门类不同。

理气风水术根据运用的理论分为几类：1）基于阴阳理论的风水术，如净阴净阳等；2）基于五行学说的风水术，如杨公风水、三合风水、正五行风水等；3）基于八卦理论的风水术，包括：⑴基于八卦关系的风水术，如卦例风水、八宅风水等；⑵基于九宫飞泊的风水术，如八节三奇；⑶基于周天八卦卦序的风水术，如易卦风水等；4）基于星宿理论的风水术，如浑天星宿风水、赖公拨砂法等。

其中五行风水术基于五行理论，运用长生十二宫原理，即衰旺规则；八卦风水术基于八卦理论，运用归藏规则，衰旺规则和归藏规则是各自理论的核心。

对于理气风水术的掌握，一是要掌握术数的基础理论，二是要深入研究各门类的核心理论。实际上，风水术常张冠李戴，胡编乱造。

3.理气的主要规则

(1)砂水

古人认为砂属阳水属阴，龙从天上来属阳，水在地中流属阴。因而砂以高美为吉，破恶为凶。来水宜吉，去水宜凶；吉方宜来水，凶方宜去水。

同时，自然砂水为吉时力量大于人为砂水，为凶时小于人为砂水；死水为吉减吉为凶更凶，活水逢吉更吉逢凶减弱。活水多主外地，死水主本地。

(2)龙穴砂水——生入克入和生出克出

理气五要素龙穴砂水向中，以坐山为砂，龙向山水的关系主要是：1）龙与向，以龙为主，宜向生克龙，不宜龙生克向；2）坐山与水口，以坐山为主，宜水口生克坐山，不宜坐山生克水口；3）向与山，以向为主，宜山生克向，不宜向生克山；4）向与水，以向为主，宜水生克向，不宜向生克水。

按照上述主客关系，相对主，以生入克入为吉，生出克出为凶。但过分克入就是官杀太多反凶。同时，喜神宜生入克入，不宜生出克出，忌神则反之。

关于生入克入和生出克出，古人云："盖以水神之来，欲来交我，情之趋之，故生我克我者，情自彼入也。水神出去，情不欲绝，故生我克我，亦自彼入，如山之土体静而专，故常守位""生出克出则动也，水龙动而行，惟其动而行，故常运化功自成矣"。

相传唐代杨筠松著《青囊奥语》云："从外生入名为进，定知财宝积如山。从内生出名为退，家内钱财皆尽费。生入克入名为旺，子孙高官尽富贵。"

(3)正神和零神

正神，即是当运星，零神与正神相对；也有以干为零神，支为正神。龙与穴宜用正神，向与水宜用零神。正神应高满，喜来水、来风、来气，零神应空虚，喜出水、出风、出气。一些风水术以正神收山，以零神收水。

⑷ 分房位及六亲

分房位和六亲判断是风水术的重要判断要素，主要根据长生十二宫和九星。六亲判断同时结合先后天八卦人物象意，即象意规则。

⑸ 应期的判断

应期的判断基于应期规则，以逢合、填实、冲实等为应期，即是：1）逢合，又称飞腾法，即根据地支相合，有：⑴逢合法，如寅山在亥年有变化；⑵吊拱法，如子山辰峰拱申在申年有变化等；⑶冲吊法，如巽山在申子辰年戌月有变化，因申子辰吊动辰冲戌；2）填实，如壬山丙向，寅位有砂则寅年填实即有变化；3）冲实，如乾宫空亡，在辰巳年月日时为冲实等。

砂水的应期

二十四山一山十五度，分成初中末关，每关5度。与砂对应，有初中末三关砂，中关砂力强，初末关砂力弱。如辛峰初关近戌，戌为应期；末关近酉，酉为应期等。而且，初关多应于少年，中关多应于中年，末关多应于晚年等。

水乘地阳生气，为静中之动，龙穴为静中之静，故水应验较速，龙穴应验缓慢。

⑹ 事理判断

风水术对于事理的判断，主要根据象意规则中八卦、干支等的象意，同时结合房位、应期等要素。

风水克应术，又称宅地克应术，即分析风水预测未来可能发生的事情，分为理气克应法和形法克应法。

理气克应法主要运用事物关系原理，如根据亥卯位山峦而推断未年的事情。形法克应法主要运用合理性原理，如根据房屋面前有细小弯曲河流，分析结论与蛇、蛇年相关等。

四、罗盘介绍

1.罗盘简介

罗盘，又称罗经、罗庚、罗镜、子午盘、针盘等，即是以指南针为核心，配上刻画有一定含义的标识，基于方向而有一定术数含义的工具。因涉及术数理论不同，罗盘有几层到五十几层之多。

罗盘相传起源于黄帝时期，最初是司南，由勺和盘组成，勺用天然磁石磨制，底为球面，盘刻有一定方位。黄帝时期有关于司南的传说，《韩非子·有度篇》云："先王立司南以端朝夕"。《鬼谷子》中记载郑国人到深山中采石，为了不迷失方向，带着司南。

远古时期人们使用日晷。日晷是相对固定的，既测量时间又测量方位的工具，与司南不同。

东汉张衡在《东京赋》中第一次提出"指南"一词。汉代罗盘发展为天盘八干四维，地盘十二支的天地双盘的六壬盘，方位发展为磁极方位。相传唐代杨筠松创制天盘和地盘。南宋赖文俊引进二十八宿天星五行，增设人盘，合天地人三才。经过一千多年，罗盘格局基本定型。

2.罗盘的主要概念

(1)二十四山

二十四山，即是将八卦的每卦三等分，从北方开始依顺序排列分别是：壬子癸、丑艮寅、甲卯乙、辰巽巳、丙午丁、未坤申、庚酉辛、戌乾亥等，共二十四个方位，运用了十二地支，十天干中除戊己外的八天干及八卦中乾坤艮巽四维。

二十四山是术数的基本概念，罗盘的天地人盘都可有二十四山。

二十四山图（图 5.1.3）



八宫二十四山卦爻图（图 5.1.4）

东南 巽 辰 巽 巳 初 二 三	正南 离 丙 午 丁 初 二 三	西南 坤 未 坤 申 初 二 三
正东 震 甲 卯 乙 初 二 三		正西 兑 庚 酉 辛 初 二 三
东北 艮 寅 艮 丑 三 二 初	正北 坎 癸 子 壬 三 二 初	西北 乾 戌 乾 亥 初 二 三

二十四山与八卦、二十四节气

二十四山与八纯卦的对应，方法是八卦的初爻、二爻、三爻各对应着一山。见上图。二十四山与二十四节气对应，在罗盘中设为一层。详见第二章。

(2)透地六十龙

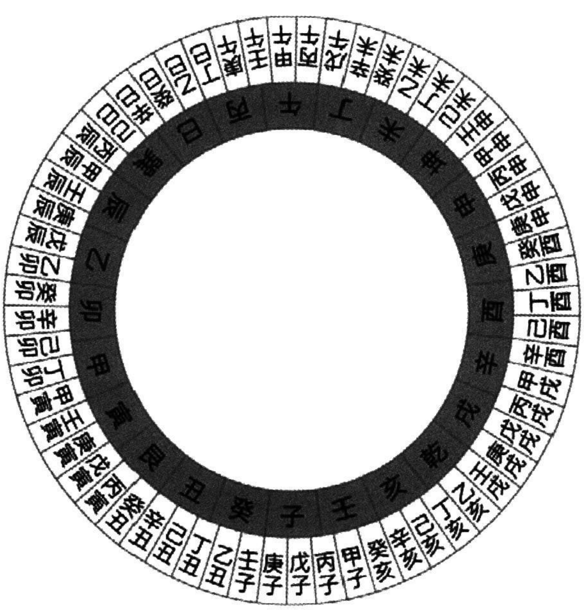
透地六十龙，又称天纪、透地龙、六十分金等，即是基于十二地支宫，每宫均分成五份，将六十甲子按照一定的顺序排布，对应八卦。见下图表。

透地六十龙采用纳音五行，为金木水火土龙五类，如甲子乙丑为金龙、戊戌己亥为木龙等。

透地六十龙，常设于天盘、地盘及人盘等，在罗盘中设为一层或多层。由于其主要作用是辨别穴的贵贱，故应设于地盘。其与八卦基于地盘对应。

根据透地六十龙的位置，即该龙处于某宫正下方还是与其他宫交界，分成正气脉、五五分、三七分等三种龙。清代王道亨《罗经透解》有《六十透地龙即五子气吉凶秘诀》，见正五行风水章节。

透地六十龙图(图 5.1.5)



六十透地龙甲子属卦表（表 5.1.3）

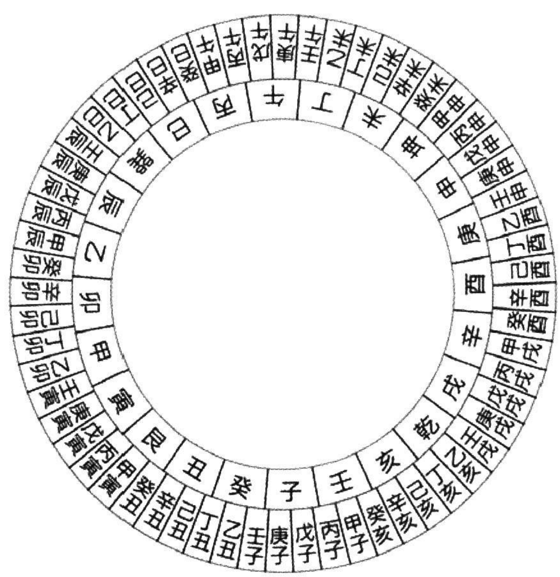
坎	甲子、丙子、戊子、庚子、壬子、乙丑、丁丑、己丑；
艮	辛丑、癸丑、丙寅、戊寅、庚寅、壬寅、甲寅；
震	丁卯、己卯、辛卯、癸卯、乙卯、戊辰、庚辰、壬辰；
巽	甲辰、丙辰、己巳、辛巳、癸巳、乙巳、丁巳；
离	庚午、壬午、甲午、丙午、戊午、辛未、癸未、乙未；
坤	丁未、己未、壬申、甲申、丙申、戊申、庚申；
兑	癸酉、乙酉、丁酉、辛酉、己酉、甲戌、丙戌、戊戌；
乾	庚戌、壬戌、乙亥、丁亥、己亥、辛亥、癸亥。

(3) 平分六十龙

平分六十龙，与透地六十龙类似，但每宫都按照甲丙戊庚壬或乙丁己辛癸的顺序排列六十甲子。见下图。

平分六十龙采用纳音五行，常设于天盘、地盘及人盘等，在罗盘中设为一层。由于其主要作用是为百二十分金建立基础，后者主要用于分析穴，故应设于地盘。

平分六十龙图(图 5.1.6)

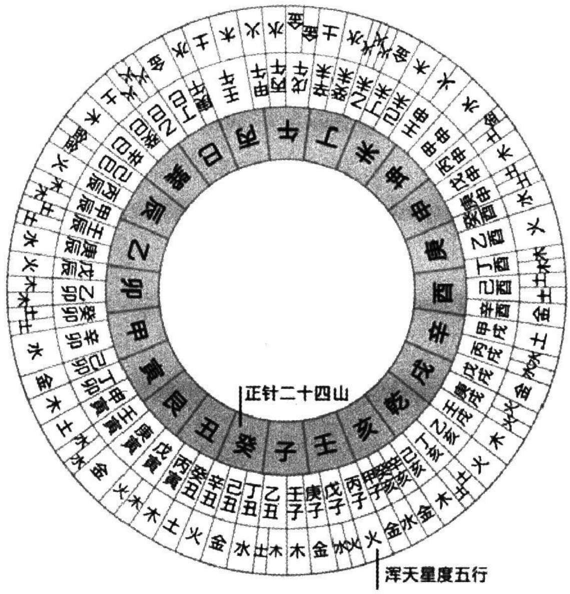


(4)盈缩六十龙

盈缩六十龙，估计因二十八宿星度而得，因非均分而称盈缩，没有什么道理。盈缩六十龙采用浑天星度五行，如其根据丙天干得出丙子五行属火，在罗盘中设为一层。

根据《罗经透解》，十二地支每宫五位：子宫金火水金木、丑宫土水金木土、寅宫火木火金土、卯宫木金水土木、辰宫火水土木火、巳宫金木土火金、午宫水土木火水、未宫金土水火金、申宫木火水金木、酉宫土水火木土、戌宫金土水金火、亥宫木火土水木。

盈缩六十龙图（图5.1.7）



(5) 穿山七十二龙

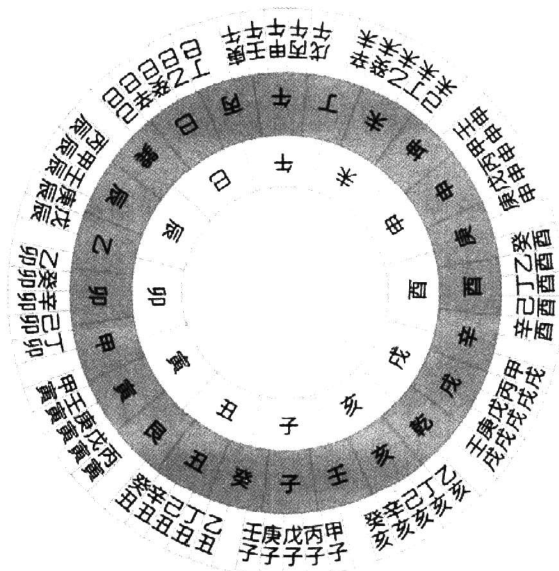
穿山七十二龙，又称地纪、穿山虎、七十二龙、七十二分金等，即二十四山中每支有五个甲子，共六十甲子；八干四维共十二维，每干维有一空格或“正”字，共十二个，总共为七十二龙，为六十甲子龙和十二空亡龙。相传地盘七十二龙为杨筠松所创。

穿山七十二龙也采用纳音五行，在罗盘中设为一层。由于其主要用于格龙，如格入首龙，测量来龙的位置和纳音五行，故应设于地盘。

穿山七十二龙的吉凶，根据所在宫位的旺相休囚死分析。如子宫甲子龙属金生水为休、丙子龙属水为比和、戊子龙属火被克为死等。同时还有孤虚旺相龟甲空亡，即孤虚、龟甲空亡为甲子旬、戊子旬、壬子旬，旺相为丙子旬、庚子旬等。见孤虚法章节。

同时，还分析透地六十龙与穿山七十二龙的生克，以透地六十龙为穴，穿山七十二龙为龙。《罗经拨雾集》云：“透地应天气以辨龙，穿山应地气以坐穴。”《罗经透解》云：“透地龙之纳音与穿山纳音相为作用”“喜龙克穴，忌穴克龙”“龙克穴，人多发福”。如子山兼壬，在穿山七十二龙为庚子土龙，在透地六十龙中为丙子水穴，就是龙克穴。

穿山七十二龙图（图 5.1.8）

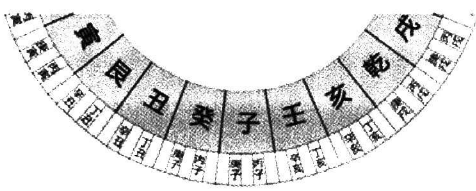


⑹百二十分金

百二十分金，又称一百二十分金，即将平分六十龙的每组甲子重复一次，二十四山每山各五位，共一百二十位。见下图。如将甲子、丙子、戊子、庚子、壬子布于子宫，再布于癸宫，子癸同宫。根据孤虚旺相龟甲空亡，只列出丙丁庚辛，中格及左右两格无字。

百二十分金分，在罗盘中设为一层。由于其主要作用是辨别穴的吉凶，故应设于地盘，实际上有人设于人盘。

百二十分金局部图（图 5.1.9）



子山百二十分金图（图 5.1.10）

子山分金				
	庚子		丙子	
壬子	庚子	戊子	丙子	甲子

⑺二百四十分金

二百四十分金，即将周天平均分为二百四十等份，设立两层，使二十四山每山的正中位置的数字为 10 或 0，然后依序往两边递增或递减，两层排列形成合十。见下图。

二百四十分金局部图（图 5.1.11）

丑	癸										子												
	5	6	7	8	9	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	6	7
	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9	8	7	6	5	4	3
		庚子		丙子			庚子		丙子			庚子		丙子			庚子		丙子			辛亥	

丑	癸										子										壬								
	5	6	7	8	9	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9	8	7
	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	1	2	3
辛丑			丁丑				乙丑				壬子				庚子				戊子				丙子				甲		
五癸五丑			正癸				七癸三子				七子三癸				正子				五壬五子				正壬				七壬		
			庚子				丙子						庚子				丙子						辛亥				丁亥		

二百四十分金分，在罗盘中设为一层。由于其主要作用是辨别穴的吉凶，故应设于地盘。

传统风水术认为，二百四十分金是分金之源，其他分金都与之相关。如透地六十龙中的五五分金对应其五五分金格、三七分金对应其三七分金格，百二十分金中的丙丁庚辛为其二八分金格等，作穴定向主要采用二八或三七分金。

(8) 甲子的起始位

罗盘中甲子的起始有两种方式：1）地盘中，一干维辅二支，甲子起于壬中；2）天盘中，一干维辅一支，甲子起于子初。

由于地盘二十四山核心是十二地支气，故无论穿山七十二龙、透地六十龙、平分六十龙、百二十分金、二百四十分金等，应根据干维与地支的关系确定甲子起始。

(9) 空亡

罗盘中，有五行空亡、卦线空亡、山线空亡、龟甲空亡、七十二龙大小空亡等。空亡，即是没有生气。

卦线空亡，又称六十四卦大空亡，即是八卦的交界处，两卦交界之缝共八线，两边不着卦而不宜乘气。

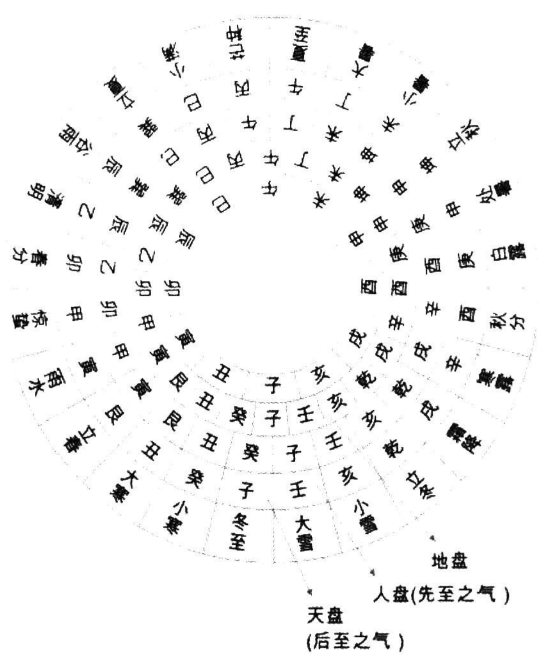
七十二龙大空亡，即是七十二龙中没有任何五行属性的位置，位于干维正下方，为空不司天地气。七十二龙小空亡，即是七十二龙中，紧挨两条龙的交界处。寺庙常用此方位，因其方位没有任何五行属性。

3.罗盘简介

罗盘层次或多或少，应用了不同的风水理论。其框架包括：1）基本系统、2）地盘系统、3）人盘系统、4）天盘系统、5）天星系统、6）其他系统等。

其中，天盘、地盘、人盘是罗盘的三大系统，称为罗盘三针。天盘使用日影方位，地盘使用磁极方位，人盘使用北极方位。

天地人三盘图（图 5.1.12）



(1)基本系统

基本系统包括天池、先天八卦、后天八卦等。天池，即太极，磁针居于天池中，一般是红色方指南方，黑色方指北方。因红色属火，黑色属水。

(2)地盘系统

地盘系统主要包括地盘、穿山七十二龙、平分六十龙、透地六十卦、透地六十龙、百二十分金、二百四十分金、九星等。

地盘，又称正针、内盘、地纪、杨盘、子午针等，位于罗盘三针的内部。地盘司地气，使用磁极方位，用于立向、格龙，是罗盘的主针。

地盘十二支表示地面十二个方位和十二时辰。地盘二十四山以十二支为主，一干维辅二支，如壬宫，右半宫辅亥，左半宫辅子。地盘二十四山与二十四节气无关，仅表示二十四方位，其按净阴净阳方式标示，红属阳、黑属阴，又称红黑阴阳。

九星，即贪巨禄文廉武破辅弼。九星与二十四山向、五行相配，组成艮丙贪狼木、巽辛巨门土、乾甲禄存土、坤乙辅弼木、坎辰申癸破军金、兑丁巳丙武曲金、离壬寅戌文曲水、震庚亥未廉贞火等。详见后述。

透地六十卦，又称六十透地卦，即按照一定的方法，将六十卦与透地六十龙结合在一起，在罗盘中设为一层。详见第四章。

(3) 人盘系统

人盘系统主要包括人盘、二十四天星等，有些罗盘也有平分六十龙、百二十分金等。

人盘，又称中针、中盘、赖盘等，位于罗盘三针的中央，使用北极方位，其正北对北极星，其子宫先于正针子宫，古人称为先至之气。

赖公风水术，无论格龙、乘气、消砂、纳水、立向等，全部使用中针，现在主要用于消砂纳水。

(4) 天盘系统

天盘系统，包括天盘、二十四节气、十二次、十二分野、十二月将、百二十分金等。

天盘，又称缝针、外盘等，位于罗盘三针的外圈。天盘司天气，使用日影方位，用于纳水。天盘的子午正对正针子癸和午丁的界缝，因而称为缝针，其子宫后于正针子宫，古人称为后至之气。天盘二十四山以八干四维为主，一干维辅一支，如壬宫辅子，癸宫辅丑等。有些罗盘也标识出太阳行走对应的二十

四节气，与十二辰对应十二个月节气相反。

天盘十二支表示十二次，每宫有六格，每格表示 5 天，用来确定太阳在黄道中位置。每年从冬至时刻开始，太阳进入天盘丑宫并以每天约一度速度逆时针方向运走，每五天约运走一格，约三十天走完一宫。

缝针双山，指天盘双山对应正针一宫。如天盘壬初对正针壬中，子终对正针癸中，对应正针子宫。

(5) 天星系统

天星系统包括二十八宿及五行、二十八宿线度及五行等。

二十八宿五行，又称二十八宿宿度五行，即是二十八宿临二十四山，子午卯酉每宫二宿，其余各宫一宿，以二十八宿五行为宿度五行，如角宿属木等，在罗盘中设为一层。详见第三章天文章节。

二十八宿线度五行，即是二十八宿每一度的五行，根据宿的五行，如角斗奎井属木，从第 1 度开始，按照金木水火土顺序排布直到该宿最后宿度，每宿逆时针方向第 1 格为第 1 度、第 2 格为第 2 度等。二十八宿线度五行与二十八宿五行，在罗盘中合为一层。

(6) 其他元素

其他元素包括八煞黄泉、四路黄泉、阴阳龙、透地奇门、六十四卦内外盘等。这些在后面的风水术中介绍。

(7) 罗盘操作

使用罗盘方法是：1）双手将罗盘放在胸腹间，保持其水平；2）以背靠为坐，面对为向，双手转动内盘，直至磁针静止且与天池内红线重叠；3）查看罗盘的方向红线对应罗盘的位置；4）应注意磁场干扰等。

一般来说，因地盘乘地气故用地盘开山立向、格龙坐穴，用地盘测量龙脉方向，古人格龙会在过峡处下罗盘。

同时，因天盘司天气故用天盘消砂纳水。消砂纳水以二十四山中天干四维为吉，地支不吉。因天干清地支浊，干维位是天盘六秀位，地支位是休囚位。

第二节 阴阳理论风水术

一、净阴净阳

1.净阴净阳简介

净阴净阳，即是根据砂水向阴阳属性分析方位吉凶的风水术。常配合卦例风水等运用，大概始自宋代，为宋代静道和尚等倡导。其主要书籍是清代万树华著《入地眼全书》。

2.净阴净阳的术数理论基础

净阴净阳分析龙水向阴阳，以龙配向、依水立向，讲究龙水向清纯，运用吉凶规则中阴阳平衡原理分析吉凶而不用五行，具有一定的合理性。其主要运用事物分类原理，对理气五要素的研究不全面。

3.净阴净阳的推演

净阴净阳用天盘测量龙水向，地盘确定二十四山及阴阳。

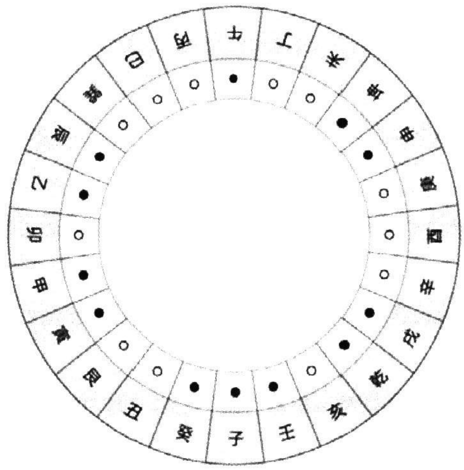
4.净阴净阳的主要概念

(1)净阴净阳

净阴净阳运用先后天相配数得到八卦的奇偶阴阳，即乾坤离坎属阳、巽兑

艮震属阴；运用后天纳甲原理得出：乾甲坤乙坎癸申辰离壬寅戌等十二山属阳，巽辛艮丙兑丁巳丑震庚亥未等十二山属阴。二十四山中，坎为子、离为午、兑为酉、震为卯，故乾甲坤乙壬申子辰癸寅午戌等十二山属阳，巽辛艮丙酉丁巳丑卯庚亥未等十二山属阴，在罗盘中设为一层。见下图，黑色标记属阳。

二十四山阴阳图（图 5.2.1）



(2)单行龙和双行龙

单行龙，又称单清行龙、单清过脉等，即是从二十四山中一山的来龙，如龙从子山来。双行龙，又称双清行龙、双清过脉等，即是从二山来的龙，如龙从壬子山来。同理，有单行水和双行水等。

5.净阴净阳的规则

(1)吉凶论断——阴阳相见，福禄永祯；阴阳相乘，祸咎灭门。

净阴净阳的吉凶论断，即以阴阳相同为吉，阴阳驳杂为凶，即“阴阳相见，福禄永祯”“阴阳相乘，祸咎灭门”，这里“阴阳相见”指阳见阳，阴见阴，“阴阳相乘”指阳见阴，阴见阳。

(2)以龙配向——阳龙配阳向，阴龙配阴向

以龙配向，即阳龙配阳向，阴龙配阴向为吉，否则为凶。以龙配向不论坐

山，如艮山坤向配乾龙，为坤配乾，俱属阳，为天地定位为吉，艮山属阴不为凶。

龙向相配有八卦正配、纳甲一气等。八卦正配，即乾坤配、震巽配、坎离配、艮兑配，如乾甲龙配坤乙向或震龙配巽向等。纳甲一气，即乾甲龙配乾甲向，坎癸申辰龙配坎癸申辰向等，如乾龙配甲向、坎龙配申向等。

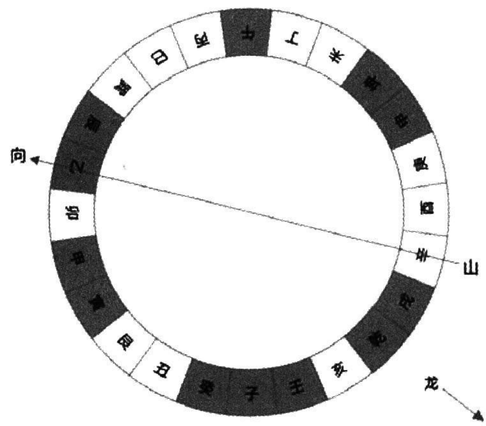
(3) 依水立向——阴水来立阴向，阳水来立阳向

依水立向，即阴水来立阴向，阳水来立阳向。《入地眼》云："阴水来阴水去立阴向，阳水来阳水去立阳向"。古人云：阴向流阴，家富量金。阳向流阳，家福永昌。

由于阴水来不一定阴水去，阳水来不一定阳水去。也有说"阳多阴少立阳向，阴多阳少立阴向"。若立阳向，则阳砂水为吉，阴砂水为凶；立阴向，则反之。

有说阳山阴落阳水朝，阴山阳落阴水朝为上吉；阳山阳落而阴水朝，阴山阴落而阳水朝为不吉等。

阳龙阳向图（图 5.2.2）



(4) 龙宜清纯、水宜清纯、向宜清纯

龙宜清纯，即龙的属性宜单一。单行龙的阴阳是确定的，双行龙的阴阳基

于二山属性。如龙从壬子山来，壬子皆属阳为吉；从癸丑来，癸属阳丑属阴，为阴阳驳杂为凶。

同理，水宜清纯、向宜清纯。如水从壬子山来，壬子皆属阳为吉；从癸丑来，癸属阳丑属阴为阴阳驳杂为凶。同时，如水从未方来，水口巽方，午方有水并入，也为阴阳驳杂，因未巽属阴午属阳。又如，午山子向兼丙壬，子兼壬都属阳为吉；酉山卯向兼庚甲，向为卯兼甲，卯属阴甲属阳为阴阳驳杂为凶。

(5) 白虎煞

白虎煞，又称八路黄泉，即是坐山与水阴阳相克，论去水而不论来水，阳山水流阴，阴山水流阳，均为凶，其有别于天干黄泉以向为主，在罗盘中设为一层。如乾纳甲属阳金，丁属阴火；坎纳癸申子辰属阳水，未属阴土；离纳壬寅午戌属阳火，亥属阴水；震庚亥未属阴木，申属阳金等。

有诀曰：乾甲坎癸申辰山，白虎转在丁未间。更有离壬寅兼戌，亥宫流水主忧煎。震庚亥未四山奇，水若流申却不宜。更有兑丁巳兼丑，犯着乙辰白虎欺。坤乙二宫丑莫犯，水来杀男定无疑。艮丙愁逢离上下，巽辛遇坎祸难移。

第三节 五行关系风水术

一、五行关系风水术基础

1.五行关系风水术的术数理论基础

五行关系风水术主要确定明堂五行局及长生十二宫，进而分析方位吉凶，因确定方式不同而产生不同流派。如根据水口、或坐山、或朝向等，也就是起长生的方式，如水口起长生、坐山起长生、向上起长生等。五行关系风水术各流派对理气五要素的研究各不同。

五行关系风水术确定明堂五行局是合理的，因为任何事物都有五行属性，由此产生生克吉凶也是合理的，问题是如何确定五行局。

2.五行关系风水术的推演

五行关系风水术推演的核心是确定明堂五行局，主要有：1）水口定局、2）坐山定局、3）向定局、4）时间定局等。

3.五行关系风水术的主要概念

(1)三合

三合，有几种含义：1）龙水向三者之间的配合，即《天玉经》的“龙合水，水合向”；2）地支三合局，即申子辰三合水局，寅午戌三合火局等，为金木水火四局的长生、帝旺、墓三合局，即四局三合；3）形成三合的三个方位，如坐

山的三合位等。

(2) 双山五行

双山五行，又称缝针双山五行，即是天盘二十四山中双山同属于一地支宫，其五行属性与地支相同，即艮寅甲卯等四山属木、巽巳丙午等四山属火、丁未乙辰癸丑辛戌等八山属土、坤申庚酉等四山属金、乾亥壬子等四山属水。

(3) 四大局

定局，即以穴点为基准点，采取一定的方式，确定明堂属于金木水火四局中的某一局，其中土与水同局。见下表。

四大局步砂量水尺表（表 5.3.1）

	墓	绝	胎	养	长生	沐浴	冠带	临官	帝旺	衰	病	死
金局	癸丑	艮寅	甲卯	乙辰	巽巳	丙午	丁未	坤申	庚酉	辛戌	乾亥	壬子
水/土局	乙辰	巽巳	丙午	丁未	坤申	庚酉	辛戌	乾亥	壬子	癸丑	艮寅	甲卯
木局	丁未	坤申	庚酉	辛戌	乾亥	壬子	癸丑	艮寅	甲卯	乙辰	巽巳	丙午
火局	辛戌	乾亥	壬子	癸丑	艮寅	甲卯	乙辰	巽巳	丙午	丁未	坤申	庚酉

(4) 阳顺阴逆

阳顺阴逆，表示长生十二宫的布局方向，各流派有不同。阳顺，如甲木长生于亥、帝旺在卯、墓在未等。阴逆，如乙木长生于午、帝旺在寅、墓在戌等。《玉尺经》云：“乙丙交而趋戌，辛壬会而聚辰，斗牛纳丁庚之气，金羊收癸甲之灵。”

(5) 左水倒右和右水倒左

左水倒右和右水倒左，指水流方向。左水倒右，即阳顺局；右水倒左，即阴逆局，分别表示墓库位在右边和左边，长生十二宫顺布和逆布。

(6) 三阳水口和三阴水口

三阳水口，即是龙属阳，左旋顺推水口墓、绝、胎三宫位。三阴水口，即是水属阴，右旋逆推水口墓、绝、胎三宫位。三阴水口的绝、胎宫位，是顺推的死、病宫位，都为休囚位。

(7) 三吉六秀

三吉，即是长生十二宫中的长生、临官、帝旺三宫位，金局是巽庚癸、木局是乾甲丁、水土局是坤壬乙、火局是艮丙辛等。六秀，即是长生十二宫中的胎、养、长生、冠带、临官、帝旺六宫位。

黄泉，即是四局的死位。八武，即是临官、帝旺二宫，四局共八宫位。八煞，即是四局的墓、绝宫位，共八宫位。

(8) 长生方、帝旺方、墓库方

长生方，即是胎、养、长生、沐浴四宫位。帝旺方，即是冠带、临官、帝旺、衰四宫位。墓库方，又称曜气方，即是病、死、墓、绝四宫位，污浊而为曜气。

4.五行关系风水术的规则

(1) 吉凶论断——运用长生十二宫分析

五行关系风水术的吉凶论断，即运用长生十二宫分析明堂砂水吉凶，如在病位上有高山为不吉，帝旺位有高山为吉等。

(2) 水法吉凶

来去水的吉凶论断是：1）长生、养水来主子孙满堂，水去主绝子孙；2）冠带水来主子孙聪明官贵，水去主损聪明子孙；3）临官、帝旺水来主富贵双全，水去主损丁破财；4）沐浴水来主桃花淫乱，水去主富；5）墓水来主破田庄，水去主大富；6）病死绝水来主破财损丁，水去主消灾而人丁兴旺等。

水法断诀

无名氏《九天玄女青囊海角经》中有《收水诀》一文，摘录如下。

第一养生水到堂，贪狼星照显文章。长位儿孙多富贵，人丁兴旺性忠良。水曲大朝官职重，水小湾环福寿长。养生流破终须绝，少年寡妇守空房。

沐浴水来犯桃花，女子淫乱不由他。投河自杀随人走，血病自灾破败家。子午方来田产尽，卯酉流来好赌奢。若还流破星神位，堕产淫声戴枷锁。

冠带水来人聪明，也主风流好赌奢。七岁儿童能作诗，文章博士万人夸。水神流去最为凶，少年儿童死不差。更损深闺娇态女，此方停蓄方为佳。

临官位下水聚积，禄马朝元喜气新。少年早入青云路，贵相筹谋佐圣君。最忌此方山水去，成才之子早归阴。家中寡妇常啼哭，财谷空虚彻骨贫。

帝旺朝来聚面前，一堂旺气发庄田。官高禄重威名显，金谷丰盈有余钱。最怕休囚来激散，石崇富贵不多年。旺方流去根基薄，乏食贫寒怨上天。

衰方观局巨门星，学堂水到发聪明。少年及第文章富，长寿星高金谷盈。出入起居乘驷马，宴游歌舞玉壶春。旺极总宜来去吉，也须弯曲更留情。

病死二方水莫来，天门巽户不为昌。更有科名官位重，水若斜飞起大灾。换妻毒药刀兵祸，软脚风瘫女堕胎。必主其家遭此害，痨蒸损瘦形骸消。

墓库之方怕临水，破军流去反为祯。阵上扬名反武贵，池湖储蓄富春申。荡然直去家资薄，欠债终年不了人。水来充军千里外，三男三女总凋零。

绝胎水到不生儿，孕死休囚后代绝。纵使有儿难休养，父子生情夫妇离。水大女人淫乱走，水小私情暗会期。此方只宜为水口，禄存流尽佩金鱼。

(3) 合局

合局，又称三合、同卦等，即明堂五行局、入首龙纳音五行、穴的坐度五行三者相同，如水口癸丑明堂金局，入首龙是金龙，穴坐度属金，否则为不合局。不同风水流派对合局定义稍有不同。

(4) 分房位

长生十二宫分房位

长生十二宫分房位，即将长生十二宫与子嗣相结合，其中长生方对应长房位，即一四七房位；帝旺方对应二房位，即二五八房位；墓库方对应三房位，即三六九房位。

四象分房位

四象分房位，即左边青龙位对应长房位，即一四七房位；前方朱雀位及后方玄武位对应二房位，即二五八房位；右方白虎位对应三房位，即三六九房位。

(5) 应期的判断

五行关系风水术根据地支及房位，运用合理性原理分析人事，运用应期规则的逢合、填实、冲实等判断应期。

(6)三神排水法

三神排水法，即是三段式的穴位金井排水方法。三神，即：乙辛丁癸为小神，甲庚丙壬为中神，乾坤艮巽为大神。

三神排水法的操作方法是：1）以天盘定向，小神流中神，中神流大神；2）运用河图五行根据每段长度确定其五行属性；3）按照五行生入克出确定各段长度，生入即流入水池，克出即流出水池。

5.五行关系风水术的经典

(1)《玉尺经》

相传唐代杨筠松著《玉尺经》是五行关系风水术的经典文章，值得研习，现摘录明代徐试可著《地理天机会元》中的版本如下。

造微赋

太极分而两仪奠，二气布而顺逆行。左阳右阴，龙行两路，而阳顺阴逆，气本一原。阴用阳朝，阳用阴应，相见协室家之义。阳以蓄阴，阴以含阳，雌雄庞交媾之情。故阴交于阳，阳下济而施生。阳交于阴，阴仰承而翕受。

天根呈众妙之门，月窟启玄机之户。乙丙交而趋戌，辛壬会而聚辰，斗牛纳丁庚之气，金羊收癸甲之灵。故有乙辛丁癸之妇，宜配甲庚丙壬之夫。夫夫妇妇，雌雄牝牡。若阴遇阳而非其类，号曰阳差。阳见阴而失其偶，名为阴错。妻犹路遇，终强合而不谐。眷属一家，纵轻微而有用。二女同居，纯阴不长。两男并处，独阳不生。阴与阳而过交，亢则为害。阳遇阴而不及，废则无功。

化育本于龙家，盛衰系于形应。是故左行从亥子而进，右行从子亥而旋。生旺互用，玄窍相通。惟偶成于契合，勿乐交于兄妹。是故周公制礼明家室，所以别男女娶异姓，所以辨夫妇。乃若天关开财禄之源，地轴浚化生之实。法显玄空，神功莫测。五行实系于龙家，祸福须取明于水路。顾我复我，为官为父。予之夺之，彼无心而曷济。生入克入，情既去而复留。相天地赞化育，无非此道。回造化改天命，术何妙焉。至道精能，惟圣人，然后能及此，非睿智，其孰能知之。吉地每留于积德，恶地每授于邪淫。界之匪人，天神共怒。

天机赋

赏考寻龙之法，首看龙之盛衰，次观向水之吉凶。审召瑞邀详之妙，察阴阳朝应之情。生旺墓吊合于三方，而孟仲季之公位攸分。十二宫配属于五行，而贪武破之天星始定。

人丁实系于长生，财禄必根于官旺。是以生水朝堂，螽斯千古。旺神聚局，食禄万种。贪富贵，则弃生朝旺。图续嗣，则背旺迎生。破军侵帝旺之乡，身无一命之寄。天罡犯贪狼之位，难招半子之荣。生来会旺，聪明之子方生。而旺去冲生，纵有富贵徒然。旺去迎生，富贵之期骤至。生如破旺，虽有子而亦何为。未离胎而夭折，多因冲破胎神。方出世而亡身，盖为击伤元气。冠带失龆龀之男，临官丧成材之子。贪狼直步天罡，百年颐寿。破煞倒冲生气，丁眷奚堪。四败伤生，虽有子而母明父暗。旺神投沐浴，恐居官而淫乱可羞。

遇阳差而克夫，见阴错以伤妻。雌雄路遇，而晚岁荣华。眷属同情，而家门孝义。情过而亢，吕望八旬方际会。交而不及，颜回三十便身亡。秀水来而特朝破旺，应居官而卒任还尸。

以至究房分之荣枯，品三方之等第，福有重轻，须明缓急。灾祥验应，必有先后。是故孟兄寄位于贪狼，胎沐养生同断。仲子取权于武曲，冠临衰旺无殊。三位第当叔季，病死墓绝同途。是以迢迢生水贯天罡，不特长兄毓秀。屈曲旺神归墓库，也应仲叔均荣。生与旺而同归，人共财而咸吉。更从六秀方来，定拟满门朱紫。如见曜方冲至，应知合室遭刑。

乃若龙观入首，水看源头，天干位上宜来，须防流破。地支位上宜去，切忌朝归。是故小赦文进，则贡福于小男。大赦文进，则福临于仲子。四柱有情，长房应福。庚申水至，孟房遭凶。是以庚甲朝堂，腰悬金印。而丙壬到局，身挂朱衣。年少蜚声魁第，必是水来寅甲。官荣侍郎之尊，多因朝自申庚。亥壬为外任之司，己丙为内应之职。酉巽发聪明之女，震庚产威武之儿。艮巽丙辛交应，世出魁元之贵。亥联寅甲巽庚，代膺将相之权。

元辰水到，功名白首。垣星入局，立霸封侯。震庚朝而富堪敌国，己丙至而武将英雄。乾戌为鼓盆之杀，坤流乃寡宿之星。卯酉本犯邪淫，悠洋清澈，而女反贤贞。子午必招军贼，源流浩大，而偏宜武职。乙辰水至投河自缢，丙丁水来而寿考无疆。赦文若带桃花，难乘清白之风。六秀如遇曜气，必出强梁之辈。少亡横死，必犯黄泉。流通四库，妇女撑家。寅申巳亥水朝，非瘟火则产难虚劳。戌乾辰兑来临，非疯疾则目盲喑哑。寅甲水来，那堪风疾缠身。娄亢双归，应见持刀刎颈。寅龙午戌水归垣会乙辰，而火灾立至。申地子壬辰会局逢亥水，而飘荡无遗。是故方位之纯杂，有此吉彼凶之应也。

逐吉赋

常闻英雄豪杰，实钟岳渎之灵。富贵荣华，乃系山川之秀。是故龙来入局，固有情浊之殊途。群砂翕聚，岂无吉凶之异应。或居于四维之地，或见于六秀之方，若见尖齐高耸，君子可以求官。低小方圆，士庶也应致富。

马陷禄空，虚名浮利。天太两峰不起，须知无贵扶持。荐元官贵投空，总是才高不第。是故乾马喧天，坤牛望月，艮狗依市，巽鸡鸣阙，天柱生四维之气，而功名垂手。太微临御，南极星辉，金阶步武官，玉殿传书，荐元催六秀之官，而丹墀独对。巽见辛，为文章之士，更得乾艮冲霄，富贵依谁可并。丙遇艮，食万钟之禄，再逢乾震同拱，声名王谢为俦。雷动天横，握重权於巽亥。震庚奋武，正南面于坎离。丙午丁秀拔，拟独占乎魁元。坤母峰高起，幸题名於榜尾。是故水主兴隆，煞曜变为文曜。龙身微贱，牙刀化作屠刀。库柜落于艮丙，富堪敌国。蛾媚见于巽宫，女色倾城。发文笔于巽辛，在坤申乃为词讼之凶。显旌旗于庚震，在子午则为劫贼之资。剑戟牙刀，六秀因之而取贵，四金八曜之方，反作杀身之害。龟鹤琴剑，三吉得之而文雅，丑未坤申之地，多为仙圣之风。掀裙舞袖，不堪于沐浴之乡。偃月卧尸，最忌于黄泉之地。八曜重遇刀砂，难逃宪法之诛。乙辰交加水路，未免悬河之厄。水瓢盂钵落坤申，为僧尼乞丐。牛鬼寅甲遇葫芦，而疯残痼疾。高峰独出南离，恐惊回禄之殃。星印如当日马，必遭瞽目之殃。

以至三吉凌云，虽十馀里何嫌于远。六秀插汉，纵数百步亦不为疑。只喜爱幸于昭昭，大忌藏奸于隐隐。露忠献赤，宾主识心，面面送情，方为可贵。若或抱头侧面，既非忠厚之峰。闪迹抛踪，必是险邪之辈。轻微琐碎，似山非山，或罗列于四旁，或星散于左右，瞻之在前，视之而不见，顾之在后，逐之而不去。随形步影，非穿窬则鬼祟为妖。摸背推肩，非私淫则奸奴谋主。是故砂如圆净，定孕忠贞，势或欹斜，必生淫乱。地与人符，气通物应。见地可以知人，而察来验于已往。

二、杨公风水

1.杨公风水简介

杨公风水，又称杨公三合风水，即是以四大局和七十二龙为核心，分析方位吉凶的风水术，相传为唐代杨筠松所创。

相传杨筠松在江西赣州时，将之运用于城门、府第寺庙等，随着客家人迁徙而影响到福建、两广等地，逐渐影响到整个中国。其师徒堪定的古宅墓千年不衰，在南方一些望族族谱中有记载。相传元代刘秉忠建北京城，明代刘伯温、徐拱等建南京城，廖均卿、游朝宗、骆用卿等建十三陵，都运用杨公风水。杨公风水的书籍主要有杨筠松著《天玉经》、《玉尺经》等。

2.杨公风水的术数理论基础

杨公风水根据水口定明堂五行局，进而分析龙砂水吉凶，具有一定的合理性。其主要运用长生十二宫原理，对理气五要素中穴向的研究较少，但还是可较精确地分析。

3.杨公风水的推演

杨公风水根据水口定明堂五行局起长生十二宫。如水从癸丑、艮寅、甲卯位置流出则明堂为金局，对应金局墓、绝、胎三宫位，即可定金局长生十二宫，分析砂水吉凶等。见前表。

杨公风水的操作方法是：1）测量水口定明堂五行局；2）用地盘穿山七十二龙格入首龙，确定来龙及纳音五行；3）分析砂水吉凶；4）分析是否合局等。

4.杨公风水的规则

杨公风水的吉凶论断，即合局为吉，不合局为凶。合局，即明堂五行局与入首龙纳音五行属性相同，主要分析龙而非向。如入首龙为甲子金龙，水口癸丑明堂为金局，明堂与入首龙合局为吉；若水口乙辰明堂为水局，则不合局或水流金局养位为凶。

三、三合风水

1.三合风水简介

三合风水，即是根据龙水向三者关系分析方位吉凶的风水术，大概始自唐代。《天玉经》云：“龙要合向向合水，水合三吉位。合禄合马合官星，本卦生旺寻。”

三合风水的书籍主要是唐代杨筠松著《天玉经》、《玉尺经》、明代王澈莹著《绘图地理原真》、清代赵九峰著《地理五诀》等。

2.三合风水的术数理论基础

三合风水根据水口定明堂五行局，进而分析砂水吉凶。与杨公风水不同的是，其引入阳顺阴逆，以左旋为阳局、右旋为阴局，或根据向定阴阳局，要求立旺衰向，以向定水吉凶，依水立向。

三合风水主要运用长生十二宫原理，对龙向的研究要比杨公风水深入，对理气五要素的研究相对全面。

3.三合风水的推演

三合风水根据水的来源去流立向。其理论根据是《葬经》所说的：“朱雀源于生气，派于未盛，朝于大旺，泽于将衰，流于囚谢，以返不绝。”这里“朝于大旺，泽于将衰”可理解为向必须是旺衰二向。因此，二十四山向中有十四山可立向为吉为进神，有十山不可立向为凶为退神。

水的来源朝向是三合风水的水法核心，得旺衰向收来方生气为吉，否则为

凶。从另一角度可以认为由于水的流动，在旺衰位形成生气，向因此受益。

三合风水的操作方法是：1）观测水左旋还是右旋；2）观测明堂局；3）测量水口；4）根据上面三条立向。

4.三合风水的主要概念

(1) 阳局和阴局

阳局和阴局一般根据向确定，向属阴为阴局右旋，属阳为阳局左旋。如立乾山巽向，巽纳辛属阴为阴局右旋；戌山辰向，乙辰属阳为阳局左旋。

阳局和阴局也根据水法，左旋属阳，右旋属阴。长生十二宫左旋顺布，右旋逆布。破局，即阳局右旋，阴局左旋。如水法喜左水倒右，水出墓口，右水倒左为破局。

(2) 立衰向水可左旋或右旋

立衰向，水可左旋或右旋。如丁未向，为丙辛衰位，左旋为丙阳局，右旋为辛阴局。又如，辰向为水墓，癸方来水在水局绝位，右水倒左可立长生或养向，左水倒右立旺或墓向，胎位出水，合绝处逢生向。

(3) 四阴阳旺衰向

四阳旺向，即是甲丙庚壬、子午卯酉向等。四阴旺向，即是乾坤艮巽、寅申巳亥向等。四阳衰向，又称四支衰向，即是辰戌丑未向等。四阴衰向，又称四干衰向，即是乙丁辛癸向等。

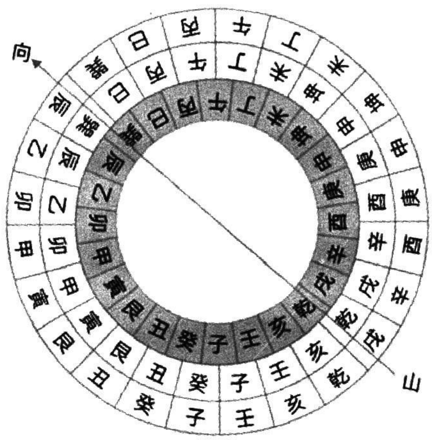
(4) 借库

借库，即阴阳天干一左旋一右旋，两者养衰位相同，两者配合，衰方可去水。如丙火与辛金，两者养位在丑、衰位在未，因此衰方可去水。

(5)缝针串辰

缝针串辰，即因地盘与天盘有一定差距，故立向应同时考虑缝针。如立乾山巽向，缝针串巽，巽纳辛属阴为阴局右旋，右水倒左；缝针串辰则乙辰属阳为阳局左旋，左水倒右。见下图。

缝针串辰例图（图5.3.1）



5.三合风水的规则

(1)吉凶论断

三合风水的吉凶论断，即合局为吉，即立向、水法、水口三者间要配合。如立四阳旺向，喜左水倒右，水出墓口，右水倒左破局等。

三合立向水法规则表（表5.3.2）

立向	水法	水口	破局
四阳旺向	左水倒右	水出墓	右水倒左
四阴旺向	右水倒左	水出墓	左水倒右
四支衰向	左水倒右	水出墓	右水倒左
四干衰向	右水倒左	水出墓	左水倒右

三合水城形局立向表（表 5.3.3）

水城	如为右水	立向	如为左水	立向	水出
横水城	右水倒左	四阴旺衰向	左水倒右	四阳旺衰向	水出墓口
斜水城	水从右斜角去	四阳旺向	从左斜角去	四阴旺向	水出衰口
朝水堂	水来倒左	四阴旺向	水朝来倒右	四阳旺向	水出墓口
直去城	水从右来直去	四阴衰向	水从左来直去	四阳衰向	水出衰口

(2) 以玄空五行向上论水

玄空五行，又称元空五行、小玄空五行等，即是：丙丁乙酉等四山属火、乾坤卯午等四山属金、亥癸艮甲等四山属木、戌庚丑未等四山属土、子寅辰巽辛巳申壬等八山属水。

三合风水运用玄空五行向上论水，分析来去水吉凶，以生入克入为进神为吉，生出克出为退神为凶，来水合法发财禄，去水合度旺人丁。

有诀曰：丙丁乙酉原属火，乾坤卯午金同生。亥癸艮甲是木神，戌庚丑未土为真。子寅辰巽辛兼巳，申与壬方是水神。

(3) 向上天干黄泉

向上天干黄泉，又称天干反覆黄泉、黄泉水法、杀人黄泉等，即立旺向水流出临官位，立衰向水流出帝旺位，为大凶，因为这样收不到水流的生气。这里论向水吉凶，分析天干。如立庚向或丁向，水流坤位为黄泉；立坤向，水流庚丁为黄泉等。向上天干黄泉在罗盘中设为一层。

有诀曰：庚丁坤上是黄泉，坤向庚丁不可然。乙丙须防巽水先，巽向乙丙祸亦然。甲癸向中忧见艮，艮见甲癸凶百年。辛壬水路怕当乾，乾向辛壬祸漫天。

(4) 地支黄泉

地支黄泉，基本与天干黄泉一致，也是立旺向水流出临官位，立衰向水流出帝旺位，为大凶，也论向水吉凶，但分析地支。如水左旋流巽宫，忌立卯辰巳午向；水右旋流坤宫，忌立午未申酉向等。地支黄泉在罗盘中设为一层。

有诀曰：卯辰巳午怕巽宫，午未申酉坤莫逢。酉戌亥子乾宫是，子丑寅卯艮宫凶。

四、向上起长生法

1.向上起长生法简介

向上起长生法，又称十二长生水法、双山立向、以向纳水风水术等，即是根据向水间关系分析方位吉凶的风水术，大概始自宋代。

向上起长生法的书籍主要是明代王澈莹著《绘图地理原真》、清代赵九峰著《地理五诀》、叶九升著《地理指南》、《罗经拨雾集》等。

2.向上起长生法的术数理论基础

向上起长生法根据朝向定明堂五行局，进而分析砂水吉凶。其主要研究向和砂水，不研究龙，主要运用长生十二宫原理，对理气五要素中龙的研究较少。

3.向上起长生法的推演

向上起长生法运用双山五行，申子辰、坤壬乙向为水局，从申上起长生；同理，寅午戌艮丙辛向为火局、亥卯未乾甲丁为木局、巳酉丑巽庚癸为金局等。如子山午向，向为午属火局，则从寅起长生顺布长生十二宫等。

4.向上起长生的规则

(1)以玄空五行论向起长生

也有人以玄空五行论向起长生。如乾坤卯午向属金，则长生在巳，帝旺在

酉，墓在丑。

同时，与三合风水一样，运用玄空五行向上论水，生入克入为进神为吉，生出克出为退神为凶。

(2)救贫黄泉水法

救贫黄泉水法，即运用向上起长生法时，水归墓位，为发巨富水法。

五、四大水口风水

1.四大水口风水简介

四大水口风水，又称正五行三合风水、四局四墓、杨公通天窍理气法、杨公阴阳风水等，即是根据水口及龙的生旺分析方位吉凶的风水术，主张龙逆水顺。相传为杨筠松所创，起始不可考，

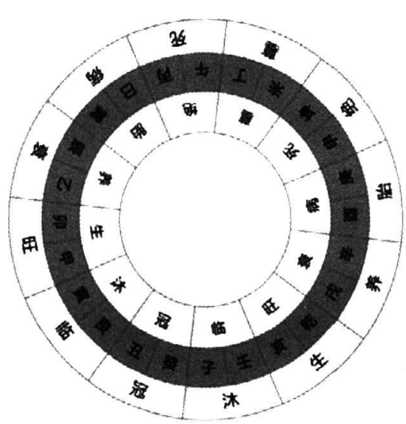
2.四大水口风水的术数理论基础

四大水口风水根据水口定明堂五行局，进而分析砂水吉凶。与杨公风水不同的是，其引入龙属阳逆旋，水属阴顺旋，与三合风水的阳顺阴逆也不同。其主要运用长生十二宫原理，对理气五要素中穴的研究较少。

3.四大水口风水的推演

四大水口风水根据水口定明堂五行局起长生十二宫。见下图。

四大水口风水丁未水口例图（图 5.3.2）



4.四大水口风水的主要概念

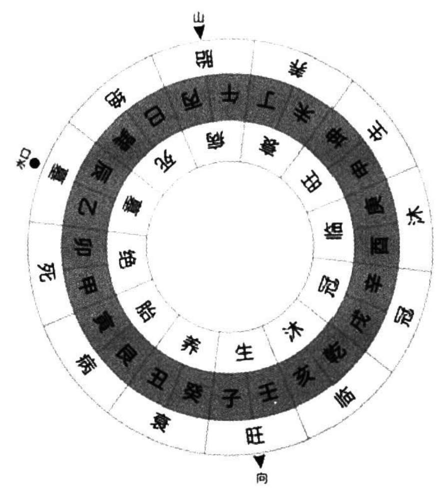
(1)阳顺阴逆

四大水口风水中“龙属阳逆旋，水属阴顺旋”，因此龙的长生十二宫逆布，水的长生十二宫顺布。

(2)生去会旺

在地盘中，龙逆行，其向为长生位，对应于水顺布的帝旺位，即为生去会旺，同理有旺去迎生等。见下图，丙午山壬子向，生去会旺，正旺向。

四大水口风水生去会旺图（图 5.3.3）



(3)自生和自旺

自生，又称变局，即当龙为死向时，采用其他方式而不以水口定局，从而化龙死为生自生向。同理，有自旺等。如水口乙辰属水局，立乾亥山巽巳向时，龙向为死位会绝位，但定为金局，巽巳向为帝旺会长生，故采取金局，且金生水。

四大水口风水生自生向图（图 5.3.4）



(4) 八穴

八穴，即是阴阳老少八穴，即：乾坤艮巽，甲庚壬丙。见下表。

阴阳老少八穴表（表 5.3.4）

1	老阳穴	乾山巽向	水归乙辰	乾，水局自生	坐西北向东南
2	老阴穴	坤山艮向	水归癸丑	坤，金局自生	坐西南向东北
3	太阳穴	卯山酉向	水归辛戌	甲，火局自旺	坐正东向正西
4	太阴穴	巽山乾向	水归辛戌	巽，火局自生	坐东南向西北
5	中阳穴	壬山丙向	水归丁未	壬，木局自旺	坐正北向正南
6	中阴穴	丙山壬向	水归癸丑	丙，金局自旺	坐正南向正北
7	少阳穴	艮山坤向	水归丁未	艮，木局自生	坐东北向西南
8	少阴穴	酉山卯向	水归乙辰	庚，水局自旺	坐正西向正东

5.四大水口风水的规则

四大水口风水的吉凶论断，即分析向和龙的吉凶，向宜正生、正旺、正养、正墓，化龙死为生自生向，化龙绝为旺自旺向，忌冠带、临官、死、病、沐浴、胎等向；龙宜长生、养、沐浴、冠带、临官、帝旺等六龙，忌衰、病、死、墓、绝、胎等六龙。

如金局癸山丁向、木局丁山癸向、水局乙山辛向、火局辛山乙向等四局为冠带向，墓龙到头，龙犯天罡才散人亡。又如，金局艮山坤向、木局坤山艮向、水局巽山乾向、火局乾山巽向等四局为临官向，绝龙入首不吉。再如，金局巽山乾向、木局乾山巽向、水局坤山艮向、火局艮山坤向等四局为病向，长生龙

入首，损丁破财，一般不用。见下表。

二十四山四十八向表（表 5.3.5）

戌墓：乙龙火局					
坤申山艮寅向	壬子山丙午向	丁丑山癸丑向	乙辰山辛戌向	巽巳山乾亥向	甲卯山庚酉向
旺去迎生正生向	生来会旺正旺向	正养向	两水夹出正墓向	化死为生自生向	化绝为旺自旺向
龙：艮旺、甲临、乙冠、巽沐、丙生、丁养。	龙：艮旺、甲临、乙冠、巽沐、丙生、丁养。	龙：艮旺、甲临、乙冠、巽沐、丙生、丁养。	龙：艮旺、甲临、乙冠、巽沐、丙生、丁养。	龙：艮旺、甲临、乙冠、巽沐、丙生、丁养。	龙：艮旺、甲临、乙冠、巽沐、丙生、丁养。
水：艮生、甲沐、乙冠、巽临、丙旺。右水倒左出辛戌正库。	水：丙旺、巽临、乙冠、甲沐、艮生。左水倒右出辛戌火库。	水：艮生、甲沐、乙冠、巽临、丙旺、癸养。右水倒左出乾亥绝位。	水：艮生、甲沐、乙冠、巽临、丙旺。左水倒右合艮位生水出乾亥绝位。	水：乾生、壬沐、癸冠、艮临、甲旺。右水倒左出辛戌养位不作冲破养位论。	水：庚旺、坤临、丁冠、丙沐、巽生。左水倒右出辛戌衰方。
丑墓：丁龙金局					
乾亥山巽巳向	甲卯山庚酉向	辛戌山乙辰向	丁未山癸丑向	坤申山艮寅向	丙午山壬子向
旺去迎生正生向	生去会旺正旺向	正养向	两水夹出正墓葬向	化死为生自生向	化绝为旺自旺向
龙：巽旺、丙临、丁冠、坤沐、庚生、辛养。	龙：巽旺、丙临、丁冠、坤沐、庚生、辛养。	龙：巽旺、丙临、丁冠、坤沐、庚生、辛养。	龙：巽旺、丙临、丁冠、坤沐、庚生、辛养。	龙：巽旺、丙临、丁冠、坤沐、庚生、辛养。	龙：巽旺、丙临、丁冠、坤沐、庚生、辛养。
水：巽生、丙沐、丁冠、坤临、庚旺。右水倒左出癸丑正库。	水：庚旺、坤临、丁冠、丙沐、巽生。左水倒右出癸丑正库。	水：乙养、巽生、丙沐、丁冠、坤临、庚旺。右水倒左出艮寅绝位。	水：巽生、坤临、庚旺、右水倒左合襟巽生水出艮寅绝位。	水：艮生、甲沐、乙冠、巽临、丙旺。右水倒左出癸丑，不作冲破养位论。	水：壬旺、乾临、辛冠、庚沐、坤生。左水倒右了癸丑衰方。
辰墓：辛龙水局					
癸丑山丁未向	艮寅山坤申向	丙午山壬子向	庚酉山甲卯向	辛戌山乙辰向	乾亥山巽巳向
正养向	旺去迎生正生向	生去会旺正旺向	化绝为旺自旺向	正墓向	化死为生自生向
龙：坤旺、庚临、辛冠、乾沐、壬生、癸养。	龙：坤旺、庚临、辛冠、乾沐、壬生、癸养。	龙：坤旺、庚临、辛冠、乾沐、壬生、癸养。	龙：坤旺、庚临、辛冠、乾沐、壬生、癸养。	龙：坤旺、庚临、辛冠、乾沐、壬生、癸养。	龙：坤旺、庚临、辛冠、乾沐、壬生、癸养。
水：丁养、坤生、庚沐、辛冠、乾临、壬旺。右水倒左出巽巳。	水：坤生、庚沐、辛冠、乾临、壬旺。右水倒左出乙辰。	水：坤生、庚沐、辛冠、乾临、壬旺。左水倒右出乙辰。	水：甲旺、艮临、癸冠、壬沐、乾生。左水倒右出乙辰借库消纳。	水：左边乾临，壬旺，右边坤生。左水倒右与右边坤水合襟过堂出巽巳。	水：癸生、丙沐、丁冠、坤、庚旺。右水倒左出乙辰养位不作冲破养位论。
未墓：癸龙木局					
巽巳山乾亥向	庚酉山甲卯向	乙辰山辛戌向	癸丑山丁未向	艮寅山坤申向	壬子山丙午向
旺去迎生正生向	生去会旺正旺向	正养向	两水夹出正墓向	化死为生自生向	化绝为旺自旺向
龙：乾旺、壬临、癸冠、艮沐、甲生、乙养。	龙：乾旺、壬临、癸冠、艮沐、甲生、乙养。	龙：乾旺、壬临、癸冠、艮沐、甲生、乙养。	龙：乾旺、壬临、癸冠、艮沐、甲生、乙养。	龙：乾旺、壬临、癸冠、艮沐、甲生、乙养。	龙：乾旺、壬临、癸冠、艮沐、甲生、乙养。
水：乾生、壬沐、癸冠、艮临、甲旺。右水倒左出丁未木墓。	水：乾生、壬沐、癸冠、艮沐、甲旺。左水倒右出丁未正库。	水：辛养、乾生、壬沐、癸冠、艮临、甲旺。右水倒左出坤申绝位。	水：艮临、甲旺、乾生。左水倒右合出坤申绝位。	水：坤生、庚沐、辛冠、乾临、壬旺。右水倒左出丁未不作冲破养位论。	水：丙旺、巽临、乙冠、甲沐、艮生。左水倒右出丁未衰方。

六、通天窍风水

1.通天窍风水简介

通天窍风水，又称杨公通天窍、窍马等，即是根据时间与四大局关系分析方位吉凶的风水术。相传为杨筠松所创，与走马六壬法并传已久，起始不可考。

2.通天窍风水的术数理论基础

通天窍风水根据时间定明堂五行局，进而分析砂水吉凶，作为五行定局中的一种在此收录。

通天窍风水运用并不广泛，历来被批判。清代胡晖《选择求真》云："申年太岁在申，岁破在寅，宁可以迎财大吉为吉乎？辰年太岁在辰，岁破在戌，宁可以青龙，库珠为吉乎？是其能压太岁之说，既不可以为典要，又自不犯三煞，能压三煞之说，更属有名无实，此《宗镜》所以诋其不足为据也。"

3.通天窍风水的推演

通天窍风水根据本年支三合定明堂五行局起长生十二宫。见下表。

杨公通天窍表（表 5.3.6）

长生十二宫	长生	沐浴	冠带	临官	帝旺	衰	病	死	墓	绝	胎	养
通天窍名	迎财	进宝	库珠	小重丧	大洲牢	小县狱	大吉	进田	青龙	大重丧	小火血	大火血
寅午戌年	艮寅	甲卯	乙辰	巽巳	丙午	丁未	坤申	庚酉	辛戌	乾亥	壬子	癸丑
巳酉丑年	巽巳	丙午	丁未	坤申	庚酉	辛戌	乾亥	壬子	癸丑	艮寅	甲卯	乙辰
申子辰年	坤申	庚酉	辛戌	乾亥	壬子	癸丑	艮寅	甲卯	乙辰	巽巳	丙午	丁未
亥卯未年	乾亥	壬子	癸丑	艮寅	甲卯	乙辰	巽巳	丙午	丁未	坤申	庚酉	辛戌

4.通天窍风水的主要概念

针对长生十二宫，通天窍另有命名，即是：迎财、进宝、库珠、小重丧（又称人仓）、大洲牢（又称天官）、小县狱（又称将星）、大吉、进田、青龙、大重丧（又称岁煞）、小火血（又称劫煞）、大火血（又称灾煞）等。其中迎财、进宝、库珠、大吉、进田、青龙等为吉，小重丧、大洲牢、小县狱、大重丧、小火血、大火血等为凶。

5.走马六壬方简介

走马六壬方，其“走马”类似通天窍别名“窍马”，根据时间确定六吉神，进而分析砂水吉凶。六壬方即是十二月将中传送、胜光、天罡、功曹、神后、河魁等六月将表示的方位及时间均吉，与六壬稍不同。

走马六壬方根据年支定局，如子年天罡配辰、太乙配巳等。见下表。《选择求真》云：“今不取大吉、小吉、登明，而取天罡、河魁者，盖以子寅辰午申戌六阳辰为吉耳。其起例谓子年盖以天罡加辰，每年退行一位。盖古有岁厌之说，子年合于子为伏吟，则天罡必在辰矣。厌逆行，故天罡每年退一位，其义与黄道黑道仿佛相同，非有深意。大抵叠吉神则吉，无吉神则不能为福，此《宗镜》所以诋其不足为据也。”

地支对地支逆排神煞表（表 5.3.7）

月将	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
*神后	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
大吉	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
*功曹	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
太冲	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
*天罡	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
太乙	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
*胜光	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
小吉	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
*传送	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
从魁	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
*河魁	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
登明	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子

七、孤虚法

1.孤虚法简介

孤虚是术数的基本概念，在古代多用于军事及占卜，《汉书·艺文志》载有《风后孤虚》，《隋书·经籍志》载有伍子胥《遁甲孤虚》等。

孤虚有：1）以地支或旬空论；2）以八卦生气论。前者以空亡论，起源非常久远；后者以生气论，疑始自宋代。

2.孤虚法的术数理论基础

孤虚，从空亡角度分析，与天一十二将中贵人与天空关系相似；从生气角度分析，主要运用阴阳概念，基于吉凶规则。

3.孤虚法的主要概念及规则

(1)孤虚

孤，即是孤单，即空亡的对冲。虚，即是空亡、没有。如以地支论，则子日亥虚巳孤等，下文“子日亥孤巳虚”是错的，因从字面理解，空亡是虚而不是孤，对宫才是孤；以旬论，则甲子旬中戌亥空为虚，辰巳为孤；甲寅旬中子丑空为虚，午未为孤等。

孤虚概念可从空间和时间两方面分析。空间的孤虚即是方位的孤虚，时间的孤虚，有年孤虚、月孤虚、日孤虚、时孤虚等。北宋许洞《虎钤经》云：“子日亥孤巳虚，丑日子孤午虚，寅日丑孤未虚，卯日寅孤申虚，辰日卯孤酉

虚，巳日辰孤戌虚，午日巳孤亥虚，未日午孤子虚，申日未孤丑虚，酉日申孤寅虚，戌日酉孤卯虚，亥日戌孤辰虚。”又云：“以时为主，方位并同。”

空亡是不起作用，不是没有而是形式转换。空只有在冲实或填实才起作用，但冲实更佳。古人云：金空则鸣火空发，水空日夜流不歇。木空则折土空崩，昼喜日空夜宜月。

孤虚的运用，主要是“背孤击虚”的方式，即以孤为吉，以虚为对。如出兵时，从孤方击虚方为吉；谈判时，坐孤方为吉，虚方为不吉。古人云：背孤击虚，一女子当五丈夫。《虎钤经》云：“一人以上用时孤虚，万人以上用月孤虚。”

(2) 孤虚旺相龟甲空亡

孤虚旺相龟甲空亡，即基于纳甲规则，运用八卦生气概念得出天干的几种状态。这里的孤虚与上文孤虚的理论基础不同，风水术借用了这一名称。

乾☰、坤☷、坎☵、离☲等四卦，其上下爻均属阳或阴，无生气。因此，运用先天浑天纳甲，其对应干支为孤虚空亡：乾纳甲壬属阳为孤，坤纳乙癸属阴为虚，坎纳戊、离纳己为龟甲空亡等。

震☳、巽☴、艮☶、兑☱等四卦，其上下爻均为阴阳配合，有生气，其对应的干支为旺相：震纳庚属阳为旺、艮纳丙属阳为旺、巽纳辛属阴为相、兑纳丁属阴为相等。

因此，天干中甲壬为孤、乙癸为虚、戊己为龟甲空亡、庚丙为旺、辛丁为相。其中，孤虚龟甲空亡为阴阳不冲为凶，旺相为阴阳协调为吉。

(3) 五子旬孤虚旺相龟甲空亡——杨公五气论

杨公五气论，即将天干孤虚旺相龟甲空亡的结论运用于五子旬得出：丙子旬、庚子旬为旺相，甲子旬、戊子旬、壬子旬为龟甲空亡或孤虚。其中，甲子旬为孤虚为冷气脉、丙子旬为旺相为正气脉、戊子旬为龟甲空亡为败气脉、庚子旬为旺相为旺气脉、壬子旬为孤虚为退气脉等。见下表。

在五行风水术中，孤虚旺相龟甲空亡被广泛运用，六十甲子、六十透地龙、百二十分金、二百四十分金等坐度分金道理即为此。

五子旬孤虚旺相龟甲空亡表（表 5.3.8）

孤虚	冷气脉	甲子旬	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥
旺相	正气脉	丙子旬	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
龟甲空亡	败气脉	戊子旬	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥
旺相	旺气脉	庚子旬	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
孤虚	退气脉	壬子旬	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

八、大玄空风水

1.大玄空风水简介

大玄空风水，即是运用大玄空五行分析方位吉凶的风水术，大概始自明代。《天玉经》提到大玄空五行，清代罗国桢著《罗经解定》也提到大玄空风水。

2.大玄空风水的术数理论基础

大玄空风水运用大玄空五行分析砂水吉凶，主要运用事物分类原理，对理气五要素中穴的研究较少。大玄空五行基于“四正、四维、四长生、四土、四阳干、四阴干都有不同的五行”，与正五行相背，没有什么道理。

3.大玄空风水的推演

大玄空风水运用大玄空五行根据向定明堂五行局起长生十二宫，以向论水，分析龙向水。如丙乙向属金，则巽巳为金长生，不宜流巽，在向上即为黄泉，来水即为救贫黄泉等。

4.大玄空风水的主要概念

(1)大玄空五行

大玄空五行，又称天玉玄空、四经五行等，即子寅辰乾丙乙等六山属金为一龙为龙公为天父、午申戌坤壬辛等六山属木为二龙为龙母为地母、卯巳丑艮

庚丁等六山属水为三龙为龙子为龙兄弟、酉亥未巽癸甲等六山属火为四龙为龙孙为子媳。四正、四维、四长生、四土、四阳干、四阴干都有不同的五行。

《罗经解定》云：“子寅辰乾丙乙属金，名曰天宝经为一龙。午申戌坤壬辛属水，名曰龙子经为二龙。卯巳丑艮庚丁属木，名曰玄女经为三龙。酉亥未巽甲癸属火，名曰宝照经为四龙。故名四经五行。”

(2) 二十四山配三卦

《罗经解定》引《天玉经序》云：“大玄空以二十四山分为三卦，配成二父母。江东一卦寅甲卯乙辰巽巳丙八神，江西一卦申庚酉辛戌乾亥壬八神。江南江北共一卦，江南是午丁未坤四神，江北是子癸丑艮四神。三卦分配为二父母，江东江西一父母，江南江北一父母。凡向水朝流须归本卦父母，所谓‘江南龙来江北望，江西龙去望江东’是也。”

5.大玄空风水的规则

(1) 吉凶论断——龙向水和一龙六位

大玄空风水的吉凶论断，即龙向水五行相同，在一龙的六位为合局为吉。如左旋辰龙，作乾向，水来寅乙则吉，辰乾寅乙都属金。

(2) 干为零神，支为正神

大玄空风水以干为零神，支为正神。行龙宜正神，行水宜零神。若零神行龙，又宜零神向。山与水路从一二三四为吉，逆则为凶。

(3) 分房位

《杨公镇山诀》云：“子寅辰乾共丙乙，长男排此位。午申戌与坤壬辛，二男此位真。卯巳丑及艮庚丁，三男位相生。酉亥未兼巽甲癸，四男位北际。”

《罗经解定》云："四龙分四房，一龙天父也，主一四七。二龙地母也，主二五八。三龙兄弟也，主三六九。四龙子媳也，二四八。"

(4) 龙公龙母法

基于大玄空五行，有二十四山龙公龙母龙子龙孙葬法，见下表。

大玄空风水龙公龙母葬法表（表 5.3.9）

项次	名称	山向	吉凶
1	龙公向龙母	子山午向、寅山申向、丙山壬向、乙山辛向	主子孙满堂，有福有禄，财不足。
2	龙母向龙公	午山子向、申山寅向、壬山丙向、辛山乙向	主三代后贫困，人丁少，家出好汉。
3	龙子向龙孙	卯山酉向、巳山亥向、丑山未向、庚山甲向、丁山癸向	主富贵双全，人丁兴旺，功名智慧。
4	龙孙向龙子	酉山卯向、亥山巳向、未山丑向、甲山庚向、癸山丁向	主单寡孤傲。
5	龙公向龙孙	乾山巽向	
6	龙孙向龙公	乾山巽向	主人智慧亦贫困，父子分手。
7	龙子向龙母	艮山坤向	主先贫后富双荣华。
8	龙母向龙子	坤山艮向	

九、正五行风水

1.正五行风水简介

正五行风水，即是运用正五行学说分析方位吉凶的风水术。该法自成体系，但常配合其他风水术运用。其道理最质朴，起源应很久远。

2.正五行风水的术数理论基础

正五行风水术运用正五行分析砂水吉凶，本质是根据坐山正五行定局，如甲山属木局。其主要运用事物关系原理，如分析驿马、贵人、桃花等方位吉凶。

3.正五行风水的主要概念

(1)贵人方

贵人，即是天一十二将中的贵人。贵人方，即是根据坐山确定的贵人方位，此方山峰秀丽丰满，主贵人扶助为大吉。如甲山，丑未方为贵人方。见下表。

阳贵阴贵表（表 5.3.10）

天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
阳贵人	未	申	酉	亥	丑	子	丑	寅	卯	巳
阴贵人	丑	子	亥	酉	未	申	未	午	巳	卯

贵人诀：甲戊庚牛羊，乙己鼠猴乡。丙丁猪鸡位，壬癸蛇兔藏。六辛逢虎马，此是贵人方。

(2)正禄方

正禄，又称禄神，即是天干的长生十二宫临官位，即：甲见寅、乙见卯、

丙戊见巳、丁己见午、庚见申、辛见酉、壬见亥、癸见子等。正禄方根据坐山确定，此方砂水秀丽，主财禄丰厚为大吉。如甲山，寅方为正禄方。

(3) 羊刃方

羊刃，即是天干的长生十二宫帝旺位，即：甲见卯、乙见寅、丙戊见午、丁己见未、庚见酉、辛见申、壬见子、癸见亥等。羊刃方根据坐山确定，此方砂水不吉。

(4) 驿马方

驿马，即是三合局的长生十二宫病位，即：申子辰在寅、寅午戌在申、巳酉丑在亥、亥卯未在巳等。驿马方根据坐山确定，此方砂水秀丽，主富贵，乾离二方催贵最速。如坐申山，寅山为驿马山为吉。

(5) 桃花方

桃花，即是三合局的长生十二宫沐浴位，即：寅午戌在卯、亥卯未在子、申子辰在酉、巳酉丑在午等。桃花方根据坐山确定，主男女关系，与寿命有关。水流出子午卯酉方为损丁桃花水，来去水均经子午卯酉为双向桃花水。

(6) 八山天马方

八山天马方，即是卯方为青骢马、午方为赤兔马、酉方为白马金马、子方为乌骓马、乾方为御史马、艮方为状元马、坤方为宰相马、巽方为抚按马等，此方砂水秀丽为吉。

(7) 三刑、四破、六害水

三刑水，即是与坐山或向形成地支相刑的水，主刑伤。如子向卯水，寅山巳水等。同理有四破水，主损丁退财为凶。如子山，酉方有水。六害水，主伤害为凶。如子向未水，寅向巳水等，兼犯三刑更凶。

4.正五行风水的规则

(1) 以坐山为我

正五行风水的吉凶论断，即以坐山为我，以此论贵人、驿马、桃花等。

(2) 龙与坐山的关系——生相死旺败

正五行风水以龙的纳音五行为我，与坐山正五行论生克，生我为生气、同我为相气、克我为死气、我克为旺气、我生为败气。这里的龙基于七十二龙。

如坐山为子属水，则甲子金龙为败气、丙子水龙为相气、戊子火龙为死气、庚子土龙为旺气、壬子木龙为生气等。

十、五行坐度分金

1.五行坐度分金简介

五行坐度分金法，即是运用百二十分金、二百四十分金等分析方位吉凶的风水术，常配合其他风水术运用，大概始自明代。

2.五行坐度分金的术数理论基础

五行坐度分金法将周天细分为百二十分金、二百四十分金等，更精确确定各部分吉凶及五行属性。

3.五行坐度分金的规则

(1)孤虚旺相龟甲空亡的运用

五行坐度分金法主要根据天干孤虚旺相龟甲空亡，分金以丙庚丁辛为吉为主。如子宫，丙子、庚子为旺相，甲子、戊子、壬子为龟甲空亡或孤虚。

(2)分金、坐穴和龙的关系——分金不可克坐穴，坐穴不可克龙神

关于分金、龙、穴的关系，历来都认为非常重要。一般认为分金指百二十分金，坐穴指透地六十龙，龙神指穿山七十二龙，广义的龙即是坐山。三者运用纳音五行论生克，以龙的生旺相气吉，煞死气凶。古人云：分金不可克坐穴，坐穴不可克龙神。又云：浑天度不可克分金，分金不可克坐穴，坐穴不可克透地，透地不可克来龙。

生相死煞败，即是以穴为我，与分金论生克，生我为生、同我为相、克我

为死、我克为煞、我生为败。如坐穴丙寅火，分金辛丑土，为坐穴生分金为败为凶；坐穴己卯水，分金属金，为分金生坐穴为生为吉。

(3)分金与仙命的关系——刺穴煞

刺穴煞，即分金五行克仙命纳音五行，为凶。

(4)六十龙透地即五子气吉凶

《罗经透解》中有《六十龙透地即五子气吉凶秘诀》，直接确定六十龙的吉凶，其核心思想是，凡符合二十四山正气脉，为珠宝穴为吉，五五分为火坑为凶，三七分吉凶不一。现摘录制表如下。

六十龙透地即五子气吉凶秘诀（表 5.3.11）

项次	甲子	分经	简介	说明
1	甲子气	七壬三亥	小错	甲子冲棺出黄肿，疯癫瘫疾，女哑男痨。若见丙上水，棺内有泥浆，口舌官非，巳酉丑年应。
2	丙子气	正壬龙	大吉昌	添人进口置田庄，富贵双全定有应，诸事吉祥添荣耀，若见未坤水，棺椁内外是小塘，申子辰巳酉丑年应。
3	戊子气	五子五壬	火坑	出人风流败人沦，不惟木根穿棺木，白蚁从此生，若见巽方水，棺内泥水二三分，寅午戌申子辰年应。
4	庚子气	正子龙		富贵双全福悠隆，人财六畜经商盛，申子辰年大丰收，若见巽方水，棺内泥难容。
5	壬子气	七子三癸	是羊刃	出人少亡招贼侵，损妻克子多祸事，申子辰年应，又见庚辛水，棺内作撑船。
6	乙丑气	七癸三子	旺人丁	食足衣丰富贵亨，倘见午丁水，棺内滥泥五寸深，巳酉丑年应。
7	丁丑气	正癸龙		出人聪明又玲珑，富贵荣华悠长久，诸事乐时雍，若见未方水，棺内若塘中，申子辰年应。
8	己丑气	五丑五癸	是黑风	女妖男痨百事凶，疾疯惨败绝可病，又见亥方水，并有水蚁虫，寅午戌年应，水因火坑中。
9	辛丑气	正丑龙		三十富贵大兴隆，人丁大旺诸事吉，慈恭孝友迈凡庸，若在寅上水，棺入泥浆中。
10	癸丑气	七丑三艮	犯孤虚	葬后官灾实可必，诸事不称意不达，众房皆不遂，口舌退败绝，亥卯未年期，又见乾方木根，穿棺定不疑。
11	丙寅气	七艮三丑	穴平常	纵然发福不久长，寅午戌年应，诸事皆吉祥，若见亥方水，棺烂入泥浆。
12	戊寅气	正艮龙		富贵荣华世代隆，申子辰年登科应，只怕卯水冲棺定有凶。
13	庚寅气	五艮五寅	是孤虚	火坑黑风空亡的，葬后三六九年疯疾见，人伦败绝最堪啼，又见申方水，井内有水泥。
14	壬寅气	正寅龙		富贵人财丰，田业广置多福泽，巳酉丑年逢，倘见午方水，棺在水泥中。
15	甲寅气	七寅三甲	主平稳	一代兴旺发展好，后世多眼病，若见坤方水，棺中白蚁烹。
16	丁卯气	七甲三寅	人平常	酒色飘流懒惰扬，寅午戌年应，方忌亥水多泥浆。
17	己卯气	正甲龙		人财两发衣食丰，若见巽方水，老鼠穿棺中，申子辰年应不爽，人子哀观莫糊胸。
18	辛卯气	五辛五卯	是黑风	火坑败绝出盗翁，三房先绝后及众，官灾叠见事多凶，若见庚申水来现，滥泥一尺入棺中，此坟若还不改移，人财两败永无踪。
19	癸卯气	正卯龙		富贵双全出人聪，田庄广进多美境，人安物阜百事通，若见巳方水，木根穿棺定不容，巳酉丑年应。
20	乙卯气	三乙七卯		孤寡败绝多寿夭，后代腰驼并曲脚，纵然有人亦难保，又见戌方水，井内泥水养鱼好。
21	戊辰气	七乙三卯		富贵寿长把名标，倘见申酉水，棺内有虫蚁，巳酉丑年应。
22	庚辰气	正乙龙		出入发福永不穷，七代富贵出人秀，超群冠世雄，亥卯未年见，只怕丁水主火凶。
23	壬辰气	五辰五乙	是黑风	火坑败绝足最痛，口舌官非少亡惨，离乡和尚永别踪，若见戌方水，棺内泥若脓。
24	甲辰气	正辰龙		七十五年富贵丰，若见子癸水，井内泥水攻。
25	丙辰气	七辰三巽		主外发福，衣食平稳，招赘入房，后代人败绝，申子辰年应，若见寅申水，木根穿棺，亡人不安。后世难官，丁财不添。
26	己巳气	七巽三辰	富贵均平	亥卯未年应，若见乾上水，尸骨入泥坑。
27	辛巳气	正巽龙		富贵荣华定光宗，巳酉丑年应不爽，只怕午丁水来冲。
28	癸巳气	五巳五巽	是黑风	火坑败绝百事凶，葬后五年并七载，老丁六畜散若风，又见丑上水，老鼠棺内作窠攻。
29	乙巳气	正巳龙		荣华富貴福最隆，寅午戌年应有验，癸水来冲棺泥封。
30	丁巳气	七巳三丙		三年七载口舌并，若见卯水来，棺木内外水泥侵。

项次	甲子	分经	简介	说明
31	庚午气	七丙三巳		人兴财旺有其日，世代进田多吉庆，申子辰寅午戌年忌见甲寅水，泥水损丁字。
32	壬午气	正丙龙		富贵双全出英雄，三十七代出英雄，景星庆云授诰封，忌见申方水，井内泥浆凶。
33	甲午气	五丙五午	是火坑	巳酉丑年家败倾，又见午丁水，棺木烂底崩。
34	丙午气	正午龙		家业平平发人聪，谋事稳妥诸班吉，申子辰年己丑逢，若见丑艮水，泥水入棺中。
35	戊午气	七午三丁		官讼口舌纷，人丁平常过，岁招横事临，若见子癸水，寅午戌年应。
36	辛未气	七丁三午		出人俊秀性不鲁，户发如雷响，粟陈贯朽库，若见午方水，棺内木穿出。
37	癸未气	正丁龙		出人富贵寿不穷，若见庚方水，亡人灾厄凶，亥卯未年应。
38	乙未气	五丁五未	犯孤虚	火坑败绝最堪啼，又见巳水来，尸骨已成泥，巳酉丑年应。
39	丁未气	正未龙		双全富贵长久逢，申子辰年应不爽，寅午戌岁定遭凶，倘见丑艮水，棺在水泥中。
40	己未气	七未三坤	犯孤虚	殃祸退败定不移，寅午戌年出疯迷，己恶人见疑，若见亥壬水，儿孙横事必。
41	壬申气			七坤三未破家财，疯涎消索实可哀，巳酉丑年应，诸药难调灾，若见午方水，棺内水洋来。
42	甲申气	正坤龙		出人聪俊富贵丰，申子辰年必有兆，世代乐无穷，若见艮流水，棺内两分凶。
43	丙申气	五申五坤	是黑风	火坑败绝主贫穷，若见子癸水，井内泥水凶。
44	戊申气	正申龙		出人聪明寿数长，富贵双全，若见甲方水，棺内有泥水。
45	庚申气	七申三庚	犯孤虚	寡灾事出奇，又见乾方水，亡人受灾逼。
46	癸酉气	七庚三申		富贵扬，人财两发福寿长，若见丁方水，棺内是小塘。
47	丁酉气	五庚五酉	是火坑	百事不遂绝人丁，若见癸上水，棺内泥水永。
48	乙酉气	正坤龙		出人富贵最聪明，若见辰宫水，棺内水泥坑。
49	己酉气	正酉龙		文武近三公，申子辰年应，世代富贵丰，若见卯方水，棺板不全空。
50	辛酉气	七酉三辛	富贵悠	人丁血财旺无忧，亥卯未年应，乾水冲棺又堪愁。
51	甲戌气			一代富贵发不久，后出僧道庙，寅午戌年有，孤寡又败绝，诸事叠见忧，若见壬方水，墓生奇怪丑。
52	丙戌气	正辛龙		人丁发达乐时雍，登科及第早，申子辰年逢，若见甲卯水木根穿棺中。
53	戊戌气	五戌五辛	犯孤虚	火坑败绝人多疾，和尚少亡孤寡惨，损妻克子定无疑，午未年前见，方知受害奇，若见申方水，棺木不全的。
54	庚戌气	正戌龙		富贵荣华衣食丰。巳酉丑年多见喜，三十六年出人聪，若见午丁水，棺骨入泥中。
55	壬戌气	七戌三乾		出人财败损少年，离乡僧与道，损妻克子二房占，申子辰年应，败退无其算，若见辰戌水棺内泥水灌。
56	乙亥气	七乾三戌		出人孀寡少亡孤，疯疾哑实可惨，寅午戌年叠见哭，倘见坤宫水，棺内白蚁屋。
57	丁亥气	正乾龙		富贵大发衣食丰，申子辰年多吉庆，只怕巽水冲官水泥凶。
58	辛亥气	正亥龙		人财两发福悠隆，若见午丁水，棺板不全凶。
59	己亥气	五乾五亥	并黑风	火坑主绝败，申子辰寅午戌，人走他乡多奇怪，若见庚酉水，木根穿棺害。
60	癸亥气	七亥三壬		出官享丰亨，人丁昌炽多养美境，申子辰年应，又见辰方水棺内不洁净。

十一、五音相宅

1.五音相宅简介

五音相宅，又称姓宅五行推衍术，即是根据宅主姓氏五音五行分析方位吉凶的风水术。

五音相宅在秦汉时期相当盛行，秦代阴宅大多“西首而葬”，很少东北、西南向，汉代根据姓音挑选屋向，唐代之后逐渐消匿。

东汉王充《论衡》云：“宅有五音，姓有五声。宅不宜其姓，姓与宅相贼，疾病死亡，犯罪遇祸。商家门不宜南向，徵家门不宜北向，则商金，南方火也；徵火，北方水也。水胜火，火贼金，五行之气不相得，故五姓之宅，门有宜向，向得其宜，富贵吉昌。向失其宜，贫贱衰耗。”“《图宅术》曰：宅有八术，以六甲之名数而第之，第定名立，宫商殊别。宅有五音，姓有五声。宅不宜其姓，姓与宅相贼，则疾病死亡，犯罪遇祸。”

但王充同时也反对这种说法，指出姓宅相宜未必“安宫迁徙”，不相宜也未必“失位贬黜”。

关于五音相宅的书籍大多失佚，如《汉书·艺文志》中《堪舆金匮》，《隋书·艺文志》中《五姓墓图》等。

2.五音相宅的术数理论基础

五音相宅以姓音五行为主，与宅向五行论生克，进而分析吉凶。

3.五音相宅的规则

五音相宅的吉凶论断，即以姓音五行为我，与宅向五行论生克，生我为进气、同我为助气、克我为贼气、我生为泄气、我克为挫气等，以进助为吉，克泄挫为凶。

向得其宜，即宅向旺相宅主，主富贵昌盛为吉。如陈、卫姓为羽音属水，其宅向宜向西北、西方或北方，因金生水，水水比和。向失其宜，即宅向克泄宅主，主贫贱衰耗为凶。如《唐书》记载吕才说郑宋齐三姓为徵音属火，宅向为北则水克。

音律宅向表（表 5.3.12）

五行	土	金	木	火	水
音律	宫	商	角	徵	羽
宅向	东北、西南	西、西北	东、东南	南	北
适合屋向	南（大吉） 东北（吉） 西南（吉）	东北（大吉） 西南（大吉） 西（吉） 西北（吉）	北（大吉） 东（吉） 东南（吉）	东（大吉） 东南（大吉） 南（吉）	西（大吉） 西北（大吉） 北（吉）
不宜屋向	东（极不宜） 东南（极不宜） 西（不宜） 西北（不宜） 北（略不宜）	南（极不宜） 北（不宜） 东（略不宜） 东南（略不宜）	西北（极不宜） 西（极不宜） 南（不宜） 东北（略不宜） 西南（略不宜）	北（极不宜） 东北（不宜） 西南（不宜） 西（略不宜） 西北（略不宜）	东北（极不宜） 西南（极不宜） 东（不宜） 东南（不宜） 南（略不宜）

根据姓音择吉

根据姓音择吉，起月与年同，宜大通、小通月，忌大墓、小墓月。其以姓音与岁支论长生十二宫，绝为气绝、胎为白虎、墓为大墓，冲墓为小墓；以姓音与岁支论生克，克岁支为害财、被克为鬼贼、比和为大通、相生为小通等。

姓音择吉表（表 5.3.13）

年	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
宫姓属土（宜六七八腊月，不宜三九月）	害财	大通	鬼贼	鬼贼	大墓	气绝	白虎	大通	小通	小通	小墓	害财
商姓属金（宜七八十冬月，不宜六腊月）	小通	大墓	气绝	白虎	小通	鬼贼	鬼贼	小墓	大通	大通	小通	小通
角姓属木（宜正二十冬月，不宜六腊月）	小通	小墓	大通	大通	害财	小通	小通	大墓	气绝 鬼贼	白虎 鬼贼	害财	小通
徵姓属火（宜正二四五月，不宜三九月）	白虎 鬼贼	小通	小通	小通	小墓	大通	大通	小通	害财	害财	大墓	气绝 鬼贼
羽姓属水（宜正二十冬月，不宜三九月）	大通	鬼贼	小通	小通	大墓	气绝	白虎	鬼贼	小通	小通	小墓	小通

第四节 五行星宿风水术

一、赖公风水

1.赖公风水简介

赖公风水，即是运用基于二十八宿的二十四山砂法五行分析方位吉凶的风水术，常配合其他风水术运用，大概始自南宋赖文俊。

2.赖公风水的术数理论基础

赖公风水运用二十八宿确定方位五行，进而分析砂水吉凶，对理气五要素中穴向的研究较少。其问题是：1）二十八宿是恒星系统对应天盘，用于地理辨别方向，没有什么道理；2）将天星运用于地理二十四山，虽然名称对应，本质毫无关系。且天文中卯为明堂，这里巳为明堂，道理不清楚；3）二十八宿对应二十四山是大概对应，实际宿度差别很大并不平均，与地理二十四山没有本质关系；4）二十八宿五行是汉代前后定义的，直接作为吉凶依据意义不大。

3.赖公风水的推演

赖公风水运用罗盘中针及二十四山砂法五行，以此分析坐山和砂水的生克，进而消砂纳水。

4.赖公风水的主要概念

(1)二十四山砂法五行

二十四山砂法五行，又称七政四余五行、二十四山禽星五行、挨星五行等，即是二十八宿临二十四山，以二十八宿五行确定二十四山五行，即：乾坤艮巽等四山属木，甲丙庚壬、子午卯酉等八山属火，乙辛丁癸等四山属土，辰戌丑未等四山属金，寅申巳亥等四山属水。

有诀曰：乾坤艮巽是木乡，寅申巳亥水神当。甲庚丙壬本属火，子午卯酉火依相。乙辛丁癸土相伤，辰戌丑未属金堂。

(2)二十四天星

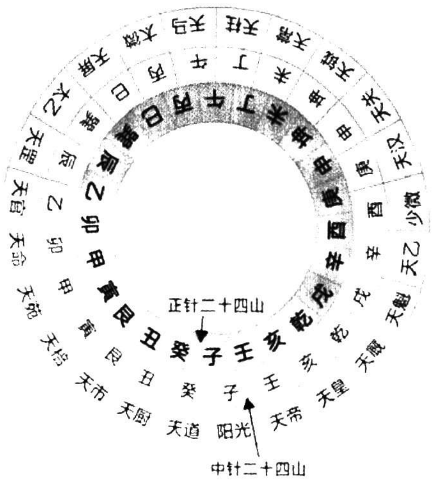
2.1 二十四天星

二十四天星，即是将二十四山配上天星名，相传为赖文俊所创，其《催官篇》即以此论龙穴砂水吉凶。二十四天星在罗盘中设为一层，属人盘系统且名称繁多。

二十四山天星表（表 5.4.1）

廿四山	壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯	乙	辰	巽	巳
天星	天帝	阳光	天道	天厨	天市	天棓	天苑	天命	天官	天罡	太乙	天屏
阴阳	阳	阳	阳	阴	阴	阳	阳	阴	阳	阳	阴	阴
吉凶	吉	吉	平	凶	平	吉	凶	平	平	凶	吉	吉
天星别名	天辅 阴权 八武	天垒 天圣 太阴 帝座	天汉 阴光 瑶光 北道 銮驾	天吊 牵牛 牛金	阳枢 天枢 凤阁	功曹 金箱	天统 鬼劫 阴玑	天衡 天武 天理 阿香 阳衡 廉贞 将军	骑官 驿马 功曹	亢星 亢金	阳璇 宝殿	天堂 明堂 赤蛇 青砂 金枝
廿四山	丙	午	丁	未	坤	申	庚	酉	辛	戌	乾	亥
天星	太微	天马	天柱	天常	天钺	天关	天汉	少微	天乙	天魁	天厩	天皇
阴阳	阴	阳	阴	阴	阳	阳	阴	阴	阴	阳	阳	阴
吉凶	吉	平	吉	凶	平	平	凶	吉	吉	凶	吉	吉
天星别名	天贵 阴枢 炎烈	天广 太阳 阳权 炎精 游魂 龙墀	天极 南极 寿星 阴豆 帝辇	天杀 太常 鬼金	阴玄 玄戈 老阴 宝盖	传递 玉印	天横 阴衡 劫杀	阳豆 金鸡 华盖	阴璇 英才 值符	娄金 鼓盆 地杀	阳玑 北极 亢阳 龙楼	天门 紫微 玉叶

二十四山天星图（图 5.4.1）



2.2 天星四贵、三吉六秀等

1）天星四贵，即是以天星四垣为贵，即亥应紫微垣、艮应天市垣、酉应少微垣、丙应太微垣等。2）三吉，即是艮为天市、巽为太乙、酉为少微等。3）六秀，即是三吉加上所纳甲：丙太微、辛天乙、丁天柱等。4）帝都明堂，即是亥天皇、巳天屏。

1）贵星，即是三吉六秀及帝都明堂，即亥巳艮丙巽辛兑丁等八山，加上壬天帝、卯天命、庚天汉等。2）贱星，即是辰天罡、戌天魁、丑天厨、未天常及子癸寅甲乙午坤申乾等阳天星。

2.3 当运二十四天星

当运二十四天星，是天星随元运变化配二十四山的一种形式，出自相传杨筠松著《天玉经》，其别名及排列顺序是：龙楼、玉叶、八武、帝座、鸾驾、天吊、凤阁、金箱、鬼劫、将军、功曹、天罡、宝殿、金枝、炎烈、龙墀、帝辇、天杀、宝盖、玉印、劫杀、华盖、直符、地杀等。

天星以龙楼为主星，二十年一换，每运排列正神坐山，龙楼一运在子山、二运在坤山、三运在卯山、四运在巽山、六运在乾山、七运在酉山、八运在艮

山、九运在午山等，基于九宫飞泊。见下例图。

《天玉经》云：“坎离水火中天过，龙墀移帝座。宝盖凤阁四维朝，宝殿登龙楼。罡劫吊煞休犯着，四墓多销铄。金枝玉叶四孟装，金箱玉印藏。帝释一神定县府，紫微同八武。倒排父母养龙神，富贵万年春。”

下元七运二十四天星盘例图（图5.4.2）



5.赖公风水的规则

赖公风水的吉凶论断，即是赖公消砂法，运用二十四山砂法五行，以坐山为我，与其他砂论生克，生我为生砂、同我为旺砂、克我为杀砂、我克为奴砂、我生为泄砂等，以生旺奴砂为吉，杀泄砂为凶。

赖公拨砂诀：砂法别来有五种，生旺奴杀泄当明。克我煞见则祸绝，我生泄气渐飘零。我克奴砂为财帛，居官得禄而和平。比和为旺财丁足，生我之星名食神。食神毓秀出科甲，若作龙身更显荣。生不在问止及旺，两旺高明过一生。如此理气名宿度，用以拨砂尖上论。

二、浑天星度风水

1.浑天星度风水简介

浑天星度风水，即是运用浑天星度五行分析方位吉凶的风水术，大概始自明代。

2.浑天星度风水的术数理论基础

浑天星度风水运用浑天星度五行确定方位五行，进而分析砂水吉凶。其问题是：1）浑天星度是天文概念，其盈缩六十龙根据宿度而得，但由于岁差和黄赤道交角，宿度随时间变化而非固定；2）将与宿度相关的天文概念用于辨别地理方向，没有什么道理。

3.浑天星度风水的主要概念

浑天星度五行，又称盈缩六十龙五行，即根据盈缩六十龙，综合六十甲子的干支及纳音五行得出的相关五行，没有什么道理。如透地六十龙丙子纳音属水，浑天星度丙子为火，取丙天干。见前盈缩六十龙图。

4.浑天星度风水的规则

浑天星度风水的吉凶论断，即是：1）以透地六十龙纳音五行为龙为我，与坐山浑天星度五行论生克，龙克度为吉，度克龙为煞。如透地龙为甲子金，浑

天星度为丙子火，为度克龙为凶。2）以坐山浑天星度五行为我，与砂水正五行论生克，坐度克砂水为吉，砂水克坐度凶。如坐山浑天星度为丙子火，来水为戊寅木，为来水生坐度为吉。

三、二十八宿坐度分金

1.二十八宿坐度分金简介

二十八宿坐度分金，即是运用二十八宿线度五行分析方位吉凶的风水术，常配合其他风水术运用，大概始自宋代。

2.二十八宿坐度分金的术数理论基础

二十八宿坐度分金运用二十八宿线度五行确定方位五行，进而分析砂水吉凶。其问题是：1）二十八宿与十二辰的对应，由于岁差原因在不断变化不是固定的，只是近代罗盘采用宋代《开禧历》宿度；2）运用天文概念宿度辨别地理方向，没有什么道理。

3.二十八宿坐度分金的推演

二十八宿坐度分金运用罗盘天星系统，即二十八宿系统格龙、立向，用天盘消砂纳水。

4.二十八宿坐度分金的规则

二十八宿坐度分金的吉凶论断，即是：1）以二十八宿线度五行为我，与二十八宿五行论生克。如井宿属木，线度为金，为吉。二十八宿五行，即角木蛟、亢金龙等，详见前述。2）以坐山二十八宿线度五行为我，与砂水正五行论生克，线度克砂水为吉，砂水克线度凶。如坐山线度为火，来水为戊寅木，为来水生

坐度为吉。3）论线度各度吉凶，分为：吉、平、凶、关煞、差错、小空亡、大空亡等，各书说法不一，没有什么道理，列表如下。

二十八宿线度吉凶表（表 5.4.2）

廿八宿	一度	二度	三度	四度	五度	六度	七度	八度	九度	十度	十一度	十二度	少半度	其他度数说明
角	吉	吉	凶	关煞	吉	吉	差错	吉	吉	吉	吉	吉	平	
亢	凶	小空	平	关煞	平	平	凶	吉	平				凶	
氐	大空	关煞	吉	吉	平	凶	关煞	吉	小空	平	平	吉		十三度十四度凶，十五度平，十六度差错。
房	吉	吉	吉	关煞	吉	平								
心	吉	小空	凶	关煞	平	凶								
尾	凶	凶	大空	吉	吉	平	平	凶	吉	小空	关煞	平		十三至十五度平，十六度凶，十七度差错关煞，十八度凶。
箕	吉	吉	平	平	凶	关煞	凶	平	凶				平	
斗	吉	吉	吉	大空	平	吉	关煞	关煞	吉	吉	吉	小空		十三度小空，十四度十五度吉，十六度凶，十七度差错，十八度十九度吉，二十度二十一度凶，二十二度二十三度平，半度吉。
牛	小空	吉	关煞	凶	吉	平	吉							
女	吉	大空	平	凶	平	凶	吉	吉	小空	平	凶			
虚	凶	关煞	凶	吉	吉	差错	吉	关煞	凶				差错	
危	北针差错	吉	吉	关煞	小空	吉	平	平	凶	吉	吉	大空		十三度大空，十四度凶，十五度十六度关煞。
室	吉	吉	吉	小空	关煞	吉	凶	凶	吉	凶	关煞	差错		十三度十四度吉，十五度凶，十六度吉，十七度十八度平，少度吉。
壁	吉	吉	小空	平	关煞	凶	吉	吉	凶				吉	
奎	大空	大空	平	吉	凶	平	吉	吉	吉	小空	吉	平		十三度平，十四度凶，十五度十六度俱吉，十七度十八度差错。
娄	平	凶	关煞	吉	吉	吉	吉	小空	平	平	凶	凶	吉	
胃	凶	凶	关煞	大空	平	平	平	吉	吉	凶	小空	吉		十三度平，十四度十五度凶，少度关煞。
昴	平	平	差错	平	关煞	凶	吉	平	空亡	小空	小空			
毕	吉	吉	吉	吉	凶	关煞	大空	吉	凶	凶	吉	关煞		十三度凶，十四度小空，十五度凶，十六度平，半度吉。
觜													吉	
参	平	关煞	平	关煞	凶	吉	关煞	吉	吉				吉	
井	小空	凶	凶	凶	平	吉	凶	大空	平	平	关煞	凶		十三度吉，十四度平，十五度小空，十六度十七度吉，十八度平，十九度吉，二十度平，二十一度关煞，二十二度关煞，二十三度凶，二十四度二十五度二十六度俱吉，二十七度关煞，二十八度平，二十九度三十度小空，三十一度凶，少度平。
鬼	凶	吉											吉	
柳	吉	平	凶	大空	吉	吉	吉	关煞	凶	平	小空	吉		十三度吉，少度吉。
星	凶	平	吉	吉	凶	差错							平	
张	吉	吉	差错	吉	凶	吉	小空关煞	吉	吉	凶	吉	吉		十三度吉，十四度凶，十五度大空，十六度吉，十七度平，太度关煞。
翼	平	吉	吉	吉	小空	关煞	平	凶	凶	吉	吉	平		十三度十四度差错，十五度平，十六度吉，十七度关煞，十八度吉，十九度平，二十度吉，少度凶。
轸	小空	小空	凶	吉	平	吉	平	平	大空	大空关煞	凶	吉		十三度至十五度平，十六度关煞，十七度凶，十八度小空，太度凶。

第五节 八卦关系风水术

一、八卦关系风水术基础

1.八卦关系风水术的术数理论基础

八卦关系风水术主要运用归藏规则确定游年九星，进而分析方位吉凶。因确定方式不同而产生不同流派，如根据水口、坐山、朝向、年命等，也就是常说的起伏位或起贪狼的方式。八卦关系风水术各流派对于理气五要素的研究重点不同，基本都研究龙砂向水，对穴的研究相对粗糙。

八卦关系风水术运用归藏规则是合理的，因为归藏是八卦的基本关系，由此产生吉凶也是合理的。

八卦关系风水术在实际运用中非常混乱，因为九星有游年九星和紫白九星，两者名称相同但属性、本质不同，概念常被混淆。而且还有九星贪狼、地母卦贪狼、八星盖山贪狼、天星垣局贪狼、三合九星贪狼、分向上九星贪狼、四墓九星贪狼等。清代梅毂成等编撰的《协纪辨方书》就不清楚为何贪狼有时属水有时属木，其云："以九宫而论，则贪狼一白属水……以五星而论，则贪狼生气属木……地理家从龙上起……选择家从向上起。"

2.八卦关系风水术的推演

八卦关系风水术推演的核心是定九星法，由此确定四吉、四凶方。定九星法有不同的说法，八宅风水称为起伏位，卦例风水称为起贪狼，本质是一样的，主要有以下五种：1）年命起伏位，即以宅主命卦定游年九星，基于命卦推断吉

凶方，这种人与宅配的观点有实际意义；2）坐山起伏位，即根据宅的坐山定游年九星，重点研究宅的吉凶而不考虑宅主；3）门上起伏位，即由坐山起伏位，分析门落哪个九星，坐吉星则不宜设后门窗，坐凶星则宜设后门窗泄气减凶。该法主要用于开设后门窗，如乾宅坤门，坤为乾宅延年为吉，则坐山伏位处不宜开后门窗；4）向上起伏位，即由向起伏位，主要用于研究水法，即辅星水法；5）高房起伏位，又称八宅穿宫法、穿宫九星法、五行穿宫法、贯井法等，穿宫指宅门内仪门，井指天井庭院，是多进或高层院落布九星的方法。

3.八卦关系风水术的主要概念

(1)归藏九星

归藏九星，又称九灵九星、后天九星、游年九星等，即是一白贪狼生气木、二黑巨门天医土、三碧禄存祸害土、四绿文曲六煞水、五黄廉贞五鬼火、六白武曲延年金、七赤破军绝命金、八左辅和九右弼合并为辅弼伏位木等八星。其中贪巨武辅弼为五吉方，禄文廉破为四凶方。详见前述。

(2)三吉方、四吉方、四凶方

三吉方，即是贪狼生气、巨门天医、武曲延年等三方，也为财方。四吉方，又称五吉方，即是三吉方加辅弼伏位等四方。四凶方，即是禄存祸害、文曲六煞、廉贞五鬼、破军绝命等四方。

四吉方宜开门放水、安床、安香火、祖祠、店铺、栏仓等，四凶方宜厕坑粪缸、灶座、烟道、井确、碓磨、柴房、客房等压其上，消灾致福。

(3)三吉、六秀、八贵、十二吉

三吉，即是艮巽兑，因风水以地为主，故按坤卦地母卦归藏，艮为贪狼、巽为巨门、兑为武曲。六秀，即是三吉方纳甲，为艮巽兑、丙辛丁，因艮纳丙、巽纳辛、兑纳丁。八贵，即是六秀加震庚，根据八卦生气概念，艮巽震兑有生气，故震及纳庚也为秀。十二吉，即是八贵加亥未巳丑，震纳亥卯未、兑纳巳酉丑。

(4) 九星配长生十二宫

九星配长生十二宫，即：养、长生对应贪狼，冠带、沐浴对应文曲，临官、帝旺对应武曲，衰对应巨门，病、死对应廉贞，墓对应破军，绝、胎对应禄存等，但没有什么道理。

九星配长生十二宫诀：养生贪狼位，冠带沐浴文。武曲临官旺，逢衰是巨门。廉贞多病死，大墓属破军。绝胎是禄存，七曜一齐分。

(5) 大游年变卦与小游年变卦

风水术中有大游年变卦与小游年变卦，都用九灵和贪狼九星表示，容易混淆。两者都由天定卦翻出，大游年变卦主要用于卦例风水，小游年变卦主要用于八宅风水，又有说阳宅风水用大游年变卦法，阴宅风水用壶中鬼卦法。其实本质是一样的，不应有区分。见下表。

大游年变卦与小游年变卦对照表（表 5.5.1）

小游年变法	生气	天医	祸害	六煞	五鬼	延年	绝命	伏吟
	贪狼	巨门	禄存	文曲	廉贞	武曲	破军	辅弼
大游年变法	生气	五鬼	延年	六煞	祸害	天医	绝命	伏吟
	贪狼	廉贞	武曲	文曲	禄存	巨门	破军	辅弼

4. 八卦关系风水的规则

(1) 吉凶论断——运用九星分析

八卦关系风水术的吉凶论断，即运用归藏规则分析明堂砂水吉凶，如在四凶位有高山为不吉，四吉位有高山为吉等。

(2) 水法吉凶——《赖公九星水法》

贪狼水法：贪狼水来照穴场，人丁千口发象房。贪狼不去好贪花，卖了田地绝了家。此水朝来先发长房，后发象房，百子千孙。见官星，立即发科甲。若见田塘溪坑水小来，富贵迟来。亡人金骨干净，巳酉丑、寅午戌年应。

巨门水法：巨门水来朝曲塘，儿孙世代主荣昌。巨门水去走外邦，卖了田地走外邦。此水朝房方发达，多生贵子，亥卯未年应，百事兴旺。水去子孙九流术士之人，僧道累累，乌牛生白子。若是溪坑毛流细水，子孙享受无疆。

禄存水法：禄存水来败长房，长房人口定遭殃。禄存水去大吉昌，荣华富贵归长房。此水朝先败长房，长房人口火灾退败，女夭男亡，子孙有聋哑，亥卯未寅午戌年应。若见田塘溪坑沟水小流，亡人尸骨入泥，十五年白蚁咬棺木，树根穿内。

文曲水法：文曲水来起高峰，出人少亡主贫穷。文曲水去生双子，田地家财次第隆。此水朝来小五中房先败，家业冷退，女产危男亡，子孙聋哑懒惰、颠狂、投河自缢、赌博、淫乱，亥卯未、巳酉丑年应退败。若见田塘溪坑小流水，亡人尸骨入泥十二年白蚁食棺，二十四年蛇鼠入棺木根缠金骨。

廉贞水法：廉贞水来最难当，连年瘟疫起祸殃。廉贞水去最为良，富贵荣华定一房。亡人金骨入泥口开头侧，左边棺木根穿，有底无盖，蛇鼠蚁虫作窠，子孙眼疾足残，女产男亡，少年孤寡吐血，巳酉丑、亥卯未年应，中房退败，长房最凶，改之则吉。

武曲水法：武曲水来发象房，世代为官近帝王。武曲水去血光死，男女离乡走外邦。此水朝来长晚房人口兴旺，子孙聪明，寅午戌、亥卯未年，中房大旺，百子千孙绵长，亡人金骨干净，紫滕盖棺之兆。

破军水法：破军水来是凶水，先杀长子后杀孙。破军水去大吉昌，为官英雄近帝王。此水朝来先败长房田地人财、官事牵连、投军作贼、出人凶恶、女夭男亡，子孙有聋哑疾病，巳酉丑、寅午戌年应残疾、颠狂、少亡、淫乱酒色之人，骨骸黑色木根穿棺、白蚁。

辅弼水法：辅弼水来最高强，房房富贵福又长。辅弼水去退田庄，男夭女亡为孤霜。此水朝来房房发达，唯三房最盛，亡人金骨干净。文败中房禄败小，破军廉贞长房守贫刑。

(3) 分房位

八卦分房位，即根据八卦基本含义，一白主中男二五八房，二黑主老母、长女及主妇，三碧主长男一四七房，四绿主长女一四七房，五黄土随元运所临干支阴女阳男定；六白主老父长男及诸房家长；七赤主少女三六九房，八白主少男三六九房，九紫主中女二五八房等。

(4) 应期的判断

八卦关系风水术根据八卦、地支及房位分析人事，根据应期规则的逢合、填实、冲实等判断应期。

兴废年诀：生气辅弼亥卯未，延年绝命巳酉丑。天医禄存并五鬼，吉凶俱应寅午戌。六煞不外申子辰，九星加处细排论。

(5) 三元排水法

三元排水法，即是三神排水法，即三段式穴位金井排水方法，即运用河图生成、合十、合十五等概念，配合使用卦运、玄空五行。

三元排水法的操作方法是：1）根据卦运确定方向；2）运用河图五行根据每段长度确定五行属性；3）按照五行生入克出确定长度，生入即流入水池，克出即流出水池。

二、八宅风水

1.八宅风水简介

八宅风水，又称八卦游年法，即是运用归藏规则分析方位吉凶的风水术。其非常古老，相传汉代已有，盛行于宋代，又有说是唐代一行创始。

历史上八宅风水主要用于相阳宅，但其理论对阴阳宅都适用，是古代重要的风水理论，具有一定的合理性。八宅风水的书籍主要是明代顾吾序著《八宅明镜》等。

2.八宅风水的术数理论基础

八宅风水把阳宅和人命分成八卦而研究宅卦和命卦间关系，运用归藏规则起伏位分析砂水吉凶，核心是游年九星。其运用八卦而不用五行，自成体系，对理气五要素中穴的研究较少。

3.八宅风水的推演

(1)基本思路

八宅风水综合坐山朝向、开门、命卦，分析归藏后的方位吉凶，以此调整内六事和外六事。

(2)定游年九星法

定游年九星法有：1）年命起伏位、2）坐山起伏位、3）门上起伏位、4）高房起伏位等，详见前述。

(3) 八宅翻卦

八宅翻卦，即以坐山卦或命卦为主，从本卦对宫起生气进行排山掌翻卦，排卦顺序为“生五延六祸天绝伏”，九星顺序为“贪廉武文禄巨破辅”。排山掌详见前述。

八宅翻卦归藏表（表 5.5.2）

	坎	坤	震	巽	乾	兑	艮	离
坎	伏位	绝命	天医	生气	六煞	祸害	五鬼	延年
坤	绝命	伏位	祸害	五鬼	延年	天医	生气	六煞
震	天医	祸害	伏位	延年	五鬼	绝命	六煞	生气
巽	生气	五鬼	延年	伏位	祸害	六煞	绝命	天医
乾	六煞	延年	五鬼	祸害	伏位	生气	天医	绝命
兑	祸害	天医	绝命	六煞	生气	伏位	延年	五鬼
艮	五鬼	生气	六煞	绝命	天医	延年	伏位	祸害
离	延年	六煞	生气	天医	绝命	五鬼	祸害	伏位

4.八宅风水的主要概念

八宅，即是把阳宅分成坐南朝北、坐北朝南、坐东朝西、坐西朝东、坐西北朝东南、坐东南朝西北、坐西南朝东北、坐东北朝西南等八个方位。

宅卦，即是根据阳宅坐山确定的八卦，如坐北朝南为坎宅，坐南朝北为离宅等。东四宅，即是宅卦为坎离震巽等东四卦的房屋。西四宅，即是宅卦为乾坤兑艮等西四卦的房屋。详见前述。有些书根据大门确定宅卦，是不对的。

命卦详见第三章九宫飞泊章节。

5.八宅风水的规则

(1) 吉凶论断

八宅风水的吉凶论断，即是：1）命卦和宅卦的相配，如东四命居东四宅、西四命居西四宅，为得福元为吉，反之为不吉；2）运用归藏规则分析明堂砂水吉凶。

(2) 综合命卦分析

2.1 开门立向兼论命卦

阳宅开门立向要兼论命卦，命卦不合在吉方开门反招祸。《八宅明镜》云："大门宜安于本命之四吉方，不可安于本命之四凶方，又需合青龙坐山之吉方以开门，又宜迎来水之吉以立门，三者俱全则得福而奕叶流光。"

2.2 综合命卦分析

阳宅布局要兼论命卦，命卦不合会反招祸。《八宅明镜》云："专论山向而不论命者大凶，论命不论山向者小凶，合命又合坐向者则永福。"又云："宅可改而命不可改，则当从命为吉。"

如乾山巽向为西四宅，大门、床、香火、后门、店铺、仓库等宜在西四吉方，灶座、坑厕、碓磨宜在西四凶方压凶，灶门宜向四吉方，烟道宜出四凶方熏凶。但西四命居之为吉，东四命居之为凶。再如，修补房屋为修方，东命人宜修造东方屋忌西方。

(3) 相宅三要——门生主、主生灶、灶生门

相宅三要，即门、主、灶。阳宅首重大门，次为主卧房门、厨灶。门主灶三者相生无克为吉，即门生主、主生灶、灶生门，否则为凶。如坤命属西四命属土，大门在艮方属土，主卧房门在兑方属金，厨灶向乾方属金，符合"门生主，主生灶，灶生门"为吉。

(4) 阳宅六事

阳宅六事，即门、厨灶、井、坑厕、内门路或畜栏、床或碓磨及仓库等。八宅风水中，灶口论向不论方，其余论方不论向。

4.1 门

门有五种，即大门、中门、总门、便门、房门等。大门最宜开上吉方；中门在大门内厅门外，关系略轻，除震巽乾兑四宅开直门为绝命门外，其余可从厅直出；总门为厅内各卧房总门路，屋少则论大门吉凶，屋多则论各门吉凶；

便门，又名穿宫，即通柴水小门，宜吉方；房门，即各房前后门，宜三吉方。

门吉则宅吉，如门在凶方不能动，应于吉方开门收吉气。如门路在坐山及本命生气、天医、延年三吉方，吉气入宅为吉。开门宜在地支，即门向地中行。

4.2 灶

灶台宜本命凶方，灶口宜向本命三吉方。如坐本命生气方，主堕胎无子、田畜破败，天医方主久病体弱，延年方主无财少寿，伏位方主百事不顺，绝命方主康寿添丁，六煞方主无讼有财，祸害方主无讼无病，五鬼方主无祸害、田畜大旺等。

安灶诀：安灶面西子孙良，向南烧火无祸殃。面东贫穷不吉利，务要推求仔细详。

作灶催子法，即灶台坐本命凶方，灶口向本命伏位、生气，如巽命灶口向坎有五子，向巽只有女，犯艮伤季子等。催财法，即灶台坐本命六煞方，灶口向本命延年方。改善婚姻也可调整灶口向本命伏位、延年、生气方等。

4.3 井

井宜坐山生旺方，主聪明长寿，绝气方则主愚钝玩劣。古人云：井灶相看男女淫乱。井不宜在兑方，兑为泽为少女主淫，宜静不宜动。

有诀曰：子上穿井出颠人，丑上兄弟不相亲。寅卯辰巳都不吉，不利午戌地求津。大凶未亥方开井，申酉先凶后吉论。唯有乾宫应坏腿，甲艮壬丙透泉深。

4.4 坑厕

坑厕宜本命凶方，压凶而发福。如与来龙一致，则伤宅主，小则官非重则人命。

有诀曰：坑作坤离损丁伤妻，兑无财气贫穷到底。乾犯禄存目疾头晕，坎上开坑夭亡子孙，若开艮位痢疾瘟癀。

4.5 安床

安床以房门为主，最宜本命吉方，如生气方，又宜合宅吉方、坐山吉方，

见《照水经》。

4.6 九灵法论子嗣

九灵法论子嗣，即分析夫妻命卦的归藏九灵，古人认为归藏为生气有五子、延年有四子、天医有三子、伏位有女无子、五鬼有三子、六煞有一子、绝命无子，祸害无子但有寿偕老。如乾夫，配兑妻为生气有五子，但金相见主不合；配坤妻为延年有四子，土生金，家庭和睦。

子孙歌：贪生五子巨三郎，武曲金星四子强。五鬼廉贞儿两个，辅弼自是半儿郎。文曲水秀生一个，破军绝败守孤霜。禄存无子人孤寿，生克休囚仔细详。

4.7 九灵法论疾病

九灵法论疾病，即分析宅卦命卦的归藏九灵，如震巽卦宅坤艮土命，易有肠胃病等，因木克脾土。

6.具体应用

(1)《八宅明镜》中相关论述

《八宅明镜》运用八卦象意，根据屋宅形状推断，如认为宅基应完整忌盈缺等。同时也分析来路的阴阳，从阳入阴或从阴入阳则吉，阳入阳阴入阴则凶，来路即所来之方。

宅基

乾宅屋基若缺离，中房有女瞎无疑。坎宅屋基若缺巽，长房多死少年人。艮宅基址若缺坤，长房无人谁人问。震宅基址若缺乾，长房遗腹不须言。巽宅基址若缺震，长房一定夭无人。离宅基址若缺乾，长房无子不待言。坤宅基址若缺艮，中房夭死少年人。兑宅基址缺无穷，诸房消灭一场空。

乾宅开门

乾宅为正巽向，不宜正开而论，宜开巳门，合玉辇经福德门，又合西四宅宜开白虎门最为上吉，或大门在坤以老阴老阳配合又合延年武曲金星，比和星助本宫，更合天地定位之局。若开艮门是为天医巨门土，土生乾金，生宫亦上吉。

来路

如旧居于街西，今移来街东居震宅，是东四宅来路，东四命居则吉，西四命则凶，因为来路无根，居一月后失财，百日后疾病口舌，半年后伤子财。

楼

楼上为天，楼下为地。天克地主卑小，不吉。如上七下三是也。楼上下房门如各朝一向,主家有逆亲,或招盗。楼上的高度比楼下为高,主住的人自缢吸毒。凡正堂之上不可安楼，厅堂亦忌，为后堂可以安之。独高于众,四面风吹住楼，楼下人不吉。屋边有高楼压本屋，左压左凶，右压右凶。

《通天照水经遥鞭断宅歌》

通天照水经遥鞭断宅歌：鬼入雷门伤长子，火见天门伤老翁。离侵西兑翁伤女，巽入坤位母离翁。兑妨震巽长儿女，艮离阴妇搅家风。艮方小口多疾病，坤坎中男命早终。

解释：乾门克震房床为五鬼，伤长子；离火门克乾房床为绝命，伤老翁；南门克西辛房床，兑为少女；巽门克坤土房床；兑门震屋高伤长男，巽屋高伤长女；艮门而离方屋高大或安床于此，主阴旺阳衰；艮方大门而坎方屋高，犯五鬼廉贞火必多疾病；坤门而坎方屋高不安稳，犯破军坤土克坎水伤中子。

(2)《八宅明镜》中《门楼玉辇经》

二十四门，即是福德、瘟疫、进财、长病、诉讼、官爵、官贵、自吊、旺壮、兴福、法场、癫狂、口舌、旺簪、进田、哭泣、孤寡、荣昌、少亡、娼淫、亲姻、欢乐、败绝、旺财等，含义见后表。

布二十四门，即在二十四山上排布二十四门，类似天地盘叠加式，根据二十四门含义确定吉凶。如乾亥戌三山，巳上起福德，则丙瘟疫、午进财、丁长病、未诉讼等，排布方法见下诀。

门楼玉辇经诀：乾亥戌山从巳起，坎癸壬地向申求。兑庚辛位随蛇走，坤未申山申上寻。离丙丁位是虎头，巽巳龙身猴为首。丑艮寅山逢亥位，震卯乙位向猪游。八卦长生起福德，无义之人不可求。

二十四门含义表（表 5.5.3）

项次	二十四门	吉凶	说明	口诀
1	福德	吉	进财添丁、加官升职、万事平安、六畜旺相。	福德安门大吉昌，年年进宝得田庄。子弟得科甲，后代不寻常。
2	瘟疫	凶	疾病瘟疫、水灾雷伤、女人产厄、外人自缢、官事退财、破耗不利。	瘟疫之位莫安门，三年五载染时瘟。更有阴人来自缢，女人生产命难存。
3	进财	吉	进财添丁、田宅契书、加官升职、六畜旺相。	进财之位是财星，在此安门百事兴。六畜田蚕人丁旺，加官进爵振家声。
4	长病	凶	手足不仁、人口疾厄、口舌官非、破败家财，外人侵扰。	长病之位疾病重，此位安门立见凶。家长户丁目疾患，少年暴死牢狱中。
5	诉讼	凶	诉讼争斗、非灾横祸，六畜破败、田宅不利、小人邪害。	诉讼之方不大祥，安门招祸惹非殃。田园口舌阴人耗，时遭口舌恼肚肠。
6	安门	吉	加官进爵、进财添丁、人口安详、六畜旺相。	安门官爵最高强，德业荣身入帝乡。庶士当年财大旺，千般吉庆自荣昌。
7	官贵	吉	进财添丁、仕途高达、六畜旺相。	官贵位上好安门，定主名扬爵位尊。田地资财人口旺，金银财宝不需论。
8	自吊	凶	损人自缢、官事破耗、男离乡女产厄、六畜不利。	自吊位上不相当，安门立见有灾殃。刀兵瘟火遭横事，离乡自缢女人伤。
9	旺庄	吉	进田地、事业兴旺、六畜旺相，发本命人。	旺庄安门正是良，进财进宝及田庄。比如田农来送契，大获蚕丝财利旺。
10	兴福	吉	福寿绵长、人口平安、男清女洁、进爵发福、六畜旺相、出入忠孝。	兴福安门寿命长，年年四季少灾殃。仕人进职加官禄，家人发福置田庄。
11	法场	凶	人命官司、流徙他乡、妇人勾连。	法场位上不堪当，若安此位受刑伤。非灾牢狱枷锁，徒中配出他乡。
12	颠狂	凶	疯邪淫乱、女人产厄、男酒女色、父南子北、人口不安、财物耗散。	颠狂之位不可夸，生离死别及颠邪。田地消退人口散，水火瘟疫绝天家。
13	口舌	凶	口舌不离、官事常有、忤逆不孝、媳妇言姑、六畜不利、百事不利。	口舌安门最不祥，最惹无辜横灾殃。夫妇相煎逐日有，兄弟无端争斗强。
14	旺蚕	吉	大旺旧产、进财添丁、子孙好善，火命人起家蚕丝倍旺。	旺蚕位上好修方，此位安来家道昌。六畜丝蚕皆大利，坐收米谷满仓箱。
15	进田	吉	招田产契书、出入亲善、本命发达、六畜旺相。	进田位上福绵绵，恒招财宝子孙贤。更主外人来寄物，金银畜积富园里。
16	哭泣	凶	破钱耗财、哭声不断、人口疾厄、男女少亡、阴人多病、六畜不利。	哭泣之门不可开，年年遭祸败家财。横死少年男与女，悲号流泪日盈腮。
17	孤寡	凶	寡妇无依、走出他乡、破钱耗财、六畜不利。	孤寡之方灾大凶，修之寡妇坐堂中。六畜田蚕俱损败，更兼人散走西东。
18	荣福	吉	荣运加专、田蚕旺相、财帛倍收、六畜旺相、火命发旺。	荣福位上正堪修，安门端的旺人稠。发积家庭灾祸灭，富贵荣华事业兴。
19	少亡	凶	男女少亡、投河自缢、阴人多病、酒色破家。	少亡之位不可谈，一年之内哭声惨。好酒之人多误死，家门伤子死天涯。
20	娼淫	凶	男女酒色、娼淫无耻、妇人奸乱、六畜不利。	娼淫之位不堪修，修必淫乱事无休。闺女怀胎随人走，举家老少不足羞。
21	姻亲	吉	招财添丁、六畜大旺、火命发达。	亲姻位上好修方，修之亲戚尽贤良。时日往来多吉庆，金银财宝盈满满。
22	欢乐	吉	聚财进宝、六畜兴旺、阴人送帛、本命人发达。	欢乐门修更进财，恒有微音人送来。田蚕六畜皆兴旺，发福声名响似雷。
23	败绝	凶	破败家财、人口疾厄、自缢落水、风火水厄。	绝败之方不可修，修必零落不堪愁。人丁损灭无踪迹，父子东西各自投。
24	旺财	吉	进财长寿、火命人发达。	旺财门上要君知，富贵陞迁任发挥。显达人丁家旺盛，一生丰厚寿齐眉。

三、卦例风水

1.卦例风水简介

卦例风水，又称九星法、九曜法、翻卦法、天星风水等，即是运用游年九星分析方位吉凶的风水术。该法大概始自宋代，很多人认为其准确性强，如南宋赖文俊、清代张九仪等。

卦例风水的书籍主要是被清代陈梦雷等编撰《古今图书集成》断为早期风水理论总汇的无名氏《九天玄女青囊海角经》，以及明代张鸣凤著《地理参赞玄机仙婆集》、清代张九仪著《铅弹子》等。

2.卦例风水的术数理论基础

卦例风水运用归藏规则分析砂水吉凶，核心是游年九星。其辅星水法以向起辅而定水吉凶，依水立向，研究向水关系，对理气五要素中龙穴砂的研究较少。

历史上有些人反对此法，相传如刘伯温等，原因主要是：1）运用北斗七星推理吉凶是主观臆测；2）源于卜筮，翻卦和卜卦一样，都属偶然。

实际上，这是对归藏规则不了解，把九星当成北斗七星而没认识到只是托其名，本质是归藏关系，且翻山掌仅是推算方式。

本质上，不应认为翻卦、辅星卦专用于卦例风水，专用于《门楼经》的开门放水，而应认识到归藏规则可运用于风水术及一切预测学。

3,卦例风水的推演

卦例风水的操作方法是，天父卦消砂，地母卦纳水。天父卦以入首龙坐山卦对宫起贪狼，地母卦以向上起辅，用翻卦掌推算。

4.卦例风水的主要概念

(1) 天父卦

天父卦，又称天地卦、地九卦等，即运用归藏规则，将来龙卦位与八宫归藏得出方位吉凶。其用翻山掌法，从本宫卦上爻变卦，即对宫起贪狼，排卦顺序为“贪巨禄文廉武破辅”。

天父卦中的天卦，即将乾卦与八卦归藏得出，用翻山掌法见下表。表中数字为翻卦顺序，即从乾卦翻起，以对宫兑卦起贪狼，震巨门、坤禄存、坎文曲、巽廉贞、艮武曲、离破军、乾辅弼等。

天父卦天卦例表（表 5.5.4）

破军	廉贞	禄存	贪狼
离 7	巽 5	坤 3	兑 1
乾 8	艮 6	坎 4	震 2
辅弼	武曲	文曲	巨门

天父卦中的地卦，又称地母卦、地母变爻卦例等，即将坤卦与八卦归藏得出。见下表。

天父卦地卦例表（表 5.5.5）

文曲	巨门	辅弼	武曲
离 4	巽 2	坤 8	兑 6
乾 3	艮 1	坎 7	震 5
禄存	贪狼	破军	廉贞

古人有“地理贵阴”说法，认为坤卦为地母为主卦，格龙察脉都用此卦。从坤卦翻卦而来的九星，在罗盘中设为一层。《九天玄女青囊海角经》云：“地母之变，诸法此宗。净阴净阳，三吉六秀八贵莫不出此。”“坤为本宫，为地母，诸山所托。”

八宫以天父卦方式归藏见下表。

八宫天父卦归藏表（表 5.5.6）

	坎	坤	震	巽	乾	兑	艮	离
坎	辅弼	破军	武曲	贪狼	文曲	廉贞	巨门	禄存
坤	破军	辅弼	廉贞	巨门	禄存	武曲	贪狼	文曲
震	武曲	廉贞	辅弼	禄存	巨门	破军	文曲	贪狼
巽	贪狼	巨门	禄存	辅弼	廉贞	文曲	破军	武曲
乾	文曲	禄存	巨门	廉贞	辅弼	贪狼	武曲	破军
兑	廉贞	武曲	破军	文曲	贪狼	辅弼	禄存	巨门
艮	巨门	贪狼	文曲	破军	武曲	禄存	辅弼	廉贞
离	禄存	文曲	贪狼	武曲	破军	巨门	廉贞	辅弼

(2) 地母卦

地母卦，又称占水卦、辅星卦、辅星水法、天九卦等，即是将向的卦位与八宫归藏得出来水方位吉凶。其用翻山掌法，自本宫起辅弼，排卦顺序为“辅武破廉贪巨禄文”，与天父卦排卦顺序不同。八宫以地母卦方式归藏见下表。

八宫辅星卦归藏表（表 5.5.7）

	坎	坤	震	巽	乾	兑	艮	离
坎	辅弼	武曲	破军	文曲	贪狼	廉贞	禄存	巨门
坤	武曲	辅弼	廉贞	禄存	巨门	破军	文曲	贪狼
震	破军	廉贞	辅弼	巨门	禄存	武曲	贪狼	文曲
巽	文曲	禄存	巨门	辅弼	廉贞	贪狼	武曲	破军
乾	贪狼	巨门	禄存	廉贞	辅弼	文曲	破军	武曲
兑	廉贞	破军	武曲	贪狼	文曲	辅弼	巨门	禄存
艮	禄存	文曲	贪狼	武曲	破军	巨门	辅弼	廉贞
离	巨门	贪狼	文曲	破军	武曲	禄存	廉贞	辅弼

(3) 壶中鬼卦

壶中鬼卦，即是将向、水、山等的卦位与八宫归藏得出方位吉凶。其用翻山掌法，排卦顺序为“辅武破廉贪巨禄文”，与地母卦顺序一样，但起始位置不同。如乾卦从巽上起，坤卦从震上起等。

壶中鬼卦常用九灵名称，即五鬼、绝命、天医、生气、游魂、绝体、福德、伏位等。八宫以壶中鬼卦方式归藏见下表。

八宫壶中鬼卦归藏表（表 5.5.8）

	坎	坤	震	巽	乾	兑	艮	离
坎	辅弼	武曲	破军	文曲	贪狼	廉贞	禄存	巨门
坤	武曲	辅弼	廉贞	禄存	巨门	破军	文曲	贪狼
震	文曲	禄存	巨门	辅弼	廉贞	贪狼	武曲	破军
巽	破军	廉贞	辅弼	巨门	禄存	武曲	贪狼	文曲
乾	贪狼	巨门	禄存	廉贞	辅弼	文曲	破军	武曲
兑	廉贞	破军	武曲	贪狼	文曲	辅弼	巨门	禄存
艮	禄存	文曲	贪狼	武曲	破军	巨门	辅弼	廉贞
离	巨门	贪狼	文曲	破军	武曲	禄存	廉贞	辅弼

(4) 三般大卦

三般大卦，即是天父卦、地母卦、壶中鬼卦。《九天玄女青囊海角经》卷首的八卦龙穴砂水图，就是将天父卦、地母卦、壶中鬼卦三般大卦配合在一起。

5.卦例风水的规则

(1) 翻卦的净阴净阳

翻卦法符合净阴净阳法，即立阳向阳水吉阴水凶，立阴向阴水吉阳水凶。因为，立阳向，向上起辅，卦序吉组对翻卦阳组，卦序凶组对翻卦阴组；立阴向，同样吉凶组合。

(2) 吉凶论断

卦例风水的吉凶论断，即是：1）运用八卦纳甲及翻卦，根据九星吉凶确定二十四山吉凶。如乾甲向，辅星为乾甲、武曲为离壬寅戌、贪狼为坎癸申辰、巨门为坤乙，其砂水吉。2）辅星水法，以向上所纳之来水为贪巨辅武为合局为吉，禄文破廉为破局为凶，来水宜吉，去水宜凶。如艮山坤向，以坤起辅，乾为巨门，乾水为巨门水，为吉。

辅星水法吉凶表（表 5.5.9）

项次	名称	说明
1	贪狼水	主聪明、孝悌、田宅旺、发丁等。
2	巨门水	主衣食丰足、忠厚、长寿、进官等。
3	禄存水	主狂妄、顽钝、绝嗣、男鳏女寡、淫乱、体残等。
4	文曲水	主淫乱、虚诈、赌搏、眼患、离乡等。
5	廉贞水	主狂戾、执拗、欺诈、败绝等，但有武曲、巨门为五鬼发才，有文曲水则最可畏。
6	武曲水	主富贵，功名及长寿等。
7	辅弼水	主得官贵，慈祥、孝悌、荣禄等。
8	破军水	主凶暴好讼，少亡绝嗣、聋哑、灾难等。

6.卦例风水的运用

(1)纳甲归元水

纳甲归元水，即是以龙或向论，水或砂为其纳甲，得水来朝为归元水，得砂高拱为推官纳甲砂，为最吉。如乾山，得甲水甲砂，乾纳甲。以龙论纳甲归元十六局见下表，同理可以向论。

以龙论纳甲归元十六局（表 5.5.10）

项次	龙	纳甲	砂水	相同格局
1	乾	甲	甲方水砂	或甲龙，得乾方水砂；先天乾纳壬，壬砂水同。
2	坎	癸申辰	癸申辰方水砂	或癸申辰龙，得坎方水砂；坤砂坤水亦同。
3	艮	丙	丙方水砂	或丙龙，得艮方水砂
4	震	庚亥未	庚亥未方水砂	或庚亥未龙，得震水砂。
5	巽	辛	辛方水砂	或辛龙，得巽方水砂。
6	离	壬寅戌	壬寅戌方水砂	或壬寅戌龙，得离方水砂。
7	坤	乙	乙方水砂	或乙龙，得坤方水砂，癸水癸砂相同。
8	兑	丁巳丑	丁巳丑方水砂	或丁巳丑龙，得兑方水砂。

(2)五鬼运财水法

五鬼运财水法，即是：1）根据来龙定廉贞五鬼向；2）根据立向收巨门来水与门路。

五鬼运财水法表（表 5.5.11）

项次	来龙	立向	收水与门路
1	乾甲	巽辛	庚亥卯未
2	庚亥卯未	坤乙	乾甲
3	坤乙	庚亥卯未	巽辛
4	艮丙	壬寅午戌	癸申子辰
5	巽辛	乾甲	坤乙
6	壬寅午戌	艮丙	丁巳酉丑
7	癸申子辰	丁巳酉丑	艮丙
8	丁巳酉丑	癸申子辰	壬寅午戌

(3)《辅星水法歌》

清代张九仪著《地理铅弹子》有《辅星水法歌》，对于辅星水法有较详细的论述，摘录如下。

催官之法赖公传，净阴净阳分其间。奇要配奇偶配偶，洛书位上排先天。更喜廖公善翻卦，专取辅星详水法。贪巨辅武四吉纯，破禄文廉四星杂。初移左辅得官贵，慈详孝友荣禄位。宫妃附马命妇生，右弼明经孝悌增。次移武曲富贵全，及第登科寿绵延。破军凶暴且好讼，劫掠投军败卒弁。少亡绝嗣灾难避，哑聋亏体无人怜。第四廉贞最狂汩，执拗欺诈逆且悖。虎咬劫掠或雷伤，失火退财瘟皇累。五鬼发财人吐血，带巨带武本房瑞。七分武兮三分廉，巨必富兮武发贵。若是廉贞水单朝，所值公位绝不饶。别房能得巨武者，五鬼送财血冷痨。文廉二水如相混，狐魅侵人命难逃。五移逢看贪狼星，生人孝友且聪明。因公进田财帛旺，房房子姓发千丁。巨门第六之吉神，衣食丰足仓库盈。忠厚长寿神童出，新坟遇此两样分。君子进宫增福禄，小人进利素封成。禄存行事多狂妄，心性顽钝为道僧。离祖过房兼绝嗣，男鳏女寡退败生。淫乱缢亡或产死，最多形体亏残人。第八文曲好淫乱，虚诈多技久习惯。赌博痨瘵贪酒色，颠狂跌足生眼患。瘰□疮疥至中风，水厄失火受灾难。离乡退财无人医，欠债游荡如萍泛。以上八卦合九星，合局最分明。但思一卦有数水，两条四条各宜清。假如离宫贪狼值，中有寅戌与北壬。贪断狼贪固是吉，四条岂无分别情。赖公催官详注脚，焦仁山得淳邑行。予遵传本挨编起，篡得粗歌便后人。

第一歌 乙坤土，地母卦名弼与辅

八歌丙地母武曲等名，乃坤卦一宫之星。昔人举为地母卦例者，后人因以此为八卦二十四山之名。张氏亦沿而用之，非向水吉凶之九星也。坤水合局主财富，寡母起家多仓库。乙癸乾离四龙神，喜连坤水坤砂顾。山形卓拔旗旆样，女做将军男帅府。忽然端拱正如晷，又主科甲不及武。乱峰低小郡衙职，巡检小官亦堪数。坤水破局势洋洋，妇女相继为孤霜。抱花掀裙山再见，寡妇淫乱不可当。尼姑念佛经千卷，定有山形钵盂样。若是卯龙见此水，克妻煞犯人悲伤。坤申并朝享厚福，先天后天会一方。若与未水双朝入，廉贞煞曜两遭殃。未少坤多遇阳局，每见男人吐血亡。未多坤少遇阴局，女人吐血为妖伤。乙水原来可推官，葬着坤龙实不难。利名显达多生女，壬龙落脉贵一班。乙辰双朝多继产，赘得妻财满心欢。破局主招手足疾，螟蛉继赘如亲男。若与卯水混流入，定然克妻三五翻。时或乙辰交路至，抱忿自缢投河滩。

第二歌 武曲宿，兑丁巳丑金光透

酉水合局雅而清，鱼袋砂生登朝右。酉砂酉水巽峰高，贵近君王衣衮绣。丁艮二龙出文官，惟有山朝兼水秀。破局淫乱不堪言，巽龙酉水煞相斗。无水有路亦非宜，犯罪遭刑罹灾咎。酉水子午辰戌龙，室女偷情随人走。此方山陷巽卯龙，为官阵亡全军覆。辛酉层层水入怀，虽富克妻害难救。丁水合局南极星，男女康宁最多寿。丙丁二宫名赦文，家无凶祸福频佑。策射金门第一流，酉龙丁方砂水秀。艮龙丁峰水特朝，王候庙食言非谬。若然破局多腹痛，退败之时无可救。巳水合局旺人财，卯龙巨富巳水来。赤蛇绕印佩金印，艮亥二龙实堪裁。破局吐红与痨瘵，少年多损见蛇灾。酉龙巳水或风射，煞身丧家刑狱埋。丑龙巳水多戮杀，理叶金鸡怕蛇害。巳向巽水多冷退，巽向巳水人口灾。山向克水祸轻缓，水克向重祸速来。巽巳双流水克水，何能一勺救贫哉。庚申乙卯同辛酉，艮寅壬亥一例排。亥巳皆属长生地，巳为地户最宜开。阴龙水口巳砂塞，妇人不孕绝婴孩。阳龙巳口圆墩起，虽然怀孕也随胎。巳水破局，破局吐血与痨瘰，少年多损见蛇灾。酉龙巳水或风射，杀身丧家刑狱里。丑水合局旺田庄，牛羊孳息满牧场。出人信崇求佛道，产业肥饶金帛光。破局生人多夭折，鳏寡僧道定不良。辰戌二龙丑水入，翻棺覆椁人遭殃。横逆恶死多癞疾，杀戮公事祸非常。巽向丑水入塚宅，孽同巳酉凶难当。四墓鱼袋非为吉，路死扛尸哭一场。乾坤二龙见此处，尖刀砂出屠僧郎。

第三歌 破军金，北方坎纳癸申辰

子癸二水生六指，潴聚澄凝发富真。水迎再得砂高拱，离龙入穴近君门。阳龙坤离阴巽兑，定主双生非虚称。坤离生男家即富，兑巽生女便伶仃。破局桃花多聋耳，女患堕胎因墩圆。水盛落水或黄肿，忽然缢死令人惊。三条阴龙卯亥艮，最怕癸丑并朝坟。若是混流或凝聚，兄弟屠戮女祸侵。少亡毒药病肚胀，随母改嫁忘宗亲。申水合局旺丁财，少年发达呈豪迈。卯龙申水迁申向，化杀为官登将台。破局虚痨少年亡，卯龙庚向可畏哉。人命犯来遭刑宪，逃窜绝亡实堪哀。辰木旺财亦可喜，乾龙得之为最美。此水去来俱不拘，总是冲开墓库垒。税粮盛多此之因，破局疯癫并落水。坎龙辰木为八杀，水亡之后家灭毁。酉龙见之主喑哑，或生露齿缺唇嘴。丑未龙见痼疾生，伶仃横逆遭凶死。

第四歌 廉贞鬼，震为长子庚亥未，震水文官兼武官

操持胆略人钦畏。庚龙卯水能骤富，更喜高峰镇此位。斩砍自由显威梅，将相崛起恐龙队。破局偷盗兼乱淫，荡产多因贼牵累。坤龙卯水煞去来，定主杀戮徒刑罪。庚水卯龙可催官，武人取贵更非难。胸襟胆略成无敌，去来皆富合家欢。庚砂高起旗旒状，再得兜鍪掌兵权。四神八将来拱畤，名播遐迩镇大藩。卯龙庚砂如此验，艮亥二龙又一班。尖峰秀起如判笔，片言折岳称不繁。若是巽龙庚砂耸，为官清正不污贪。如其破局单庚水，偷窃时生不肖男。壬龙午向庚照穴，强盗头目赛楼兰。庚申并流射入塚，被人煞戮最凶顽。若得丙丁砂水照，害众成家岂足言。亥水去来龙合局，大旺人丁并财禄。且荫人家入积善，卯巽龙见尤富足。破局虚痨损少年，吐血症犯登鬼箓。午龙见之害丁财，横过灾轻终少福。未水合局旺血财，库守田庄最乐怀。出入拘谨信邪道，卯龙未水分去来。水来雷击家渐富，去时雷击家渐衰。破局看经时念佛，尼姑僧道拜莲台。辰戌二龙未水入，尤招鳏寡夭折媒。悖逆不忠难制伏，尸山路死不闻回。

第五歌 艮丙垣，贪狼生炁星不凡

艮水合局天市宿，世人财货聚期间。若见砂形柜库样，悠扬水再向坟前，出仕官资定饶厚，富堪敌国似等间。砂如低小水情短，亦主温饱烂禾钱。丙龙遇此砂水秀，黄甲声名当世传。三台耸秀水凝聚，兴国为姻禄绵绵。艮水破局多冷退，亦主绝嗣神不延。虽有文章不显达，此方缺陷峰不全。丙水合局多富寿，犯罪之家用此救。丙丁赦文山水朝，皇恩浩荡叨原宥。艮龙丙水可催官，纳甲之理宜参透。凡地非砂贵难求，八个归元水最秀。砂刑印笏为公乡，库柜之形富豪右。辛酉亥龙实验之，亦须水朝如辐辏。破局败家或火烧，废而不起多灾咎。水路丙午并流来，寅午戌年火难救。

第六歌 巽宫辛，排入巨门中

巽水巽砂龙辛亥，少年科甲考运通。兄弟联芳入翰苑，喜看阳旋有双峰。庚卯二龙巽砂起，经略之士振威风。巽为长女水朝入，贞洁女儿美貌浓。或因女家时财富，或因妻贵得恩荣。若也峨眉山在巽，宫妃附马两相逢。巽丙丁号三阳水，朝来喜归鬼乡中。东卯西庚皆鬼位，义门寿考福无穷。巽水龙遇少男脉，寿算减兮福丰隆。破局冷退为乞丐，抱花山现多淫风。次或山碎水斜侧，室女怀胎好私通。三阳水朝归鬼乡，义门寿考同休光。三阳洋朝入震庚，食禄开府应三公.更出仙翁与佛子，蓬莱真境超凡风。

第七歌 禄存队，乾甲纯阳北极丙

乾水多贵而且富，龙神喜坐坤申类。若是乾峰侵入云，世登要路居相位。午龙得此砂水秀，马上金阶出太尉。辰龙乾水势汪洋，龙透天门格最美。粟红贯朽多税粮，更发显官人敬畏。乾水破局跛与聋，头痛驼矮例相通。鳏寡绝嗣多不吉，继赘克妻迭迭逢。艮丙巽龙见乾水，灾祸缓速分其中。乾水来时祸则速，去时祸缓迟迟凶。来主跛而不能履，去虽能履跛则同。丙丁卯巽四龙脉，乾亥双朝人吐血。咳嗽瘵夭频相见，戌乾双至鼓盆凶。地力将衰向乾者，头多渐生腊梨翁。甲水甲砂出富贵，乾龙得此实为美。蜚声魁第少年郎，文章价高人敬畏。破局跛足多疯癫，其方有峰非吉位。文笔由来应画工，木笏多生道士类。阳衡行龙杂阴玑，子孙世受疯癫累。

第八歌 南离士，与寅戌文齐

离水富豪又贵显，壬子癸龙最合宜。龙虎抱卫砂水拱，公候乡相贵无疑。此水去来俱骤发，时至离乡是发期。高峰独出遭回禄，乾壬泄制产英奇。破局火灾兼淫乱，盗贼时生来相犯。若有圆墩免火灾，又主目盲堕胎患。巳丙向中午流动，妇人吐血夫弦继。卯艮二龙见此水，眼外虽明中多暗。若从西上流出口，妇人室女皆淫滥。乾龙午水人命伤，刑岳破家遭迍难。壬水骤富堪救贫，血财与旺多利名。午龙得此砂水秀，文武全财为公乡。单水无砂惟富旺，亦多纳粟贡行人。大抵水来居家发，去则离家富贵成。破局骤败出游荡，水盛多生黄肿恙。亦有遭厄落水者，去水逃亡惧灾瘴。寅水长生旺丁财，乙龙喜见此水来。来则离乡生近福，去则离州发远财。破局为艮之八杀，多主疯盲及虎灾。坤山艮向寅水入，煞带廉贞血满怀。寅甲小墩长而细，荡子虚夸博奕才。圆则更名为木印，道士弄法敲符牌。戌水辰龙广田庄，富堪敌国多税粮。戌砂水光来照穴，翰林学士显文章。破局回禄瞎且聋，鼓盆之煞克妻重。卯龙戌水人暗哑，艮龙戌水聋盲逢。丑未龙来戌流注，少亡悖逆人不忠。庚酉二龙见此位，尖刀砂出屠僧农。午戌破局害眼者，或砂或水病不同。砂凸眼珠亦凸出，水则珠凹陷眼中。

以上歌编二十四，至诀悟来如面师。若用知巧虚涉歷，理会未深那得知。

四、三合九星

1.三合九星简介

三合九星，又称三合九星水法、二匝贪狼等，即是根据坐山定局起贪狼分析方位吉凶的风水术，常配合其他风水术运用，大概始自明代。

2.三合九星的术数理论基础

三合九星根据坐山先后天八卦纳甲化气定局，排布贪狼九星分析砂水吉凶，对理气五要素中龙穴向的研究较少。其问题在于定局方式牵强附会，没有什么道理。

3.三合九星的推演

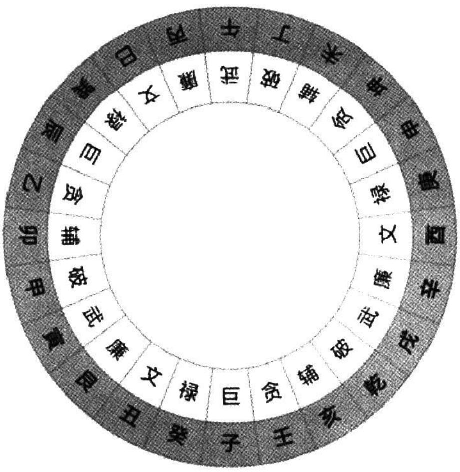
三合九星起局，即根据坐山纳甲化气定局，即以坐山卦位的先后天卦、纳甲、化气等三要素定局，在生旺墓起贪狼，按照“贪巨禄文廉武破辅”顺序在二十四山顺布九星三次。

有诀曰：乾甲壬离寅戌山，坤壬乙上起贪狼。坤乙坎癸申辰山，艮丙辛上起贪狼。艮丙庚亥卯未山，巽庚癸上起贪狼。巽辛兑丁巳丑山，乾甲丁上起贪狼。收山出煞有奇功，破禄文廉要坐空。贪巨武辅收入穴，何愁大地不相逢。

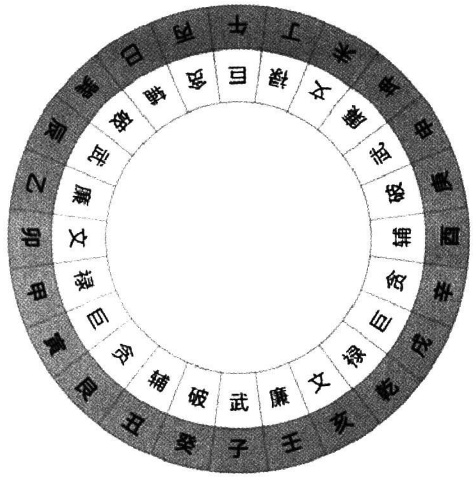
乾甲离壬寅午戌山时，在坤壬乙即水局生旺墓起贪狼。因为：1）先天乾同后天离；2）乾纳甲，离纳壬寅午戌；3）甲己化土同水局，生于坤申、旺于壬子、墓于乙辰。见下图。

坤乙癸子辰申山时，在艮丙辛即火局生旺墓位起贪狼。因为：1）先天坤同后天坎；2）坤纳乙，坎纳癸申子辰；3）癸戊化火，生于艮寅、旺于丙午、墓于辛戌。见下图。

水局二十四山九星图（图 5.5.1）



火局二十四山九星图（图 5.5.2）

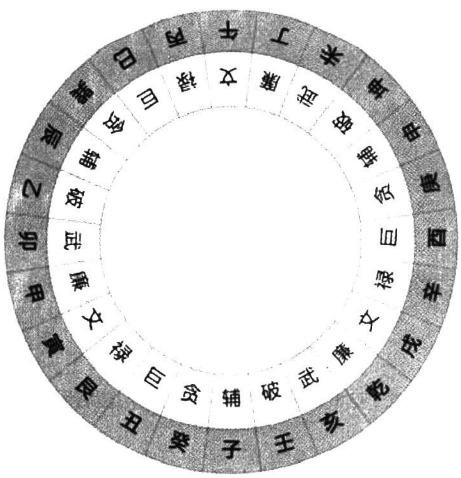


有些书说，乾甲壬离寅戌山，在艮丙辛上起贪狼；坤乙坎癸申辰山，在坤壬乙上起贪狼。这是不对的，因没有运用化气概念，且以坐山起贪狼也不合理。

艮丙庚亥卯未山时，在巽庚癸即金局生旺墓位起贪狼。因为：1）先天震同后天艮；2）艮纳丙，震纳庚亥卯未；3）乙庚化金，生于巽巳、旺于庚酉、墓于癸丑。见下图。

巽辛丁巳酉丑山时，在乾甲丁即木局生旺墓位起贪狼。因为：1）先天兑同后天巽；2）巽纳辛，兑纳丁巳酉丑；3）丁壬化木，生于乾亥、旺于甲卯、墓于丁未。见下图。

金局二十四山九星图（图 5.5.3）



木局二十四山九星图（图 5.5.4）



4.三合九星的规则

三合九星的吉凶论断，即根据九星吉凶分析明堂砂水吉凶。

五、四墓九星

1.四墓九星简介

四墓九星，即是运用洪范五行，根据坐山定局起贪狼分析方位吉凶的风水术，常配合其他风水术运用，起始不可考。四墓就是水金木火四局，水土同局。

2.四墓九星的术数理论基础

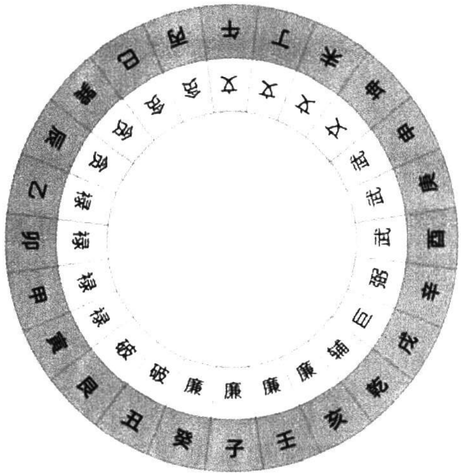
四墓九星与三合九星不同的是：1）五行不同，后者用正五行及后天纳甲，前者用洪范五行；2）九星顺序不同，后者顺序是“贪巨禄文廉武破辅”，前者顺序是“贪文武弼巨辅廉破禄”《罗经解定》云：“法用洪范五行以贪文武弼巨辅廉破禄九星为序顺行”；3）四墓九星将长生十二宫与九星进行对应，对九星性质有新的说明。

四墓九星基于九星，同时引入长生十二宫，兼有五行和八卦理论，对理气五要素中龙穴砂向的研究较少。

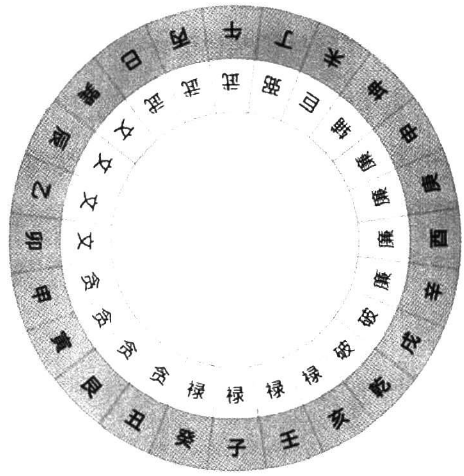
3.四墓九星的推演

四墓九星运用洪范五行，根据坐山定明堂局起贪狼。《罗经解定》云：“诀云：贪狼虽从养生起，实兼后面一辰数。假如水上论贪狼，未坤申庚同屈指。酉辛戌乾四位文，亥壬子为三位武。癸为弼来丑巨门，艮是左辅一星占。寅甲卯乙四廉贞，辰巽二位破军是。巳丙午丁俱禄存，金木火局同仿此。”见下图。

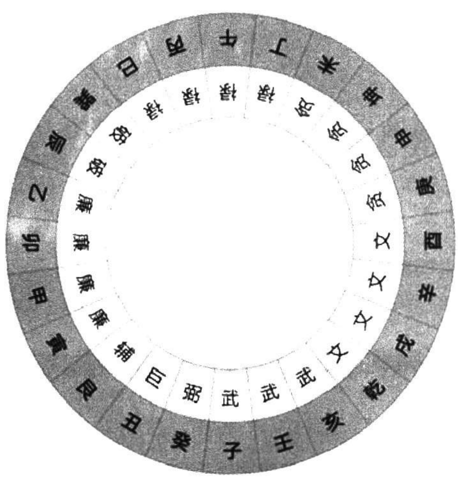
金局（图 5.5.5）



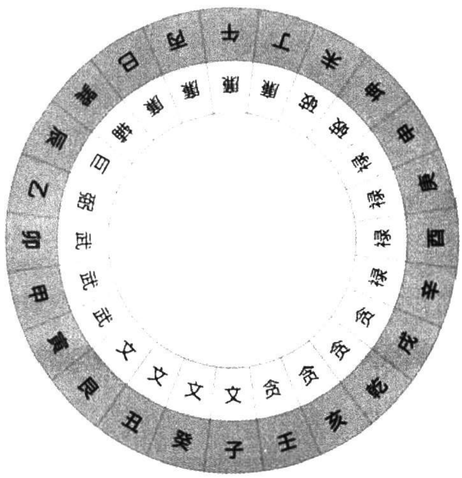
火局（图 5.5.6）



水土局（图 5.5.7）



木局（图 5.5.8）



4.四墓九星的主要概念

洪范五行，又称大五行，即是甲寅辰巽申辛戌坎等八山属水、丁酉乾亥等四山属金、艮卯巳等三山属木、乙丙午壬等四山属火、丑未坤庚癸等五山属土。

有诀曰：甲寅辰巽大江水，戌坎申辛水亦同。震艮巳山原属木，离壬丙乙火为宗。兑丁乾亥金坐处，丑癸坤庚未土中。

5.四墓九星的规则

四墓九星的吉凶论断，即根据九星吉凶分析明堂砂水吉凶。

第六节 八卦基本风水术

一、八卦基本风水术基础

1.八卦基本风水术的术数理论基础

八卦基本风水术运用八卦、八卦五行关系、九宫飞泊等，各流派对理气五要素的研究重点不同，基本都研究龙砂向水，对穴的研究较少。

2.八卦基本风水术的推演

八卦基本风水术推演的核心是九宫飞泊，如九宫术、玄空风水等。但是，一些风水术没有明白九宫飞泊概念基于时间，即“太乙行八卦日辰之间”，而是用山向等空间因素飞泊判断空间吉凶。

3.八卦基本风水术的主要概念

(1) 紫白九星

紫白九星，即是：一白水星居坎宫、二黑土星居坤宫、三碧木星居震宫、四绿木星居巽宫、五黄土星居中宫、六白金星居乾宫、七赤金星居兑宫、八白土星居艮宫、九紫火星居离宫，其中紫白为吉，碧绿黄黑为凶。详见前述。

(2) 三吉方、四吉方

三吉方，即是一白、六白、八白等三方。四吉方，即是三吉方加九紫方等

四方。四凶方，即是二黑、三碧、四绿、五黄等四方。

四吉方宜开门放水，安床、安香火、祖祠、店铺、栏仓等。四凶方宜厕坑粪缸、灶座、烟道、井确、碓磨、柴房、客房等压其上，消灾致福。

(3) 三吉六秀

三吉，即是一白贪狼、六白武曲、八白左辅星。六秀，即是三吉加上当旺吉神、九紫右弼星、四绿文昌星。

4.八卦基本风水术的规则

(1) 吉凶论断——运用九星分析

八卦基本风水术的吉凶论断，即根据九星吉凶分析明堂砂水吉凶，如在四凶位有高山为不吉，四吉位有高山为吉等。

八卦基本风水术运用象意规则分析人事，如震卦有铁塔、烟囱，主长男易受伤；离卦有房主心脑血管病，有灶主眼瞎、小儿肺炎；阳宅乾卦位放钟表，主男主人爱玩爱动等。

(2) 宫星生克吉凶

八卦基本风水术同时以宫为主与星论生克。贪巨武文为阳星，禄破廉辅为阴星；乾震坎艮为阳宫，坤巽离兑为阴宫。宫克星半凶，星克宫大凶。阳星克阴宫不利女，阴星克阳宫不利男，如禄存土星为阴星，临坎阳宫主中男不利。同时，宫为内，星为外。

(3) 结合地运、河图数分析

八卦基本风水术同时分析地运、河图数等。如一运，水口为六白，则合局，一六为生成之数为吉，如水口为九紫为合十。又如，如四绿值年则二黑到震三宫，则该方位该年不吉等。

(4) 分房位

八卦基本风水术根据八卦基本含义分房位，一白主中男二五八房，二黑主老母、长女及主妇，三碧主长男一四七房等。详见前述。

(5) 应期的判断

八卦基本风水术根据八卦、地支及房位分析人事，根据应期规则的逢合、填实、冲实等判断应期。

二、九宫术

1.九宫术的术数理论基础

九宫术，即是通过九宫飞泊得出紫白星分布而分析方位吉凶，其飞泊元素、飞泊形式各有不同，对理气五要素的研究较粗糙。

2.八门三奇

八门三奇，即运用甲子宫位飞泊方法，直接起休门，得出休生开三吉门；同时运用甲子节气飞泊方法，找出每一甲子的乙丙丁三个方位，即三奇宫位。

如乙丑为小寒上二局阳遁，甲子起坤二、乙丑泊震三、丙寅泊巽四、丁卯泊中五寄坤二，故乙丙丁的方位就是三四二。甲子为大雪上四局阴遁，即甲子起巽四、乙丑泊震三、丙寅泊坤二、丁卯泊坎一，故乙丙丁的方位就是三二一。

八门三奇的吉凶论断，即宫位以门与奇俱得为吉，否则不为吉。

3.八节三奇

八节三奇，即运用八节气定局方法，得出甲子泊宫，并以五虎遁出甲子的乙丙丁三奇泊宫为吉。该法不论门。

八节三奇的起局有两种方式。

1）甲子宫位飞泊，如乙丑为小寒，在冬至后立春前，坎宫起局阳遁，乙丑泊坤二，再以乙丑五虎遁，得戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未、甲申、乙酉、丙戌、丁亥，则自坤二宫开始飞泊，戊寅泊坤二、己卯泊震三、庚辰泊巽四、辛巳泊中五、壬午泊乾六、癸未泊兑七、甲申泊艮八、乙酉泊离九、丙戌泊坎一、丁亥泊坤二，则乙丙丁泊九一二宫。见后表。

2）八节气定局，如立春后的乙丑日，艮宫起局阳遁，乙丑泊离九宫，再以乙丑五虎遁，得戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未、甲申、乙酉、丙戌、丁亥，则自离九宫开始飞泊，戊寅泊离九、己卯泊坎一、庚辰泊坤二、辛巳泊震三、壬午泊巽四、癸未泊中五、甲申泊乾六、乙酉泊兑七、丙戌泊艮八、丁亥泊离九，则乙丙丁泊七八九宫。见后表。

4.六十透地卦

(1)子父财官

子父财官，即根据某一甲子六十透地卦，以本卦每爻浑天五行与卦宫五行论生克，得出子爻、父爻、财爻、官爻等；再按照六十甲子方位节气起局方式起局，找出该子爻、父爻、财爻、官爻等所临宫位。

如甲子龙属坎卦，宫卦属水；初爻戊寅属木为子爻，二爻戊辰土为官爻，三爻戊午火为财爻，四爻戊申金为父爻，五爻戊戌土为官爻，六爻戊子水为兄弟爻等。然后根据甲子属大雪上四局起局，找出戊寅子爻，戊申父爻，戊午财爻，戊辰、戊戌官爻泊宫，即戊寅子爻泊艮八、戊申父爻泊中五、戊午财爻泊巽四、戊辰官爻泊离九、戊戌官爻泊乾六等。

子父财官飞泊表（表 5.6.1）

坎一	坤二	震三	巽四	中五	乾六	兑七	艮八	离九
丁卯	丙寅	乙丑	甲子					
丙子	乙亥	甲戌	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰
乙酉	甲申	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑
甲午	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌
癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未
壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰
			戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	癸丑

(2)禄马贵人

禄马贵人，即运用甲子六十透地卦，分析本卦每爻浑天五行与甲子的神煞关系，得出禄爻、马爻、贵人爻等；再按照六十甲子方位节气起局方式起局，找出该禄爻、马爻、贵人爻等所临宫位。

禄，即是天干的临官位。马，包括驿马和天马；驿马，即是地支三合局的病位，如申子辰见寅，寅午戌见申等；天马，即是地支对地支隔位排的天马；贵，即是贵人，即天干神煞。详见前述。

如甲子龙坎卦，其禄为寅，驿马为寅，天马为寅，贵人为丑未，则初爻戊寅，为驿马、天马、禄；二爻戊辰、三爻戊午、四爻戊申、五爻戊戌、六爻戊子，没有禄马贵人。然后根据甲子属大雪上四局起局，找出戊寅爻，得出驿马、天马、禄泊八宫。

禄马贵人飞泊表（表 5.6.2）

坎一	坤二	震三	巽四	中五	乾六	兑七	艮八	离九
丁卯	丙寅	乙丑	甲子					
丙子	乙亥	甲戌	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰
乙酉	甲申	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑
甲午	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌
癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未
壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰
			戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	癸丑

5.二十八宿飞泊四吉

(1) 管山禽

管山禽，即是透地六十龙二十八禽星，详见前述。即：

六十甲子管山禽表（表 5.6.3）

甲子角	乙丑亢	丙寅氐	丁卯房	戊辰心	己巳尾	庚午箕	辛未斗	壬申牛	癸酉女
甲戌虚	乙亥危	丙子室	丁丑壁	戊寅奎	己卯娄	庚辰胃	辛巳昴	壬午毕	癸未觜
甲申参	乙酉井	丙戌鬼	丁亥柳	戊子星	己丑张	庚寅翼	辛卯轸	壬辰角	癸巳亢
甲午氐	乙未房	丙申心	丁酉尾	戊戌箕	己亥斗	庚子牛	辛丑女	壬寅虚	癸卯危
甲辰室	乙巳壁	丙午奎	丁未娄	戊申胃	己酉昴	庚戌毕	辛亥觜	壬子参	癸丑井
甲寅鬼	乙卯柳	丙辰星	丁巳张	戊午翼	己未轸	庚申角	辛酉亢	壬戌氐	癸亥房

(2) 持世宿

持世宿，即是透地六十卦持世爻干支对应的管山禽。如甲子龙透地卦为坎，持世爻为上爻戊子，戊子管山禽为星宿，因此甲子龙的持世宿为星宿。透地六十龙持世宿，在罗盘中设为一层。

(3) 四吉

四吉，即将七元管局之禽按照二十八宿顺序飞泊四轮共三十六位，得出的金水日月同泊宫位为吉。七元管局之禽，即是根据持世宿确定的起管辖作用的禽星。持世宿为日宿则虚宿管局，月宿为鬼宿、火宿为箕宿、水宿为毕宿、木宿为氐宿、金宿为奎宿、土宿为翼宿等。

有诀曰：七元禽星会者稀，日虚月鬼火从箕。水毕木氐金奎位，土宿还从翼上推。

如戊子龙持世宿为鬼金羊，即圭宿管局，运用甲子节气飞泊方法，为冬至中局七，以圭木狼飞泊兑七宫，飞泊四轮后得金水日月四吉同泊坤宫。见下表。

二十八宿四吉飞泊例表（表 5.6.4）

坎一	坤二	震三	巽四	中五	乾六	兑七	艮八	离九
						奎木狼	娄金狗	胃土雉
昴日鸡	毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿
翼火蛇	轸水蚓	角木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎	箕水豹
斗木犴	牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水貐	奎木狼	娄金狗
胃土蝠	昴日鸡	毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴			

透地六十龙四吉定局表（表 5.6.5）

项次	甲子	四吉	甲子	四吉	甲子	四吉	甲子	四吉
1	甲子	震三	乙卯	中五	庚午	中五	乙酉	震三
2	丙子	艮八	丁卯	巽四	壬午	离九	丁酉	兑七
3	戊子	坤二	己卯	中五，坎一	甲午	震三	己酉	兑七，巽四
4	庚子	坎一	辛卯	乾六	丙午	巽四	辛酉	离九
5	壬子	巽四	癸卯	震三	戊午	乾六	癸酉	艮八
6	乙丑	震三	甲辰	艮八	辛未	中五	甲戌	艮八
7	丁丑	乾六	丙辰	巽四	癸未	震三	丙戌	中五
8	已丑	坎一	戊辰	巽四	乙未	坤二	戊戌	坤二离九
9	辛丑	艮八	庚辰	兑七，艮八	丁未	震三	庚戌	离九，坎一
10	癸丑	离九	壬辰	坤二，中五	己未	震三	壬戌	中五
11	甲寅	震三	乙巳	震三	壬申	坤二	乙亥	兑七
12	丙寅	艮八	丁巳	乾六	甲申	艮八	丁亥	离九
13	戊寅	震三	己巳	乾六	丙申	中五	己亥	巽四，坤二
14	庚寅	震三	辛巳	坎一，巽四	戊申	兑七	辛亥	中五，坎一
15	壬寅	兑七	癸巳	兑七	庚申	坎一	癸亥	离九

6.十二都天煞

十二都天煞，即是羊刃煞、飞刃煞、迭刃煞、血忌煞、红罗煞、天喜煞、重游煞、暗箭煞、戊煞、己煞、小刃煞、重刃煞等，其基本顺序亦如此。

十二都天煞起法：1）以五虎遁自艮卦遁八宫，看太岁泊宫，即甲己年遁丙寅，正月起丙寅，乙庚年遁戊寅、丙辛年遁庚寅、丁壬年遁壬寅、戊癸年遁甲寅等，从艮位顺布直到年干支。如癸未年，甲寅泊艮宫、乙卯泊震、丙辰泊巽等，得癸未泊兑。2）再从太岁泊宫，按天干顺序逆布至戊子。如癸未年，癸未泊兑、甲申泊坤、乙酉泊离等，得戊子泊艮。3）再从戊子宫位，按十二建星顺序自建逆布至破。如癸未年建在艮、除在坎、满在乾等，得破在巽。4）再从破开始，逆布羊刃、飞刃、叠刃、血忌、红罗、天喜、重游、暗箭煞。5）再从破开始，顺布一、二、三月至十二月，逢三、六、九、十二月入中宫。6）自太岁泊宫逆数天干，遇戊起戊煞，排戊煞、己煞、小煞、重煞等四煞居四正，如戊在四维则逆退一位。7）凡阳年或纳音金火的阴年用上述方法，其余阴年自破逆退一位再逆布十二都天顺布月份。如破在兑则退至坤，起羊刃逐宫布煞、顺布月份。

十二都天煞例图（图 5.6.1）

丙辰、甲子、壬申、庚辰 丙戌 破 羊刃 –	丁巳、乙丑、癸酉、辛巳 乙酉 执 暗箭 重刃	戊午、丙寅、甲戌、壬午 甲申 定 重游 –
乙卯、癸亥、辛未、己卯 丁亥 飞刃 戊煞		己未、丁卯、乙亥、癸未 – 平 天喜 小刃
甲寅、壬戌、庚午、戊寅 戊子(退一位) 建 迭刃 –	辛酉、己巳、丁丑 除 血忌 己煞	庚申、戊辰、丙子 满 红罗 –

十二都天煞每年变化，每月由各煞管一方。该煞该月轮值方若有凶则该月应凶，遇有吉星到方，其祸可解或稍缓，唯戊己煞之方逢都天煞月值轮至，若有动作，虽太阳天德贵人等临，亦难以化解，该月凶祸难免，宜慎重之。

十二都天煞用于推断发生的月和日，十二都天煞只论到山。坐山与向首的分金与主人或宅主年命纳音五行相克为凶，未相克虽冲动也只应小灾或无事，且单独的十二都天煞也不会发凶，要同时有其他凶煞。

如羊刀煞轮至屋宅坐山，而坐山分金克宅主纳音，此月相犯者恐有官司是非疾病，此月此方动作需防灾伤官讼，但如此月此方不动，凶祸可降到最低等。又如，此煞本月轮至屋宅向首与宅主分金相克，需防小孩伤害及官非。总之相生则吉，虽祸亦缓，相克则凶，到山向有祸，到方也不可修。

十二都天煞诀

羊刃煞。到山分金主命克，若无官事与口舌。需损少丁与痘疮，桥梁屋脊凶砂逼。修动损命官事败，如能不修凶方减。若逢此月受胎者，男吉女凶半年丧。 到向相克伤小口，冲动官事必大败。军贼口舌竞纷扰，不动相克小口害。若逢此月受胎者，女吉男凶百日灾。

飞刃煞。到山分金主命克，修动当主官事败。如无冲动犯口舌，也保终年无余灾。若逢此月受胎者，男吉女弱又产亡。到向克动主官事，如能不动则不慌。若逢此月受胎者，男吉女凶一团乱。

迭刃煞。到山分金主命克，不动宅长损一人。修动坐山损二三，极凶恐有五六丧。若逢此月受胎者，男吉女死产母亡。到向虽克若无冲，或有小灾半吉凶。修动未损六七人，必主官非来缠身。若逢此月受胎者，男吉女凶恐无存。

血忌煞。到山分金主命克，需防见血并损财。若与主命不相克，一年无事可平安。到向虽克无冲动，应小是非无余殃。外冲小灾不可免，若然修动损一人。果逢此月受胎者，女吉男死产母伤。

红罗煞。到山分金主命克，微灾不克一年安。到山修动七月灾，对宫冲动祝融来。本宫冲动应对门，若能相生一年吉。如逢此月受胎者，女吉男凶母有灾。到向分金主命生，读书科甲不招凶。如逢此月受胎者，男子可吉女则凶。

天喜煞。到山分金主命克，一人有灾静而吉。命与天喜喜相生，本宫对宫冲动吉。本宫修动发科名，分金生命贵来扶。到向分金主命克，男子吉利女者凶。向上五月修动者，读书吉庆一年吉。若四十月受胎者，男子可吉女则凶。

重游煞。到山分金主命克，不修宅长亦有灾。修动主损六七人，此乃真正都天煞。此方四月十月胎，男子可吉女子灾。到向分金主命克，不修宅母亦有灾。修动瘟缠损五六，如逢四十月受胎。女吉生男落地死，此月受胎产母亡。此乃真正都天故，祸患临头不可救。

暗箭煞。到山分金主命克，损一不克平一年。本宫不动则无事，修动小灾不能免。若逢此月受胎者，六月生女母有灾。到向分金主命克，不动无事修主退。

戊煞。到山分金主命克，修动与管事同断。到向分金主命克，与本卦星辰同断。

己煞。到山分金主命克，主损宅母难避免。若再坐家来修动，恐有大凶需提防。若遇此月受胎者，定可招来男儿喜。到向分金主命克，凶与本卦星辰论。若遇天喜与红罗，修动则吉余星凶。

小刃煞。到山与重游同断，中宫无修则不论。月受胎男吉女凶，到向同星断吉凶。

重刃煞。到山与重游同断，若是小刃不修动。受胎男吉女恐凶，到向胎男吉女凶。若逢暗箭方上动，恐将落胎主大凶。

7.表格

1.《穿透六十龙乙丙丁三奇定局表》

2.《透地六十龙子父财官飞泊表》

3.《六十甲子禄马贵人飞泊表》

4.《透地六十卦与六十甲子持世宿对应表》

八节乙丙丁三奇定局表（表 5.6.6）

甲子	冬至起坎	立春起艮	春分起震	立夏起巽	夏至起离	立秋起坤	秋分起兑	立冬起乾	甲子	冬至起坎	立春起艮	春分起震	立夏起巽	夏至起离	立秋起坤	秋分起兑	立冬起乾
甲子	一一二	八八九	三三四	四四五	九九八	二二一	七七六	六六五	甲午	四四五	二二三	六六七	七七八	七七六	八八七	四四三	三三二
乙丑	九一二	七八九	二三四	三四五	一九八	三二一	八七八	七六五	乙未	三四五	一二三	五六七	六七八	八七六	九八七	五四三	四三二
丙寅	八九一	六七八	一二三	二三四	二一九	四三二	九八七	八七六	丙申	二三四	九一二	四五六	五六七	九八七	一九八	六五四	五四三
丁卯	七八九	五六七	九一二	一二三	三二一	五四三	一九八	九八七	丁酉	一二三	八九一	三四五	四五六	一九八	二一九	七六五	六五四
戊辰	六七八	四五六	八九一	九一二	四三二	六五四	二一九	一九八	戊戌	九一二	七八九	二三四	三四五	二一九	三二一	八七六	七六五
己巳	六六七	四四五	八八九	九九一	四四三	六六五	二二一	一一九	己亥	九九一	七七八	二二三	三三四	二二一	四三二	八八七	七七六
庚午	中六七	三四五	七八九	九九一	五四三	七六五	三二一	二一九	庚子	八九一	六七一	一二三	二三四	三二一	五四三	九八七	八七六
辛未	四五六	二三四	六七八	七八九	六五四	八七六	四三二	三二一	辛丑	七八九	五六七	九一二	一二三	四三二	六五四	一九八	九八七
壬申	三四五	一二三	五六七	六七八	七六五	九八七	五四三	四三二	壬寅	六七八	四五六	八九一	九一二	五四三	七六五	二一九	一九八
癸酉	二四五	九一二	四五六	五六七	八七六	一九八	六五四	五四三	癸卯	五六七	三四五	七八九	八九一	六五四	八七六	三二一	二一九
甲戌	二二三	九九一	四四五	五五六	八八七	一一九	六六五	五五四	甲辰	五五六	三三四	七七八	八八九	六六五	八八七	三三二	二二一
乙亥	一二三	八八九	三四五	四五六	九八七	二一九	七六五	六五四	乙巳	四五六	二三四	六七八	七八九	七六五	九八七	四三二	三二一
丙子	九一二	七八九	二三四	三四五	一九八	三二一	八七六	七六五	丙午	三四五	一二三	五六七	六七八	八七六	一九八	五四三	四三二
丁丑	八九一	六七八	一二三	二三四	二一九	四三二	九八七	八七六	丁未	二三四	九一二	四五六	五六七	九八七	二一九	六五四	五四三
戊寅	七八九	五六七	九八七	一二三	三二一	五四三	一九八	九八七	戊申	一二三	八九一	三四五	四五六	一九八	三二一	七六五	六五四
己卯	七八九	五五六	九九一	一二三	四三二	五五四	一一九	九九八	己酉	一一二	八八九	三三四	四四五	一一九	三三二	七七六	六六五
庚辰	四五六	四五六	八九一	九一二	五四三	六五四	二一九	一九八	庚戌	九一二	七九九	二三四	三四五	二一九	四三二	八七六	七六五
辛巳	五六七	三四五	七八九	八九一	六五四	七六五	三二一	二一九	辛亥	八九一	六七八	一二三	二三四	三二一	五四三	九八七	八七六
壬午	四五六	二三四	六七八	七八九	七六五	八七六	四三二	三二一	壬子	七八九	一六七	九一二	一二三	四三二	六五四	一九八	九八七
癸未	三四五	一二三	五六七	六七八	八七六	九八七	五四三	四三二	癸丑	六七八	四五六	八九一	九一二	五四三	七六五	二一九	一九八
甲申	三三四	一一三	五五六	六六七	八八七	九九八	五五四	四四三	甲寅	六六七	四四五	八八九	九九一	五五四	八八七	二二一	一一九
乙酉	二三四	九一三	四五六	五六七	九八七	一九八	六五四	五四三	乙卯	五六七	三四五	七八九	八九一	六五四	九八七	三二一	二一九
丙戌	一二三	八九一	三四五	四五六	一九八	一一九	七六五	六五四	丙辰	四五六	二三四	六七八	七八九	七六五	一九八	四三二	三二一
丁亥	九一二	七八九	二三四	三四五	二一九	三二一	八七六	七六五	丁巳	三四五	一二三	五六七	六七八	八七六	二一九	五四三	四三二
戊子	八九一	六七八	一二三	二三四	三二一	四三二	九八七	八七六	戊午	二三四	九一二	四五六	五六七	九八七	三二一	六五四	五四三
己丑	八八九	六六七	一一二	二二三	三三二	四四三	九九八	八八七	己未	二二三	九九一	四四五	五五六	九九八	三三二	六六五	五五四
庚寅	七八九	五六七	九一二	一二三	四三二	五四三	一九八	九八七	庚申	一二三	八九一	三四五	四五六	一九八	四三二	七六五	六五四
辛卯	六一八	四五六	八九一	九一二	五四三	六五四	二一九	一九八	辛酉	九一二	七八九	二三四	三四五	二一九	五四三	八七六	七六五
壬辰	五六七	三四五	七八九	八九一	六五四	七六五	三二一	二一九	壬戌	八八九	六七八	一二三	二三四	三二一	六五四	九八七	八七六
癸巳	四五六	二三四	六七八	七八九	七六五	八七六	四三二	三二一	癸亥	七八九	五六七	九一二	一二三	四三二	七六五	一九八	九八七

穿透六十龙乙丙丁三奇定局表（表 5.6.7）

项次	甲子	局数	三奇泊宫	项次	甲子	局数	三奇泊宫
1	甲子龙	大雪上局四	五六七	31	庚午龙	芒种中局三	二一九
2	丙子龙	大雪下局一	二三四	32	壬午龙	芒种上局六	五四三
3	戊子龙	大雪中局七	八九一	33	甲午龙	芒种上局六	五四三
		冬至中局七	六五四			夏至上局九	一二三
4	庚子龙	冬至中局七	六五四	34	丙午龙	夏至下局六	七八九
5	壬子龙	冬至上局一	九八七	35	戊午龙	夏至中局三	四五六
6	乙丑龙	小寒上局二	一九八	36	辛未龙	小暑中避二	三四五
7	丁丑龙	小寒下局五	四三二	37	癸未龙	小暑上局八	九一二
8	己丑龙	小寒下局五	四三二	38	乙未龙	小暑上局八	九一二
		大寒下局六	五四三			大暑上局七	八九一
9	辛丑龙	大寒中局九	八七六	39	丁未龙	大暑上局七	八九一
10	癸丑龙	大寒上局三	二一九	40	己未龙	大暑下局四	五六七
11	丙寅龙	立春上局八	七六五	41	壬申龙	立秋中局五	六七八
12	戊寅龙	立春下局二	一九八	42	甲申龙	立秋中局五	六七八
13	庚寅龙	立春下局二	一九八	43	丙申龙	立秋中局二	三四五
		雨水下局三	二一九			处暑上局一	二三四
14	壬寅龙	雨水中局六	五四三	44	戊申龙	处暑下局七	八九一
15	甲寅龙	雨水中局六	五四三	45	庚申龙	处暑下局七	八九一
16	丁卯龙	惊蛰上局一	九八七	46	癸酉龙	白露中局三	四五六
17	己卯龙	惊蛰上局一	九八七	47	乙酉龙	白露中局三	四五六
18	辛卯龙	惊蛰下局四	三二一	48	丁酉龙	白露上局九	一二三
		春分下局六	五四三			秋分上局七	八九一
19	癸卯龙	春分中局九	八七六	49	己酉龙	秋分上局七	八九一
20	乙卯龙	春分中局九	八七六	50	辛酉龙	秋分下局七	八九一
21	戊辰龙	清明上局四	三二一	51	甲戌龙	寒露中局九	一二三
22	庚辰龙	清明上局四	三二一	52	丙戌龙	寒露中避九	一二三
23	壬辰龙	清明下避七	六五四	53	戊戌龙	寒露上局六	七八九
		谷雨下局八	七六五			霜降上局五	六七八
24	甲辰龙	谷雨下局八	七六五	54	庚戌龙	霜降上局五	六七八
25	丙辰龙	谷雨中局二	一九八	55	壬戌龙	霜降下局二	三四五
26	己巳龙	立夏中局一	九八七	56	乙亥龙	立冬下局三	四五六
27	立巳龙	立夏上局四	三二一	57	丁亥龙	立冬中局九	一二三
28	癸巳龙	立祚上局四	六五四	58	己亥龙	立冬中局八	九一二
		小满下局八	七六五			小雪上局五	六七八
29	乙巳龙	小满下局八	七六五	59	辛亥龙	小雪下局二	三四五
30	丁巳龙	小满中局二	一九八	60	癸亥龙	小雪下局二	三四五

透地六十龙子父财官飞泊表（表 5.6.8）

甲子	坎水	上四	戊寅	戊辰	戊午	戊申	戊戌	戊子
			子八	官九	财四	父五	官六	兄弟七
丙子	困金	下一	戊寅	戊辰	戊午	丁亥	丁酉	丁未
			财五	父六	官一	子五	兄弟四	父三
戊子	师土	中七	戊寅	戊辰	戊午	癸丑	癸亥	癸酉
			官二	兄弟三	父七	兄弟三	财二	子七
戊子	蒙火	中六	戊寅	戊辰	戊午	丙戌	丙子	丙寅
			父二	子一	兄弟六	子一	官九	父八
庚子	解木	中七	戊寅	戊辰	戊午	庚午	庚申	庚戌
			兄弟三	财二	子七	子四	官九	财八
庚子	解木	中七	戊寅	戊辰	戊午	庚午	庚申	庚戌
			兄弟三	财二	子七	子四	官九	财八
壬子	解木	上一	戊寅	戊辰	戊午	庚午	庚申	庚戌
			兄弟六	财五	子一	子七	官三	财二
乙丑	涣火	上二	戊寅	戊辰	戊午	辛未	辛巳	辛卯
			父七	子六	兄弟二	子九	兄弟一	父二
丁丑	涣火	下五	戊寅	戊辰	戊午	辛未	辛巳	辛卯
			父一	子九	兄弟五	子三	兄弟四	父五
己丑	未济火	下五	戊寅	戊辰	戊午	己酉	己未	己巳
		下六	父一 二	子九 一	兄弟五 六	财五 六	子六 七	兄弟一 二
辛丑	渐土	中九	丙辰	丙午	丙申	辛未	辛巳	辛卯
			兄弟七	父六	子五	兄弟七	父八	官九
癸丑	艮土	上三	丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅
			兄弟父一	子九	兄弟八	财七	官六	五
丙寅	小过金	上八	丙辰	丙午	丙申	庚午	庚申	庚戌
			父六	官五	兄弟四	官五	兄弟一	父九
戊寅	谦金	下二	丙辰	丙午	丙申	癸丑	癸亥	癸酉
			父母九	官鬼八	兄弟七	父母六	子孙七	兄弟九
庚寅	旅火	下二	丙辰	丙午	丙申	己酉	己未	己巳
			子孙九	兄弟八	妻子七	妻子二	子孙三	官鬼七
庚寅	旅火	下三	丙辰	丙午	丙申	己酉	己未	己巳
			子孙一	兄弟九	妻财八	妻子三	子孙四	官鬼八

庚午	丰水	中三	己卯	己丑	己亥	庚午	庚申	庚戌
			子九	官兄一	弟二	财九	父五	官四
壬午	家人木	上六	己卯	己丑	己亥	辛未	辛巳	辛卯
			兄弟三	财四	父五	财四	子五	兄弟六
甲午	离火	上六	己卯	己丑	己亥	己酉	己未	己巳
		上九	父三 三	子四 二	官五 一	财六 九	子七 八	兄弟二 四
丙午	明夷水	下六	己卯	己丑	己亥	癸丑	癸亥	癸酉
			子九	官八	兄弟七	官二	兄弟一	父六
戊午	既济水	中三	己卯	己丑	己亥	戊申	戊戌	戊子
			子六	官五	兄弟四	父四	官五	兄弟六
辛未	革水	中二	己卯	己丑	己亥	丁亥	丁酉	丁未
			子五	官四	兄弟三	兄弟六	父五	官四
癸未	离火	上八	己卯	己丑	己亥	己酉	己未	己巳
			父二	子一	官九	财八	子七	兄弟三
乙未	革水	上八	己卯	己丑	己亥	丁亥	丁酉	丁未
		上七	子二 一	官一 九	兄弟九 八	兄弟三 二	父二 一	官一 九
丁未	兑金	上七	丁巳	丁卯	丁丑	丁亥	丁酉	丁未
			官八	财四	父三	子二	兄弟一	父九
己未	晋金	下四	乙未	乙巳	乙卯	己酉	己未	己巳
			父六	官五	财四	兄弟四	父三	官八
壬申	观金	中五	乙未	乙巳	乙卯	辛未	辛巳	辛卯
			父七	官六	财五	父七	官六	财五
甲申	坤土	中五	乙未	乙巳	乙卯	癸丑	癸亥	癸酉
			兄弟七	父六	官五	兄弟七	财六	子五
丙申	否金	中二	乙未	乙巳	乙卯	壬午	壬申	壬戌
		上一	父四 三	官三 二	财二 一	官二 一	兄弟三 二	父七 六
戊申	萃金	下七	乙未	乙巳	乙卯	丁亥	丁酉	丁未
			父九	官八	财七	子二	兄弟一	父九
庚申	坤土	下七	乙未	乙巳	乙卯	癸丑	癸亥	癸酉
			兄弟九	父八	官七	兄弟三	财二	子七
癸酉	兑金	中三	丁巳	丁卯	丁丑	丁亥	丁酉	丁未

壬寅	旅火	中六	丙辰	丙午	丙申	己酉	己未	己巳
			子九	兄弟八	财七	财六	子七	官二
甲寅	艮土	中六	丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅
			兄弟九	父八	子七	兄弟三	财二	官一
丁卯	无妄木	上一	庚子	庚寅	庚辰	壬午	壬申	壬戌
			父一	兄弟九	财八	子四	官三	财二
己卯	颐木	上一	庚子	庚寅	庚辰	丙戌	丙子	丙寅
			父一	兄弟九	财八	财五	父四	兄弟三
辛卯	随金	下四	庚子	庚寅	庚辰	丁亥	丁酉	丁未
			子四	财三	父二	子九	兄弟一	父二
辛卯	随金	下六	庚子	庚寅	庚辰	丁亥	丁酉	丁未
			子六	财五	父四	子二	兄弟三	父四
癸卯	震木	中九	庚子	庚寅	庚辰	庚午	庚申	庚戌
			父九	兄弟八	财七	子六	官二	财一
乙卯	屯水	中九	庚子	庚寅	庚辰	戊申	戊戌	戊子
			兄弟九	子八	官七	父八	官七	兄弟六
戊辰	噬嗑木	上四	庚子	庚寅	庚辰	己酉	己未	己巳
			父四	兄弟三	财二	官四	财五	子九
庚辰	震木	上四	庚子	庚寅	庚辰	庚午	庚申	庚戌
			父四	兄弟三	财二	子七	官六	财五
壬辰	复土	下七	庚子	庚寅	庚辰	癸丑	癸亥	癸酉
		下八	财七 八	官六 七	兄弟五 六	兄弟二 三	财三 四	子七 八
甲辰	巽木	下八	辛丑	辛亥	辛酉	辛未	辛巳	辛卯
			财九	父一	官二	财六	子七	兄弟八
丙辰	升木	中二	辛丑	辛亥	辛酉	癸丑	癸亥	癸酉
			财三	父四	官五	财六	父七	官二
己巳	鼎火	中一	辛丑	辛亥	辛酉	己酉	己未	己巳
			子二	官三	财四	财一	子二	兄弟六
辛巳	大过金	上四	辛丑	辛亥	辛酉	丁亥	丁酉	丁未
			父五	子六	兄弟七	子九	兄弟一	父二
癸巳	巽木	下七	辛丑	辛亥	辛酉	辛未	辛巳	辛卯
		下八	财八 九	父九 一	官一 二	财五 六	子六 七	兄弟七 八
乙巳	恒木	下八	辛丑	辛亥	辛酉	庚午	庚申	庚戌
			财九	父一	官二	子五	官一	财九
丁巳	蛊木	中二	辛丑	辛亥	辛酉	丙戌	丙子	丙寅
			财三	父四	官五	财六	父五	兄弟四

			官四	财九	父八	子七	兄弟六	父五
乙酉	归妹金	中三	丁巳	丁卯	丁丑	庚午	庚申	庚戌
			官四	财九	父八	官六	兄弟一	父二
丁酉	中孚土	上九	丁巳	丁卯	丁丑	辛未	辛巳	辛卯
		上七	父一 八	官兄九 七	弟五 三	兄弟二 九	父一 八	官九 七
己酉	归妹金	上七	丁巳	丁卯	丁丑	庚午	庚申	庚戌
			官八	财七	父三	官一	兄弟五	父六
辛酉	履土	下七	丁巳	丁卯	丁丑	壬午	壬申	壬戌
			父 八	官 七	兄弟 三	父 七	子 八	兄弟 四
甲戌	兑金	下三	丁巳	丁卯	下丑	丁亥	丁酉	丁未
			官四	财九	父八	子七	兄弟六	父五
丙戌	履土	中九	丁巳	丁卯	丁丑	壬午	壬申	壬戌
			父一	官六	兄弟五	父九	子一	兄弟六
戊戌	履土	上六	丁巳	丁卯	丁丑	壬午	壬申	壬戌
		上五	父七 六	官三 二	兄弟二 一	父六 五	子七 六	兄弟三 二
庚戌	大有金	上五	甲子	甲寅	甲辰	己酉	己未	己巳
			子五	财九	父一	兄弟五	父四	官九
壬戌	需土	下二	甲子	甲寅	甲辰	戊申	戊戌	戊子
			财二	官六	兄弟七	子三	兄弟四	财五
乙亥	大有金	下三	甲子	甲寅	甲辰	己酉	己未	己巳
			子三	财七	父八	兄弟三	父二	官七
丁亥	大壮土	中九	甲子	甲寅	甲辰	庚午	庚申	庚戌
			财九	官四	兄弟五	父三	子七	兄弟八
己亥	夬土	中九	甲子	甲寅	甲辰	丁亥	丁酉	丁未
		上五	财九 五	官四 九	兄弟五 一	财四 九	子三 八	兄弟二 七
辛亥	泰土	下二	甲子	甲寅	甲辰	癸丑	癸亥	癸酉
			财二	官六	兄弟七	兄弟七	财六	子二
癸亥	乾金	下二	甲子	甲寅	甲辰	壬午	壬申	壬戌
			子二	财六	父七	官二	兄弟三	父八

六十甲子禄马贵人飞泊表（图 5.6.9）

项次	甲子	卦	局数		禄马	马	贵人
1	甲子	坎	上四			八/九	
2	丙子	困	下一			五/六	四
3	戊子	师	中七			二/三	三
		蒙	中七			二/一	
4	庚子	解	中七		九	二/三	
5	壬子	解	上一			五/六	
6	乙丑	涣	上二		二	六	
7	丁丑	涣	下五		五	九	
8	己丑	未济	下五		五	九	
		未济	下六		六	辰一	
9	辛丑	渐	中九			七	六
10	癸丑	艮	上三		六	[illegible]	九/五
11	丙寅	小过	上八			五/四/五/一	
12	戊寅	谦	下二			八/七	六
13	庚寅	旅	下二		七	八	三
14	壬寅	旅	下三				
		旅	中六		八/七	二	
15	甲寅	艮	中六		一	八/七	
16	丁卯	无妄	上一		四	三	
17	己卯	颐	上一			[illegible]	
18	辛卯	随	下四		一		三
		随	下六		一		五
19	癸卯	震	中九		九	[illegible]	
20	乙卯	屯	中九			八	九
21	戊辰	噬嗑	上四		九	二	五
22	庚辰	震	上四		六	五/二	
23	壬辰	复	下七		三	五	
		升	下八				
24	甲辰	巽	下八				九/六
25	丙辰	升	中二				四/五/七/二
26	己巳	鼎	中一			三	
27	辛巳	大过	上四		一/七	六	
28	癸巳	巽	下七			九	
			下八				
29	乙巳	恒	下八			一	一
30	丁巳	蛊	中二			四	五/五

项次	甲子	卦	局数		禄马	马	贵人
31	庚午	丰	中二			五	一
32	壬午	家人	上六		五		三/五/六
33	甲午	离	上六				四/五
			上九				
34	丙午	明夷	下六				八/二
35	戊午	既济	中三				五
36	辛未	革	中二		五		
37	癸未	离	上八			三	二
38	乙未	革	上八		一		
39	丁未	兑	上七			八	二/一
40	己未	晋	下四			五/八	
41	壬申	观	中五				六/五/六/五
42	甲申	坤	中五				七/七
43	丙申	否	中二		三	二	
			上一				
44	戊申	萃	下七		六		九/九
45	庚申	坤	下七				九/三
46	癸酉	竞	中三			七	四/九
47	乙酉	归妹	中三		九	一	
48	丁酉	中孚	上九				
			上七				
49	己酉	归妹	上七		一	五	
50	辛酉	履	下七			八	七
51	甲戌	兑	下三				
52	丙戌	履	中九		一	一/六	
		履	上六		七		七/三
53	戊戌		上五				
54	庚戌	大有	上五				九
55	壬戌	需	下二			三/四	
56	乙亥	大有	下三			三/七	
57	丁亥	大壮	中九		三	九	
58	己亥	夬	中九			九	
			上五				
59	辛亥	泰	下二		二	二/六	
60	癸亥	乾	下二			二	

透地六十卦与六十甲子持世宿对应表（表 5.6.10）

项次	六十甲子	六十卦	持世爻	持世宿	项次	六十甲子	六十卦	持世爻	持世持世宿
1	甲子龙	水水坎	上爻戊子	星	31	庚午龙	雷火丰	五爻辛酉	角
2	丙子龙	泽水困	初爻戊寅	奎	32	壬午龙	风火家人	二爻己丑	张
3	戊子龙	地水师	三爻戊午	翼	33	甲午龙	火火离	上爻己巳	尾
		山水蒙	四爻丙戌	鬼			火火离	上爻己巳	尾
4	庚子龙	雷水解	二爻戊辰	心	34	丙午龙	地火明夷	四爻癸丑	井
5	壬子龙	风水涣	五爻辛巳	昴	35	戊午龙	水火既济	三爻己亥	斗
6	乙丑龙	风水涣	五爻辛巳	昴	36	辛未龙	泽火革	四爻丁亥	柳
7	丁丑龙	风水涣	五爻辛巳	昴	37	癸未龙	火火离	上爻己巳	尾
8	己丑龙	火水未济	三爻戊午	翼	38	乙未龙	泽火革	四爻丁亥	柳
		天山遁	三爻丙午	奎			泽地萃	二爻乙巳	壁
9	辛丑龙	风山渐	三爻丙申	心	39	丁未龙	风地观	四爻辛未	斗
10	癸丑龙	山山艮	上爻丙寅	氐	40	己未龙	火地晋	四爻己酉	昴
11	丙寅龙	雷山小过	四爻庚午	箕	41	壬申龙	风地观	四爻辛未	半
12	戊寅龙	地山谦	五爻癸亥	房	42	甲申龙	地地坤	上爻乙巳	女
13	庚寅龙	火山旅	初爻丙辰	星	43	丙申龙	风地观	四爻辛未	斗
		山山艮	上爻丙寅	氐			泽地萃	二爻乙巳	壁
14	壬寅龙	火山旅	初爻丙辰	星	44	戊申龙	泽地萃	二爻乙巳	壁
15	甲寅龙	山山艮	上爻丙寅	氐	45	庚申龙	地地坤	上爻癸酉	女
16	丁卯龙	天雷无妄	四爻庚午	箕	46	癸酉龙	泽泽兑	上爻丁未	娄
17	己卯龙	山雷颐	四爻丙戌	鬼	47	乙酉龙	雷泽归妹	三爻丁丑	壁
18	辛卯龙	泽雷随	三爻认辰	胃	48	丁酉龙	风泽中孚	四爻辛未	斗
		火雷噬嗑	五爻己未	轸			山泽损	三爻丁丑	壁
19	癸卯龙	雷雷震	上爻庚寅	毕	49	己酉龙	雷泽归妹	三爻丁丑	壁
20	乙卯龙	水雷屯	二爻庚寅	翼	50	辛酉龙	水泽节	初爻丁巳	张
21	戊辰龙	火雷噬嗑	五爻己未	轸	51	甲戌龙	泽泽兑	上爻丁未	娄
22	庚辰龙	雷雷震	上爻庚戌	鬼	52	丙戌龙	天泽履	五爻壬申	牛
23	壬辰龙	地雷复	初爻庚子	牛	53	戊戌龙	天泽履	五爻壬申	壁
		天风姤	初爻辛丑	女			雷泽归妹	三爻丁丑	牛
24	甲辰龙	风风巽	上爻辛卯	轸	54	庚戌龙	火天大有	三爻甲辰	室
25	丙辰龙	地风升	四爻癸丑	井	55	壬戌龙	水天需	四爻戊申	胃
26	己巳龙	火风鼎	二爻辛亥	咀	56	乙亥龙	火天大有	三爻甲辰	室
27	辛巳龙	泽风大过	四爻丁亥	柳	57	丁亥龙	雷天大壮	四爻庚午	箕
28	癸巳龙	风风巽	上爻辛卯	轸	58	己亥龙	山地剥	五爻丙子	室
		风风巽	上爻辛卯	轸			地天泰	三爻甲辰	室
29	乙巳龙	雷风恒	五爻辛酉	亢	59	辛亥龙	泽雷随	三爻庚辰	胃
30	丁巳龙	山风蛊	三爻辛酉	亢	60	癸亥龙	天天乾	上爻壬戌	氐

三、玄空风水

1.玄空风水简介

玄空风水，又称玄空地理、三元玄空等，即是根据元运、山星、向星的组合分析方位吉凶的风水术，大概始自明末清初。

玄空风水的书籍主要有明末清初蒋大鸿著《地理辩正》、《水龙经》、《天元五歌》、《天元余义》、《古镜歌》等，清代姚铭三著《姚氏地理辨正图说》、章仲山著《地理辨正直解》、温明远著《地理辨正续解》、沈竹礽著《沈氏玄空学》等。

2.玄空风水的术数理论基础

玄空风水以年运、山星、向星进行九宫飞泊，根据宫位中星运组合分析方位吉凶。其问题是：1）九宫飞泊元素是时间概念，山向星是方位概念，且就算山向星有时间概念，但组合意义不大；2）分析砂水吉凶应运用归藏规则，目的是择地而不是择日。

3.玄空风水的推演

⑴起盘方法

起盘，即分别进行年运、山星、向星九宫飞泊，得出运盘、山盘和向盘，合为一局。

1）运盘，又称运盘挨星、地盘等，即是以元运星入中宫阳遁所得星盘。玄

空风水运用三元九运，以二十年为一运，三运六十年为一元，一百八十年为三元。2）山盘，又称山盘挨星、地卦等，即是以飞至坐山的运星即山星入中宫，按一定方法阴阳遁所得星盘。3）向盘，又称向盘挨星、水盘、天卦等，即是以飞至向的运星即向星入中宫，按一定方法阴阳遁所得星盘。

玄空风水有三种起盘方法，即下卦起盘、替卦起盘、直起起盘，其中直起法较少运用。

(2) 下卦与替卦

下卦，即百二十分金中每山五格分金的中间三格，就是不出卦，不兼线。替卦，又称起星，即下卦左右各一格。

下卦起盘方法，如八运壬山丙向挨星下卦：1）起运盘，以八运入中宫阳遁；2）起山盘，山星为四为巽，壬为坎宫第一位对应巽宫第一位为辰属阴，故以 4 入中宫阴遁；3）起向盘，向星为三为震，丙为离宫是一位对应震宫第一位为甲属阳，故以 3 入中宫阳遁。见下图。

下卦起盘例图（图 5.6.2）

山盘　向盘　运盘

5 2 七	9 7 三	7 9 五
6 1 六	4 3 八	2 5 一
1 6 二	8 8 四	3 4 九

替卦起盘时需把挨到的运盘卦数变成星数，然后以星数分阴阳顺逆布山向盘。通过星数的转移，将不当旺山水卦气变为当旺卦气。

伏吟，即是山向星与后天八卦相同。反吟，即是山向星与后天八卦相反。

伏吟主事情缓慢，反吟主事情变化，反反复复。

(3) 罗盘

玄空风水对于罗盘的运用与其他风水术不同，一律都用地盘正针。

4.玄空风水的主要概念

(1) 二十四山阴阳

玄空风水二十四山阴阳，即壬艮寅甲巽巳丙坤申庚乾亥等十二山属阳，子癸丑卯乙辰午丁未酉辛戌等十二山属阴。也就是天元中，乾坤巽艮属阳，子午卯酉属阴；人元中寅申巳亥属阳，乙丁辛癸属阴；地元中甲庚壬丙属阳，辰戌丑未属阴。即四维属阳，天干按原来阴阳，地支四孟属阳，其余属阴。

其道理根据藏干寄宫规则，藏干全阳则该支属阳，全阴则属阴，阳多阴少属阳，阴多阳少属阴。如子藏癸属阴，子属阴；丑藏癸辛己皆属阴，丑属阴；寅藏甲丙戊皆属阳，寅属阳；辰藏戊乙癸，阴多阳少，辰属阴等。

(2) 一卦三山三元龙

一卦三山，即一个卦位有三个山向。三元龙，又称三元卦、三般卦等，即是天元父母卦、地元逆子卦、人元顺子卦。1）天元父母卦，又称天元卦、天元龙等，即是每卦中间一山，即乾坤艮巽、子午卯酉。2）地元逆子卦，又称地元卦、地元龙等，即是每卦第一山，即甲庚丙壬、辰戌丑未。3）人元顺子卦，又称人元卦、人元龙等，即是每卦最后一山，即寅申巳亥、乙辛丁癸。

三元龙分房位，天元龙对应一四七房位，地元龙对应二五八房位，人元龙对应三六九房位。

(3) 当令星

当令星，即是进入中宫的得令旺星。如八运八白为当令星、七运为七赤等。但五黄廉贞有别，五运寄艮坤宫。

当令星特点如下：1）卦气最强旺，如七运中七赤为当令星，其作用超出兑卦；2）制约着整个星盘，如七赤当令则金可制木生水等；3）决定时运性质，如七赤当令，兑宫更旺，震宫更衰等。

入囚，即是令星入中宫，被限制不能作为。山星入囚，主人丁不旺；向星入囚，为祸猛烈，主家破人亡；正神入囚大忌，零神入囚无忌。

(4) 当生退死煞

星分当运、生气、退气、煞气、死气星等五种。当令为大吉、生气待用是未来、退气有余气、死气不可用。如一运中，一白为当运星、二黑三碧为生气星、九紫为退气星、四五六七为煞气星为无气、八白为死气星。

(5) 统临山运和专临山运

统临山运，即按照坎一宫定局年飞泊的方式，与太岁同旬飞泊中宫的甲子。专临山运，即按相同方式，飞泊坐山的甲子。以此分析该甲子纳音五行与坐山等生克。坎一宫定局年飞泊，即是阴遁，上元甲子泊坎宫、中元甲子泊巽宫、下元甲子泊兑宫。

如坐山离宫，上元丙寅年，丙寅属甲子旬，甲子起坎一阴遁，乙丑泊离九、丙寅泊艮八、丁卯泊兑七、戊辰泊乾六、己巳泊中五，则乙丑为专临山运，己巳为统临山运。以专临山运入中宫再飞泊阳遁，分析飞泊坐山卦甲子的纳音五行与坐山的生克。如上例，乙丑入中五宫，得丙寅泊乾六、丁卯泊兑七、戊辰泊艮八、己巳泊离九，即以己巳纳音与坐山论生克。

(6) 地运

地运，即是根据中宫星与向星间隔运数得出的运程，运过后不起作用。如子山午向，一运一白入中宫，向星为五，中间隔有一、二、三、四运，每运二十年，故地运为八十年。见下表。

二十四山地运表（表 5.6.11）

项次	山向	地运/年	项次	山向	地运/年
1	子山午向	八十	13	午山子向	一百
2	壬山丙向	八十	14	丙山壬向	二百
3	乾山巽向	一百六十	15	巳山亥向	二十
4	亥山巳向	一百六十	16	巽山乾向	二十
5	戌山辰向	一百六十	17	辰山戌向	二十
6	辛山乙向	一百四十	18	乙山辛向	四十
7	酉山卯向	一百四十	19	卯山酉向	四十
8	庚山甲向	一百四十	20	甲山庚向	四十
9	申山寅向	六十	21	艮山坤向	一百二十
10	坤山艮向	六十	22	寅山申向	一百二十
11	未山丑向	六十	23	丑山未向	一百二十
12	丁山癸向	一百	24	癸山丁向	八十

(7) 窃抗溺

窃抗溺，是五行辩证生克关系的体现，1)窃，如木窃水，三碧四绿木生旺时窃水；2)抗，如火煎水，九紫火太旺时水不灭反助；3)溺，如水溺木，水过多时木不生反死等。

(8) 大空亡与小空亡

大空亡，即是坐向在两卦分界线，为大凶。小空亡，即是坐向在天元龙与地元龙分界线，为阴阳差错，为凶；如在天元龙与人元龙分界线，亦不吉。

5.玄空风水的规则

(1) 吉凶论断

基本分析方法

玄空风水综合分析坐盘、向盘、运盘等，方法是：1）分析山向宫位要素，即宫星的组合、生克关系等；2）分析九星时运，当令则吉，失令则凶；3）运用象意规则；4）分析河图数与洛书数等。见后《九星山向组合含义表》、《九星三元凶吉表》、《宫星五行生克表》。

合十

合十表示山水相通，主吉。分为山运合十和向运合十。山运合十，即某宫内山星数和运盘数相加等于十。向运合十，即某宫内向星数和运盘数相加等于十。

山上龙神不下水，水里龙神不上山

排山、排水要“正神正位装，拨水入零堂”“山上龙神不下水，水里龙神不上山”。山和水各行一路，山是山，水是水。山排在山盘旺气、生气、辅佐方，水排到退、死、煞气方；水排在向盘旺气、生气、辅佐方，山排到退、死、煞气为吉，否则为凶。

上山下水局要坐方开门为吉，双星到向局如坐方见山而不见水，应验快；如坐方只见水而不见山，主大利财运，健康无妨。

(2) 挨星四大局

根据当令山向星飞临位置，玄空风水有四种基本格局：1）旺山旺向，又称到山到向，即当令星飞到坐山山飞星位置，又飞到向方向飞星位置。用替卦会出现不替之替，即如替代星与原山向星相同就无需替，仍以原星入中宫飞泊，否则表面上到山到向但实际不然。如四运甲山庚向(兼卯酉或寅申)和四运庚山甲向(兼酉卯或申寅)，甲庚、庚甲属震兑两卦卦气不同，寅申、申寅属艮坤两卦卦气相同。2）上山下水，即当令星飞到坐山向飞星位置，又飞到向方山飞星位置。山神下水，水神上山，主损丁破财。3）双星到山，又称双星会坐、上山之局等，即当令星飞到坐山山飞星位置，主旺丁破财。4）双星到向，又称双星坐向、下水之局等，即当令星飞到向方向飞星位置，双旺星齐到向方，主旺财损丁。见下表。

玄空风水中的珠宝线是财丁两旺格局，火坑线是损丁破财格局。玄空四十八局，指不同运的旺山旺向格局，见下表。

玄空挨星四大局表（表 5.6.12）

项次	分类	格局	山向
1	旺山旺向	丁财两旺	丑山未向、巽山乾向、巳山亥向、未山丑向、乾山巽向、亥山巳向
2	双星会坐	旺丁损财	壬山丙向、甲山庚向、午山子向、丁山癸向、酉山卯向、辛山乙向
3	双星坐向	旺财损丁	子山午向、癸山丁向、卯山酉向、乙山辛向、丙山壬向、庚山甲向
4	上山下水	丁财两败	艮山坤向、寅山申向、辰山戌向、坤山艮向、申山寅向、戌山辰向

玄空四十八旺山旺向格局表（表 5.6.13）

元运	局数	山向
二八运	六	乾巽、巽乾、巳亥、亥巳、丑未、未丑；
三七运	六	辰戌、戌辰、卯酉、酉卯、乙辛、辛乙；
四六运	六	甲庚、庚甲、艮坤、坤艮、寅申、申寅；
五运	十二	子午、午子、癸丁、丁癸、卯酉、酉卯、乙辛、辛乙、辰戌、戌辰、丑未、未丑。
一九运	十八	七星打劫局

(3) 城门

城门法为坐山立向的辅助方法，分正城门和副城门。正城门，又称城门正格、正马等，即是运用生成之数确定的向方两边卦。副城门，又称城门偏格、借马等，即是向方两边正城门之外的卦。如立离向，离巽两卦合为九四生成，巽为正城门，坤为副城门；立兑向，兑坤两卦合为七二生成，坤为正城门，乾为副城门。

玄空二十四山正副城门表（表 5.6.14）

立向	子	癸	壬	乾	亥	戌	酉	辛	庚	坤	申	未
正副城门	乾、艮	亥、寅	戌、丑	子、酉	癸、辛	壬、庚	坤、乾	申、亥	未、戌	酉、午	辛、丁	庚、丙
立向	午	丁	丙	巽	巳	辰	卯	乙	甲	艮	寅	丑
正副城门	巽、坤	巳、申	辰、未	午、卯	丁、乙	丙、甲	艮、巽	寅、巳	丑、辰	卯、子	乙、癸	甲、壬

根据向的三元卦之分，城门应同元一气。如立天元龙向，两旁城门亦应是天元龙，同元一气。

原则上每个向两旁都有正副城门，但坐向阴阳不同和飞到两旁天盘向星阴阳不同，造成三种情况：1）向方两边同时存在正副城门；2）向方只有一边有正或副城门，另一边没有；3）两边都没有城门。

这是因为：1）由坐向三元龙造成的，应同元一气；2）两旁天盘飞星的后天八卦宫阴阳决定。如立戌山辰向，辰向两旁城门为甲与丙，同是地元龙。如一运戌山辰向，向星九甲八丙五，八为艮地元龙为阴阴遁，甲收旺星为副城门。

五无定位，丙属阳，五逢阳则阳遁，丙收九不为旺星而不能为城门，因此一运戌山辰向，只有副城门无正城门。

(4) 一卦纯清

一卦纯清，又称同元一气，即坐山、立向、向水、城门都为人元龙或地元龙、天元龙为吉，否则为凶，水成为煞水。如巽向，巽为天元龙，可择午向、坤向、卯向、酉向等。

6.表格

1. 《九星山向组合含义表》

2. 《九星三元凶吉表》

3. 《宫星五行生克表》

九星山向组合含义表（表 5.6.15）

	一白坎水贪狼星	二黑坤土巨门星	三碧震木禄存星	四绿巽木文昌星	五黄廉贞	六白乾金五曲	七白兑金破军星	八白艮土左辅星	九赤离火右弼星
一白坎水	水水比和，阳阳。								
二黑坤土	土克水，阳阳。	土土比和，阴阴。							
三碧震木	吉，水生木，阳阳。当旺得名利，不久长。失令有官非。	凶，土克木，阴阳。震为怒，坤为牛，为斗牛煞。易破财、官非，主母不和、男女难嫁娶、木入土伤脾胃伤腹、产妇不吉。	木木比和，阳阳。						
四绿巽木	吉，水生木，阴阳。有文章名世，木入坎宫，风池身贵。失令男女淫乱，酒色破家。	凶，木克土，阴阴。风行地上，家有恶妇欺姑。主母亲不顺，女人不和。失令母易中风。	木木比和，阴阳。	木木比和，阴阴。					
五黄廉贞		极凶，火生土。二黑病符，五黄主瘟疫，为孤寡煞，寡妇鳏夫。失令更凶，二五交加损主。	凶，火火比，五黄最怕克制，强克引动其恶性，有虫疾，易中毒。	凶，木生火。易见鬼，轻则好赌，破家难成。	极凶，合十之数。大煞重临，损人口。				
六白乾金	吉，水生金，阳阳，生成之数。主文章扬名，上下元六十年官场得志。失令主酒色祸害，金寒水冷。	金生土，阴阳吉配。	凶，金克木，阳阳。	凶，金克木，阴阳，合十之数。有伤妻象。乾为首，巽为绳直，为悬梁煞。	吉，土生金。主富，但损老年人。	吉，金金比和。主有大官。失令致断头。乾为首，六白为武曲，为断头象。			
七赤兑金	凶，金生水，阴阳。水旺漂荡，失令为流放判刑，贪酒恋花。一七多为女人。	吉，土生金，阴阴。生成之数，二七合化为先天火克金有俐疾，主女主政伤男，旺财不久，失令主歪桃花。	吉，火克金，阴阳，合十之数。三七合得文臣武将。又为龙虎相斗，伤手足情。失令为失仁义，当防盗贼。	凶，金克木，阴阴。婆媳不和，伤及头部，易神经错乱。失令为凶，主女性颠狂。	凶，土生金。七赤为口，五黄毒药，失令为毒药入口，也有青楼得疾。	凶，金金比和，阴阳。两把剑在一起，名交剑煞。当旺掌兵马之人。失令有凶死之象，如车祸。	凶，金金比和，阴阴。主医卜、歌妓、口唇、缺口。当旺出名医相士。失令出哑巴。强金为凶手象。		
八白艮土	凶，土克水，阳阳。当旺中男发财。失令伤中男象。	吉，山地比合，合十。大发土地财，天地相通。略不利子女，特别男孩。失令易僧尼。	凶，木克土，阳阳，生成之数。损小口。也就是风行地上，定损小口之应。	凶，木克土，阴阳。伤小口，易至中风。失令更灵验。	凶，火生土。伤少男，伤股骨，艮为股，伤残象。	吉，土生金，阳阳。为大旺财帛之喜，有“坚金遇土，富比陶朱。”因六白武曲，八白少男，掌兵权。	吉，土生金，阴阳。少女配少男，相悦之意。下元，主大富豪。失令无凶。	吉，土土比和。阳阳。失令无大凶。反弓背水者为老死不还乡。	
九赤离火	吉，水克火，阴阳，合十。九为中女，坎为中男，男女之象。合又对立，夫妇相逢之喜。失令伤眼心肾疾病。	吉，火生土，阴阴。当旺为巨门得旺。失令病符上身。火炎土燥，难生育，也有红粉满地不吉。	木生火，阴阳。	吉，木生火，阴阴。文明之象，易出奇才，不长久，有风熄火灭之灾。失令易死人。	凶，火火比和。火炎相逢，失令会失明，重者有神经病。	凶，火克金，阴阳。家有贵客老寿，南注生，北注死。火烧乾天门，主家长受灾。金主肺，有肺伤象。当旺出寿星。失令出不孝之儿。	凶，火克金，阴阴。是“午逢酉位，江湖好酒恋花之人”。金逢火，可成器，也融铁。怕逢红，有连烧百里象。	吉，火生土，阴阳。大富之象。八白为吉星，九紫也主喜庆，喜庆重重。	吉，火火比和，阴阴。“午山午向午来堂，大将值边关。”九紫主大将。当旺青云直上。失令主失明，神志错乱。

九星三元凶吉表（表 5.6.16）

	一白坎水贪狼星	二黑坤土巨门星	三碧震木禄存星	四绿巽木文昌星	五黄廉贞	六白乾金五曲	七白兑金破军星	八白艮土左辅星	九赤离火右弼星
上元一运。一白水星入中	旺。大吉，最好	生。次吉，充分利用	生。小吉，可利用	死。大凶，切忌	死。大凶，切忌	煞。凶，忌用	煞。凶，忌用	煞。小凶，少用	退。无凶吉，平常
上元二运。二黑土星入中	退。无凶无吉，平常	旺。大吉，最好;	生。次吉，充分利用	生。小吉，可利用	死。大凶	死。大凶	煞。凶，忌用	煞。凶，忌用	煞。小凶，少用
上元三运。三碧木星入中	煞。小凶，少用	退。无吉凶，平常	旺。大吉，最好	生。次吉，充分利用	生。小吉，可利用	死。大凶，切忌	死。大凶，切忌	煞。凶，忌用	煞。凶，忌用
中元四运。四绿木星入中	煞。凶，忌用	煞。小凶	退。无吉凶，平常	旺。大吉，最好	生。次吉，充分利用	生。小吉，可利用	死。大凶，切忌	死。大凶，切忌	煞。凶，忌用;
中元五运。五黄土星入中	煞。凶，忌用	煞。凶，忌用	煞。小凶，少用	退。无吉凶，平常	旺。大吉，最好	生。次吉，充分利用	生。小吉，可利用	死。凶，切忌	死。凶，切忌
中元六运。六白金星入中	死。大凶，切忌	死。凶，忌用	死。凶，忌用	煞。小凶，少用	退。无吉凶，平常	旺。大吉，最好	生。次吉，充分利用	生。小吉，可利用	死。大凶，切忌;
下元七运。七赤金星入中	死。大凶，切忌	死。大凶，切忌	煞。凶，忌用	煞。凶，忌用	煞。小凶，少用	退。无吉凶，平常	旺。大吉，最好	生。次吉，充分利用	生。小吉，可利用
下元八运。八白土星入中	生。小吉，可利用	死。大凶，切忌	死。大凶，切忌	煞。凶，忌用	煞。凶，忌用	煞。小凶，少用	退。无吉凶，平常	旺。大吉，最好	生。次吉，充分利用
下元九运。九紫火星入中	生。次吉，充分利用	生。小吉，可利用	死。大凶，切忌	死。大凶，切忌	煞。凶，忌用	煞。凶，忌用	煞。小凶，少用	退。无吉凶，平常	旺。大吉，最好

宫星五行生克表（表 5.6.17）

	木宫	水宫	火宫	土宫	金宫
金	六三. 六四. 七三. 七四, 星克宫. 入三伤长男, 入四伤长媳. 长女. 主颠狂. 喘咳. 筋骨疼痛. 腰腿生疤.	六一. 七一, 星生宫. 金生水. 六一主兴隆, 人口平安福禄增. 赀财进益, 六畜茂盛, 儿孙繁衍. 七一凶多吉少.	六九. 七九, 宫克星. 主资财速退, 家业空虚, 子孙败绝, 主生肺疾, 妇人产痨. 血崩. 六九伤男, 七九伤女.	六二. 六八. 七二. 七八, 宫生星. 家业兴隆, 人丁旺盛, 六二. 七二, 阴见阴, 初虽获福, 日久破败.	六六. 六七. 七六. 七七, 宫星比和. 六六. 六七主资财茂盛, 六畜繁衍, 人口平安, 多添男丁. 七六. 七七多主凶, 财散, 六畜损伤, 人丁衰败, 寡妇当家, 多生女儿. 七七, 阴入阴, 哭声吟吟, 男孤女寡.
木	三三. 三四. 四三. 四四, 宫星比和. 家兴旺, 广进田庄, 子孙繁衍, 人口平安.	三一. 四一, 宫生星. 主生五个儿郎, 钱财大旺, 六畜兴旺, 田产倍收, 吉庆.	三九. 四九, 星生宫. 田产兴旺, 人口平安, 赀财茂盛, 六畜盈栏. 又恐火旺, 烧尽木根而绝嗣.	三二. 三五. 三八. 四二. 四五. 四八, 星克宫. 财物渐退, 脾胃损伤, 人多瘦弱, 六畜不旺, 田产不收.	三六. 三七. 四六. 四七, 宫克星. 三六伤男, 四七伤女. 主人财退散, 男女生疤滞, 咽喉病痛, 或自缢吐血, 筋骨腰脚患.
水	一三. 一四, 星生宫. 六畜亦旺, 赀财亦兴, 人口亦安, 田产亦盛, 厥后不免寡妇当家.	一一, 宫星比和. 壬癸太重, 家业飘零, 男早丧, 子孙稀, 水虫疾病. 腹肿, 子孙飘蓬, 六畜倒死, 田宅虚耗.	一九, 星克宫. 水火相煎, 主官司口舌, 邪鬼为殃, 贼盗火光, 六畜倒死, 家业空虚, 人口灾害. 先伤中女中男, 后死小儿老母, 眼目昏花. 火遭水克, 肾病, 吐脓血, 咽喉喑哑, 绝妻损子.	一二. 一五. 一八, 宫克星. 六畜倒死, 官司贼盗, 人离财散, 百灾起. 土克水, 面色羸黄, 或瘦痨. 腹肿, 人口逃移. 一二伤妇, 阴入阴, 哭声吟; 一八伤男, 阴入阳, 哭声忙, 家业败子逃亡.	一六. 一七, 宫生星. 一六赀财顺利. 一七, 阴人主事, 乱作胡为, 官司. 口舌. 阴症相随, 妇人多病.
火	九三. 九四, 宫生星. 主田宅退败, 盗贼连连, 忤逆凶徒, 赀财耗散, 老幼不安, 官司口舌年年见, 吃酒行凶打死人.	九一, 宫克星. 赀财大散家业破, 人口灾害, 官事叠见. 眼疾病, 产难禁. 先亡中男. 少男, 次亡家长. 水火交战灾竟起, 重重寡妇闹峥嵘.	九九, 宫星比和. 火焰腾发尤凶, 六畜田产不旺, 阴人寡妇当家, 心痛吐血火烧家, 疥癞疾难化, 中女阴人多病, 家长痨病交杂. 此合鬼星管事, 人人破财离家, 寅午戌年绝根芽.	九二. 九五. 九八, 星生宫. 九二老母先亡. 九八少男辞世. 瘫痪. 疮癞, 庄田退散, 六畜逃失, 奴走难寻, 家业凌替.	九六. 九七, 星克宫. 九六多伤家长, 官司刑狱, 血光横死. 九七先伤少女, 心痛. 咳嗽. 血光. 肺痨, 口舌是非.
土	二三. 二四. 五三. 五四. 八三. 八四, 宫克星. 二三. 二四伤妇女, 八三. 八四伤男子. 二三. 二四, 巨土受克肿蛊残, 噎病盲聋脸面黄. 脾土不和. 八三. 八四, 风病难动履, 耳聋兼聋瞎. 五三. 五四, 博弈亡家, 田园废尽, 寒户遭瘟, 乳疤疮毒.	二一. 五一. 八一, 星克宫. 家业飘零, 子孙亡败, 六畜倒死, 田产虚耗. 灾面色黄, 瘦痨腹肿病难当. 失言喑哑噎食病, 水虫病生黄肿灾. 脚稿腿疼难医治, 耳聋伤肾病难挨.	二九. 五九. 八九, 宫生星. 二九. 八九富贵赀财, 钱帛大旺, 田产倍收, 米谷盈仓. 火能生土福绵绵, 牛羊牲畜遍山冈, 人口平安常吉庆, 后代儿孙广进田. 五九凶多吉少.	二二. 二五. 二八. 五二. 五五. 五八. 八二. 八五. 八八, 宫星比和. 二八伤少男, 二二伤老母, 五二. 五五. 五八, 疾病死亡. 土入土宫重土埋, 赀财耗散人多病, 少男老母必见灾. 土多必主噎嗝. 膨胀之灾.	二六. 二七. 五六. 五七. 八六. 八七, 星生宫. 五六. 五七, 田产不旺, 财帛不兴, 五七阴入死, 五六男子亡. 二六. 二七. 八六. 八七, 得令赀财大旺, 六畜繁兴, 田产茂盛, 子孙振振.

四、大玄空挨星风水

1.大玄空挨星风水简介

大玄空挨星风水，即是以挨星进行飞泊而分析方位吉凶的风水术，起始不可考。

2.大玄空挨星风水的术数理论基础

大玄空挨星风水根据坐山确定挨星飞泊分析方位吉凶，但根据坐山确定挨星的方法没有什么道理。

3.大玄空挨星风水的推演

大玄空挨星风水根据坐山确定挨星，根据元运确定阴阳遁，以挨星入中宫飞泊，分析正神、零神及各方吉凶。

4.大玄空挨星风水的主要概念

(1)大玄空元运

大玄空元运，又称二元八运，即是将三元九运中的五运分由四、六运各管前后十年，一二三四运为上元九十年，六七八九运为下元九十年。《青囊三字经》云："大玄空，用九星"。

(2) 正神和零神

正神，即是当运星，与零神相对。按照上下元运，上元时一二三四卦为正神，六七八九卦为零神，下元则相反。大玄空挨星风水以正神收山，以零神收水。

(3) 九星阴阳及阴阳顺逆

大玄空挨星风水将九星分阴阳。上元时，一二三四属阳，六七八九属阴；下元则相反，飞泊时根据九星阴阳而阳顺阴逆。

(4) 大玄空挨星

大玄空挨星，即是入中宫的星，阳宅用本山星，阴宅用父母星。

本山星，又称阳宅挨星，为：甲癸申山为一白贪狼、坤壬乙山为二黑巨门、子卯未山为三碧禄存、戌乾巳山为四绿文曲、辰巽亥山为六白武曲位、艮丙辛山为七赤破军、寅庚丁山为八白左辅、午酉丑山为九紫右弼星等。

有诀曰：甲癸申，贪狼一路行。坤壬乙，巨门从头出。子未卯，三碧禄存到。戌乾巳，文曲有同照。辰巽亥，尽是武曲位。艮丙辛，位位是破军。寅庚丁，一例左辅星。午酉丑，九紫右弼守。

父母星，即是本山星倒数四位的星，如七赤为一白的父母星，八白为二黑的父母星等。

5.大玄空挨星风水的规则

(1) 吉凶论断——挨星入中飞泊论八方吉凶

大玄空挨星风水以挨星入中飞泊，分析各方吉凶。同一山向上下元布盘不同，各宫星在上下元中不变。如阳宅午山子向，午山以九紫为本山星入中宫飞泊，下元时顺飞九宫。如下例图。

大玄空挨星风水的吉凶论断，即根据各宫九星及合局分析吉凶，运用九星

配卦分析人事。

大玄空挨星例图（图 5.6.3）

8	4	6
7	9	2
3	5	1

(2) 合局与反局

合局，即正神零神与地势虚实空满相配。反局，又称上山下水格局，与合局相反，即零正颠倒，需要低为高，需要高为低等。无论上下元运，零神都应有水，无水则于低处。如上元一白运，正神处来龙来水，即一二三四，零神处出水低陷，即六七八九。

五、易卦风水

1.易卦风水简介

易卦风水，又称大三元风水，即是运用伏羲先天六十四卦分析方位吉凶的风水术，大概始自明代。

2.易卦风水的术数理论基础

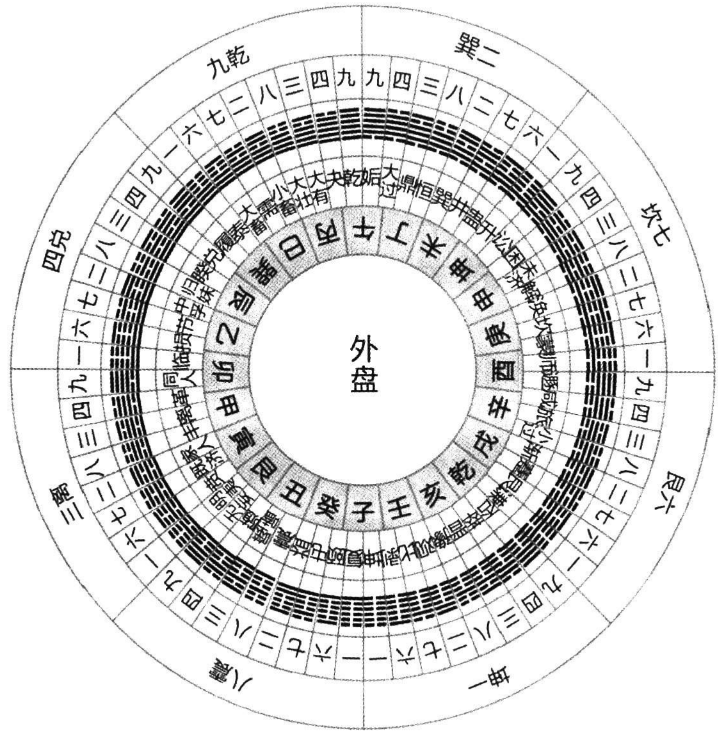
易卦风水运用伏羲先天六十四卦卦序，研究卦的合十生成关系而分析方位吉凶。其问题是，将六十四卦与周天对应有很多种方法，在第四章有详细介绍，以此作为基础就有疑问。

3.易卦风水的主要概念

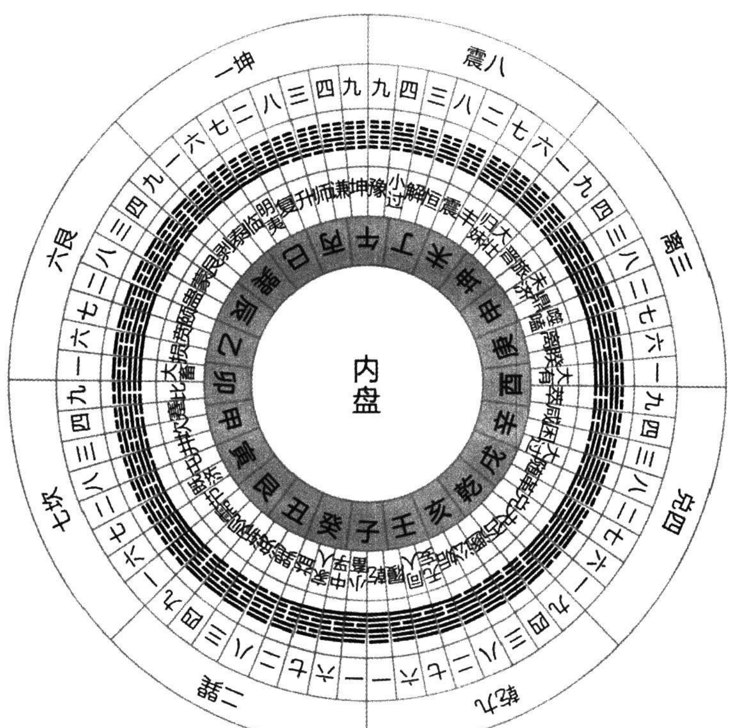
(1)易盘

易盘，即是根据《易经》六十四卦设立的罗盘，分内盘与外盘。外盘，即是将六十四卦与三百六十周天对应，由午中起乾卦左旋至子中复卦共三十二卦，由午中起姤卦右旋至子中坤卦共三十二卦，以上卦为该卦卦数，采用先后天相配数。内盘，即是以与外盘下卦合十的顺序，以坤一、艮六、坎七、巽二、震八、离三、兑四、乾九为基本八宫，设为上卦，每宫配以坤艮坎巽震离兑乾等八卦得出六十四卦，由午中起坤卦左旋至子中小畜卦共三十二卦，由午中起豫卦右旋至子中乾卦共三十二卦，以下卦为该卦卦数，与通过圆心的对卦形成合十。在圆心的一侧，内盘卦与外盘卦的卦数也合十。

外盘图（图 5.6.4）



内盘图（图 5.6.5）



1.1 每卦六爻的位置

按照前文六十四卦九星的划分，贪狼一、禄存三、廉贞五、破军七等四星内各卦，其初爻至上爻，按照由右至左的方向均分排列；巨门二、文曲四、武曲六、左辅八等四星内各卦，其初爻至上爻，按照由左至右的方向均分排列，这样六十四卦每卦的六爻与空间位置形成对应。

1.2 卦、卦数、卦运、五行

六十四卦与六十甲子、卦数、卦运、五行的对应，详见第三章八卦章节，对应表见后。

1.3 大空亡、龟甲空亡、阴阳无所主宰

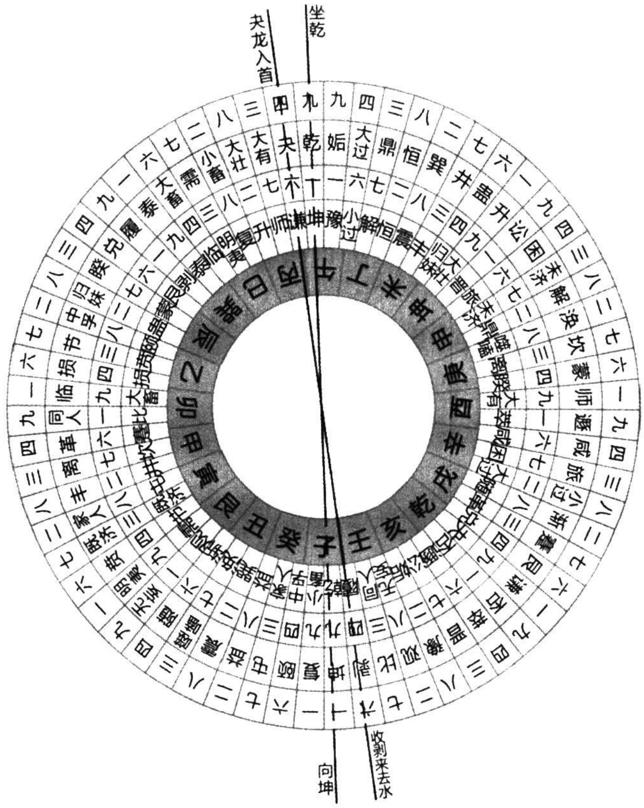
大空亡，即是外盘两宫交界线，为凶。龟甲空亡，即是外盘二八宫交界线，为凶。阴阳无所主宰，即是外盘一六、二七、三八、四九的交界线，为凶。

(2) 龙穴向水分析概念

2.1 生成之局、合十之局等

生成之局，即龙与穴、向与水为河图生成之数，穴与向、龙与水为合十之数，且龙与向、穴与水一般为合五或合十五，为吉。如龙四穴九向一水九，龙与穴为四九、向与水为一六为生成，穴与向为九一为合十，龙与水为四九为生成，龙与向为四一为合五，穴与水为九九等。

合生成局例图（图 5.6.6）



合十之局，即龙与穴、向与水合十，且龙与水、穴与向也合十。合十之局，龙与向、穴与水为比和为旺为吉。如龙一穴九向一水九，龙与穴为一九、向与水为一九为合十，龙与水为一九、穴与向为九一为合十。

交战之局，即龙与穴、向与水合不合生成之数而是同一性质，如立一二三四的向，收一二三四的水，为向水交战；龙与水、穴与向不成合十之数而是同一性质，如一二三四之龙，收一二三四之水，为龙水交战之局等，为阴阳相乘为凶。

非生成合十交战之局，即龙与穴、向与水既不合生成之数，也不合十，也不交战，且龙与水、穴与向合十。如龙九穴二向八水一，龙与水为九一、穴与向为二八为合十，但龙与穴为九二，向与水为八一，既不合十也非生成，也不交战为吉。

2.2 顺子局和逆子局

顺子局，即龙穴向水皆属父卦的子息卦，即武曲、破军、左辅三星之中同一星的非交战之局为吉。如龙山向水皆属同运的破军星，龙水山向合十。

逆子局，即龙穴向水皆属母卦的子息卦，即巨门、禄存、文曲三星之中同一星的非交战之局为吉。

2.3 正神和零神

正神，即是当运星，与零神相对。按照上下元运，上元时一二三四卦为正神，六七八九卦为零神；下元则相反，且按生成之数相配。如一运中，一为正神，九为零神。

龙与穴宜用正神，向与水宜用零神。正神应高满，喜水风气来，零神应空虚，喜水风气出。

2.4 一卦清纯局

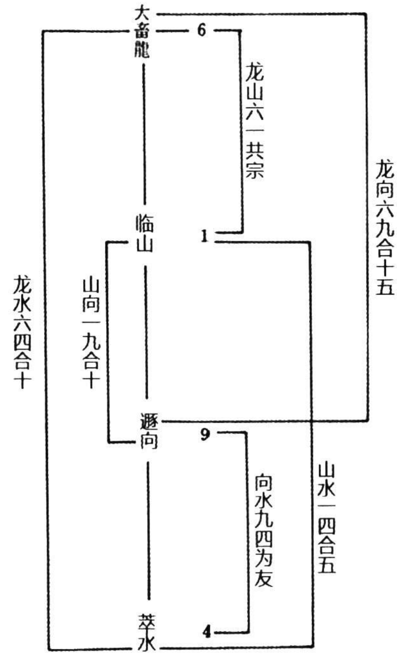
一卦清纯局，即龙穴向水都属九星中的一星，为吉。如收贪狼星内一二三四的龙和向，又收贪狼星内六七八九的穴和水。

4.易卦风水的规则

(1)龙穴向水的关系

龙穴向水的关系是：1）龙与穴、向与水要合生成之数；2）龙与水、穴与向要合十之数。所以，一二三四来龙，穴宜为生成之数六七八九，水与龙宜合十为六七八九，向宜与穴合十为一二三四。因此有：一二三四来龙，六七八九穴，一二三四向，六七八九水；六七八九来龙，一二三四穴，六七八九向，一二三四水。见下图。

龙穴向水例图（图 5.6.7）



⑵ 爻度分金吉凶

抽爻换象，即分析每卦六爻位置吉凶，根据某爻位置，以此为变爻得出变卦，分析该卦内外卦先后天相配数，如合十或生成为吉，否则不吉。如风地观卦初爻变为风雷益，内卦为震，先后天相配数为八，外卦为巽，先后天相配数为二，二八合十，故初爻位置可用为吉。

武曲星八卦，即履、夬、噬嗑、丰、谦、井、涣、剥等，没有一卦的爻可用，因都不合十或生成，可用两爻交界处，视同两爻皆动，同理分析。

爻度吉凶根据变卦的内外卦五行、卦的象意、卦数合十或生成等分析。如乾卦用初爻位置，即分金为初爻，变为天风姤，内卦为巽，先后天相配数为二，外卦为乾，先后天相配数为九，卦数既不合十也不生成为不吉，五行金克木，巽为长女易病，木主肝金主肺，故易肝肺病。

⑶ 卦的吉凶

卦的吉凶根据内外卦五行、卦的象意、卦数合十或生成等分析。如水天需

卦，内卦为乾，先后天相配数为九，外卦为坎，先后天相配数为七。卦数既不合十也非生成为不吉；五行金生水，乾为父，坎为中子，故父亲和中子易肺肾病等。

六十四卦与六十甲子卦数卦运五行表（表 5.6.18）

项次	甲子	卦	卦数	卦运	五行	项次	甲子	卦	卦数	卦运	五行
1	甲午	乾为天卦	9	一	金	31	甲子	坤为地卦	1	一	水
2	癸巳	泽天夬卦	4	六	金	32	癸亥	山地剥卦	6	六	水
3	辛巳	火天大有	3	七	木	33	辛亥	水地比卦	7	七	火
4	己巳	雷天大壮卦	8	二	木	34	己亥	风地观卦	2	二	火
5	丁巳	风天小畜卦	2	八	火	35	丁亥	雷地豫卦	8	八	木
6	乙巳	水天需卦	7	三	火	36	乙亥	火地晋卦	3	三	木
7	壬辰	山天大畜	6	四	水	37	壬戌	泽地萃卦	4	四	金
8	庚辰	地天泰卦	1	九	水	38	庚戌	天地否卦	9	九	金
9	戊辰	天泽履卦	9	六	金	39	戊戌	地山谦卦	1	六	水
10	丙辰	兑为泽卦	4	一	金	40	丙戌	艮为山卦	6	一	水
11	甲辰	火泽睽卦	3	二	木	41	甲戌	水山蹇卦	7	二	火
12	癸卯	雷泽归妹	8	七	木	42	癸酉	风山渐卦	2	七	火
13	辛卯	风泽中孚	2	三	火	43	辛酉	雷山小过	8	三	木
14	己卯	水泽节卦	7	八	火	44	己酉	火山旅卦	3	八	木
15	丁卯	山泽损卦	6	九	水	45	丁酉	泽山咸卦	4	九	金
16	乙卯	地泽临卦	1	四	水	46	乙酉	天山遯卦	9	四	金
17	壬寅	天火同人	9	七	金	47	壬申	地水师卦	1	七	水
18	庚寅	离为火卦	3	一	木	48	庚申	坎为水卦	7	一	火
19	戊寅	雷火丰卦	8	六	木	49	戊申	风水涣卦	2	六	火
20	丙寅	风火家人卦	2	四	火	50	丙申	雷水解卦	8	四	木
21	甲寅	水火既济卦	7	九	火	51	甲申	火水未济卦	3	九	木
22	癸丑	山火贲卦	6	八	水	52	癸未	泽水困卦	4	八	金
23	辛丑	地火明夷卦	1	三	水	53	辛未	天水讼卦	9	三	金
24	己丑	天雷无妄卦	9	二	金	54	己未	地风升卦	1	二	水
25	丁丑	泽雷随卦	4	七	金	55	丁未	山风蛊卦	6	七	水
26	乙丑	火雷噬嗑卦	3	六	木	56	乙未	水风井卦	7	六	火
27	壬子	震为雷卦	8	一	木	57	壬午	巽为风卦	2	一	火
28	庚子	风雷益卦	2	九	火	58	庚午	雷风恒卦	8	九	木
29	戊子	水雷屯卦	7	四	火	59	戊午	火风鼎卦	3	四	木
30	丙子	山雷颐卦	6	三	水	60	丙午	泽风大过卦	4	三	金

六、乾坤国宝

1.乾坤国宝简介

乾坤国宝，又称龙门八局、先后天水法、三天水法等，即是运用先后天八卦分析方位吉凶的风水术，常用于消纳阴阳宅外局水。相传为唐代邱延翰创立，但由于先天八卦始自宋代，故该法应始自宋代。

2.乾坤国宝的术数理论基础

乾坤国宝运用先后天八卦分析方位吉凶，对理气五要素中龙穴砂向的研究较少。

3.乾坤国宝的推演

乾坤国宝分析阴阳宅八个方位的水，主要分析先天位、后天位、宾客位、天劫位、地刑位等。

4.乾坤国宝的主要概念

(1) 先天位和后天位

先天位，即坐山卦的先天位，主人丁。后天位，即坐山卦的后天位，主妻财。先天水，即水从先天位流进明堂，流破先天为水从先天位流出明堂。后天水，又称后天水朝堂，即水从后天位流进明堂，流破后天为水从后天位流出明堂。三天水法，即先天水、后天水和中天水法，中天水法为出水口。

先后天位水宜收不宜出，1）先天水朝堂主旺男丁，流破先天主损丁绝嗣；2）后天水朝堂主财旺妻健，流破后天主钱财耗尽，妇人易病或损妻；3）先后天水同时朝堂主财丁两旺，同时流破主消亡败绝；4）后天水朝堂，先天位流破，主出愚蠢男丁有钱无才；5）先天水朝堂，后天水流破，主男丁旺但无财。

先后天位山宜秀美，先天位山缺破杂乱，主出愚顿或夭折之人；后天位山破碎杂乱，主钱财难守，终日劳力。

(2) 宾位和客位

宾位，即是向卦的先天位，主女性、外姓子孙等。客位，即是向卦的后天位，也主女性等。宾客位有奇山秀水，主女秀丽富贵。

(3) 天劫位和地刑位

天劫位，即是坐山卦后天位的后天位，如离的后天位为乾，乾的后天位为艮。该位在坐山左右前方，不是正窍位就是宾客位，否则取坐山左右前方。地刑位与天劫位分居前方卦位，天劫位在左，地刑位在右，地刑位不是先天位或后天位就是辅卦位。

1）天劫水及地刑水均属恶水，宜出不宜收，犯则伤丁疾病，出癫狂无耻之徒；2）天劫水朝堂，主家有病人，水流向天劫位为吉；3）地刑水朝堂，主损丁妻财、医药不断；4）天劫地刑位不可有屋角、水塔、大树等冲射，否则主官讼是非、血光疾病等。

(4) 案劫位和辅卦位

案劫位，即是坐山的对面，为朝山、明堂、朱雀方，在坐山前方四十五度范围内，宜宽敞平正。辅卦位，即是除去坐山、先天位、后天位、宾位、客位、天劫位、地刑位、案劫位之外的卦位，若八个卦位全满，则与地刑位同卦，为贵人位。

1）案劫水宜出不宜收，逢屋角等冲射，主损丁败绝；2）案劫位破碎，主夫妻不和，见倾斜水出主不聚财；3）案劫位水口两三出，主不和；4）辅卦水

宜收不宜出，来主旺人丁，如流向库池位，深且清澈，主富贵。

(5) 库池位和正窍位

库池位，即是屋宅外之库位，宜深且澄清、近穴，主富贵。正窍位，即是除不能流出的先天位、后天位、宾位、客位等，余下最好的出水位。

(6) 三曜煞

三曜煞，又称黄泉路，即是每卦的三曜，分为天曜、正曜、地曜，是八纯卦的官鬼爻。其中天曜煞为先天位的八曜煞、正曜煞为坐山的八曜煞、地曜煞为后天位的八曜煞。曜煞方坐地支逢太岁冲必凶，如坐坎卦而辰方有冲射，主戌年灾祸。曜煞位最忌门路冲射等，主损丁破财、癫狂疾病等。如坎方犯八煞，天劫来水、屋角尖射，坎位先天卦为坤，主母易患肾系统病。

八曜煞歌诀：坎龙坤兔震三猴，巽鸡乾马兑蛇头。艮虎离猪为曜煞，宅墓逢之一齐休。

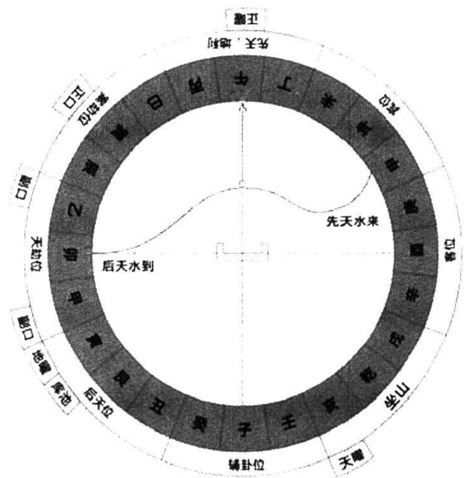
5.乾坤国宝的规则

乾坤国宝的吉凶论断，主要分析先后天水与宾客水的吉凶，同时也分析天劫地刑位等位置的吉凶。

关于先后天水与宾客水有：1）先后天水及宾客水同时朝堂，为最佳风水，主宾主两旺；2）先后天水朝堂，宾客水不朝堂，主无宾客助，旺男不旺女；3）先后天水不朝堂，宾客水朝堂，主旺女不旺男，招赘则旺财丁等；4）先天为体，后天为用。先天问题导致疾病，后天问题导致命运变化。

乾坤国宝山水位水口曜煞表

乾山巽向曜煞例图（图 5.6.8）



八卦山水曜煞表（表 5.6.19）

坐山卦	乾	坎	艮	震	巽	离	坤	兑
先天位	离	兑	乾	艮	坤	震	坎	巽
后天位	艮	坤	震	离	兑	乾	巽	坎
宾位	坤	震	坎	巽	离	兑	乾	艮
客位	兑	乾	巽	坎	艮	坤	震	离
天劫位	震	巽	离	乾	坎	艮	震	艮
地刑位	离	坤	兑	坤	兑	乾	坎	巽
案劫位	巽	离	坤	兑	乾	坎	艮	震
辅卦位	坎	艮	兑	坤	震	巽	兑	坤
库池位	艮	坤	乾	壬	坤	辛	巽	癸
正曜	午	辰	寅	申	酉	亥	卯	巳
天曜	亥	巳	午	寅	卯	申	辰	酉
地曜	寅	卯	申	亥	巳	午	酉	辰
正窍	巽	巽	坤	乾	艮	辛	甲	甲

七、过路阴阳

1.过路阴阳简介

过路阴阳，又称金锁玉关、识宝奎子、南方先生等，即是运用八卦基本关系分析方位吉凶的风水术。相传其起源非常久远，秦代已有。

2.过路阴阳的术数理论基础

过路阴阳运用后天八卦和吉凶规则分析方位吉凶，对理气五要素中龙穴向的研究较少。

3.过路阴阳的推演

过路阴阳主要分析阴阳宅的后天八卦方位。

4.过路阴阳的概念及规则

(1)高一点为砂，低一寸为水

过路阴阳的砂水为相对概念，高者为砂，低者为水；近为砂，远为水。如东边楼高为砂，中间房子低为水。又如，八卦方位七卦高一卦低，则七卦为砂一卦为水。再如，田埂路高于田地为砂，田地为水。

(2)吉凶论断——一二三四要砂，六七八九要水

过路阴阳的吉凶论断，即根据吉凶规则，砂阳水阴，砂水阴阳配合则吉。

从宫位分析，一二三四宫位宜阳，六七八九宫位宜阴，即“一二三四要砂，六七八九要水”。

过路阴阳宫位分析表（表 5.6.20）

宫位	卦象	先天卦	先后天卦综合分析
坎一	劳卦	坤卦	重阴之象，需阳砂调节。有砂则吉，有水则凶。有水则中男不利，劳苦之家，子翻不利，肾系统有病；有砂则中男吉利，且能发家。
坤二	阴卦	巽卦	阴多于阳，需阳砂调节。有砂则吉，有水则凶。有水则母亲、长女不利，多女少男，出医卜星象之人，多有湿病；有砂则丁财两旺。
震三	贵卦	离卦	阴多于阳，需阳砂调节。有砂则吉，有水则凶。有水则长男不成器，中妇不利，房产易被外家占去；有砂则长男富贵，子孙昌盛。
巽四	淫卦	兑卦	皆属阴，需阳砂调节。有砂则吉，有水则凶。有水则长女不利或寿短，出哑巴秃子，肝病；有砂则长女聪明，钱财富足。
乾六	寿卦	艮卦	皆属阳，需阴水调节。有水则吉，有砂则凶。有水则父寿高，长女吉；有砂则父不长寿，子不聪明，易生肺病。
兑七	说卦	坎卦	阴阳平衡，坎为水，兑为金。有水则吉，有砂则凶。有水则多得横财；有砂则少女不利，人性情暴躁，车祸，贫穷，肺病。
艮八	子卦	震卦	皆属阳，需阴水调节。有水则吉，有砂则凶。有水则利少男，丁财两旺；有砂则少男不利，少子多女，腿足病。
离九	财卦	乾卦	阳多于阴，需阴水调节。有水则吉，有砂则凶。有水则利中女，丁财两旺；有砂则贫穷，头及心有疾病。

(3) 砂水运用

砂水正用为吉，反用为凶。砂不论秀吉，在坎坤震巽四卦为吉，在乾兑艮离四卦为凶，水则相反。八卦交界处的吉凶是要砂则砂，要水则水，如要砂有水或要水有砂则其位凶。见下表。

砂水的调整主要根据八卦宫位需要，如坤卦有水，可在坤位上种植花木，摆放空调、神像，取黄色土制水等。

八卦交界处砂水吉凶表（表 5.6.21）

项次	交界处	说明
1	甲寅	有砂则吉，有水则凶，有水主病：大麻疯，鹅掌疯，羊角疯等疯瘫之症。
2	乙辰	有砂则吉，有水则凶，有水主出流浪闲散人。长女媳多有自缢或吐血，女人刁蛮，男人无能。
3	巳丙	有砂则吉，有水则凶，有水出缺唇露齿之人，是喉癌和大肠的多发地，尤不利女人。
4	丁未	有砂则吉，有水则凶，有水中女经血不调，坤卦占多，女子吐血，离卦占多，男人吐血。
5	申庚	有砂则吉，有水则凶，有水男女凶狠好斗出盗贼，坤卦多出盗贼，兑卦多好斗。
6	辛戌	有水则吉，有砂则凶，有水聪明伶俐，谈吐文雅，是文武兼备之才。有砂出愚笨，结巴之人。
7	亥壬	有砂则吉，有水则凶，有水老人易有官非口舌，青年人漂泊，患阴疾。
8	癸丑	有砂则吉，有水则凶，有水妇女经血不调，妇科病，子晚之地。

(4) 对宫和同宫位

过路阴阳分析砂水时须分析对宫，如八卦的一九、二八宫等，二十四山的壬丙、癸丁等。

同时，同宫位砂水远近对人影响不同，一二三房对应宫位近砂近水，四五六房对应宫位远砂远水。如东方震卦近处有水，则一房凶，远处有砂则四房吉。

5.古例

清代陈梦雷等编撰《古今图书集成》有关于南宋吴景鸾的故事。庆历辛巳年，他讨论牛头山王陵时说："坤风直射，厄当国母离宫。坎水直流，祸应至尊殿下。"皇帝因此将其入狱，皇帝死后才获赦。后来徽钦二帝被金兵俘虏，三位皇帝应验其言。

八、八卦风水

1.八卦风水简介

八卦风水，即是运用八卦基本关系分析方位吉凶的风水术。其法简单实用，自成体系，起源应很久远。

2.八卦风水的术数理论基础

八卦风水运用八卦洛书数分析卦位高低，进而分析方位吉凶。

3.八卦风水的规则

(1)吉凶论断

八卦风水的吉凶论断，即根据洛书数九宫横竖斜三宫数字相加都为十五，以平均数五为基础，大于五则要减少，小于五则要加强，乾为天而不减。如离九大于五要减少，坎一小于五要加强等。

(2)八卦的高低吉凶

从八卦变化方向分析，每卦有其发展趋势，如男卦向乾卦发展，女卦向坤卦发展等。见下表。因此，乾坤卦尊贵要高大、震巽要向上生长、离卦为火不能太旺、坎为水不能大、兑为金要深藏、艮为湿土要低矮等。因而，八卦的高低就有要求，与过路阴阳“一二三四要砂，六七八九要水”除乾卦外基本一致。

八卦平衡在于：1）某卦位的平衡，即该卦位物品与该卦位的五行关系。如离位放水盆为水克火为不吉，放红布加强离卦而易火灾；2）某卦位与其他卦比

较的平衡，不能增加某卦而伤及他卦，如过分加强离卦而使八卦失去平衡。

八卦高低吉凶表（表 5.6.22）

项次	八卦	阴阳爻	变化	宜	说明
1	坎卦	一阳爻在中间，两阴爻在上下	向乾变化，上下发展	高	收容卦，为水，向上蒸发向下润泽，低则违背卦原义。
2	坤卦	三阴爻	母卦	高	为母为土为地为库，厚重沉稳可载物。需高且不宜动，动则破财。
3	震卦	一阳爻在下，二阴爻在上	向乾变化，向上发展	高	动态卦，为木为树，向上生长发展，低则不能动。
4	巽卦	一阴爻在下，二阳爻在上	向坤变化，向上发展	高	动态卦，为花草为木，向上生长发展，低则影响女人。
5	乾卦	三阳爻	八卦之首	高	为天为父，高高在上有威严，低矮则不吉。
6	兑卦	一阴爻在上，二阳爻在下	向坤变化，向下发展	低	为宝藏为金钱，深深在下。需要低，太活跃则不吉。
7	艮卦	一阳爻在上，二阴爻在下	向乾变化，向下发展	低	为湿土，低能受水滋润生长万物，高则不适输送。
8	离卦	一阴爻在中间，两阳爻在上下	向坤变化，上下发展	低	为火为太阳，向下温暖大地向上照射万物，向外发展之卦，高则火大不吉。

九、其他

1.三元四利

三元四利，三元含义不清楚，有人说为三元九运的三元，四利为太阳、太阴、龙德、福德四神，其方位及时间均吉。见地支对地支顺排神煞表。

明代黄一凤《选择宗镜》云："李淳风四利三元，一太岁、二太阳、三丧门、四太阴、五官符、六死符、七岁破、八龙德、九白虎、十福德、十一吊客、十二病符，太阳、太阴、龙德、福德为吉，余方皆凶。"

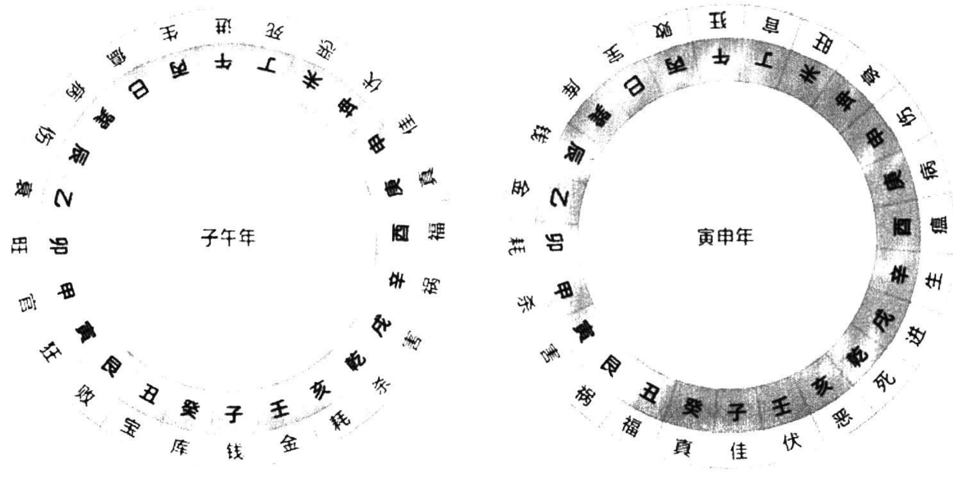
2.走马摇鞭龙运

走马摇鞭龙运以流年定二十四龙位置，主要用于分析入首龙吉凶。

二十四龙，即是：钱龙、库龙、宝龙、败龙、狂龙、官龙、衰龙、伤龙、瘟龙、病龙、生龙、进龙、死龙、冤龙、伏龙、住龙、正龙、富龙、杀龙、害龙、耗龙、金龙等，其基本顺序亦如此，顺排。见后表。

起二十四龙，即钱龙子午年从子山起、丑未年从寅山起、寅申年从辰山起、卯酉年从午山起、辰戌年从申山起、巳亥年从戌山起等。

走马摇鞭龙运图（图 5.6.9）



二十四龙吉凶表（表 5.6.23）

项次	龙	吉凶	说明
1	钱龙	大吉	大吉昌，立宅安坟及修方，仓库钱财日日增，家中添进旺人丁，置买田地，百日内主生贵子，有财之庆，荣华富贵，福禄之兆。
2	库龙	吉	好安坟，修方东南西北有财迎，田地大发人丁旺，六畜田宅万年兴，造宅安门放水生贵子、百事俱吉。
3	宝龙	吉	实堪修，主进财帛及牛马，能招东西横财到四方，财来不用求，主六十日内得天财，周年主有迎气花色入家中，必生贵子，开宅时有黑气是真龙穴之兆。
4	败龙	大凶	立宅安坟全不能，横祸是非多病残，年年有凶来败财，修造大凶，60 日内损丁及败财，六畜百灾殃。
5	狂龙	凶	大冲神，病残官非定不停，生离横死及退财，天园如水逐日消，官非不利定断凶，此狂龙不可用。
6	官龙	吉	修早立宅正相通，生旺田蚕多吉庆，多生贵子财帛兴，一发如雷永不休，二三年内生贵子。
7	旺龙	吉	修造安墓百事兴，家中吉庆生贵子，忠良显达，出忠信贤良之子，开穴时见五色花料石器生物有在内大吉，真是龙有吉地也。
8	衰龙	凶	不堪修，立宅安坟更悲愁，三年二年惭退败，人丁六畜走他州，开穴时见有蚁虫蛇怪石是也，主凶兆也。
9	伤龙	大凶	立宅安坟盗贼侵，水边蛛下也伤人，造葬修方，主口舌官非不断，三年五载多破财，六畜损失多冷退，开穴时见流水之声是也。
10	病龙	凶	不修方，若求造葬更尤愁，病残横灾多妖死，资财牛马伤无休，俱不吉。
11	瘟龙	凶	不可修造安坟，人丁伤损田宅失，六畜破财冷退定不休，开穴之时见怪器大石是也。
12	生龙	吉	好修造，安坟修造百事兴，先贫后富有名声，生贵子食天禄大吉昌，开穴时见生成之器物是也，大吉之兆也。
13	进龙	吉	上好修造安墓定进益，代代读书登科弟，加冠进禄拜朝庭，开穴时见有白石，是女龙真穴之兆也。
14	死龙	凶	不可修，必损人丁及牛马，三年五载家冷退。
15	冤龙	凶	不堪修，退败死之日日忧，立宅安墓生恶恨，田园败尽又贫穷，大误杀伤三五载，开穴时见有紫石恶土即是。
16	伏龙	吉	合寄真，造宅安坟不误人，先凶后吉生贵子，加冠进职入朝庭，开穴时见五色土是也。
17	佳龙	吉	堪修，立宅安坟开门放水乐无尤，财丁两旺家喜庆，百事皆宜，周年生贵子，开门放水俱大吉.
18	真龙	吉	好修方， 立宅安坟开门放水万事兴，真龙真穴富贵多，进财进喜子孙兴，逢喜进物。
19	福龙	吉	立宅安坟开门放水福自当，家财年年得，富贵千钟，万事大吉，逢喜进物。
20	祸龙	凶	不修方，立宅安坟开门放水都不吉，退败人丁死小口。
21	杀龙	凶	不可修造及安墓，开门放水不可当，三年两载杀人丁，若修年年有灾害，家中败退产业失，是非口舌永不断，开穴之时见虫蛇怪物是也。
22	害龙	凶	不可修造及安墓，开门放水不可当，三年两载杀人丁，若修年年有灾害，家中败退产业失，是非口舌永不断，开穴之时见虫蛇怪物是也。
23	耗龙	凶	不堪修，修得年年官灾口舌永不休，此龙运到虽不杀人丁也破财，定断凶。
24	金龙	吉	好修方，立宅安坟开门放水得横财，人丁兴旺进田蚕，发福千万永不休，家庭吉昌有余庆， 受天百禄降福临，主大吉利也。

第七节 山家神煞

一、山家神煞

山家神煞，即是风水神煞，根据编制理论分为五行山家神煞和八卦山家神煞；根据应用范围分为山家神煞和山家及择吉神煞，前者用于风水术，后者同时用于择吉术。

实际上，这里主要介绍风水领域用得较多的神煞，在第三章神煞章节及第五章中还有很多神煞。

二、神煞表格

1.《五行山家神煞表》

2.《八卦山家神煞表》

五行山家神煞表（表 5.6.24）

项次			基本概念	吉凶	说明	例子
1	山音		主坐山旺衰。		以仙命五虎遁，遁出与坐山地支相同的甲子。	戊寅仙命，葬酉山卯向，遁出山音为辛酉，纳音属木。
2	山运		主坐山旺衰。		又称穿山，以太岁五虎遁，遁出与坐山地支相同的甲子。地支兼天干或天干兼地支，以坐山地支或所兼的地支计，仅天干则不论。	甲辰太岁，坐山为酉，遁出山运为癸酉，纳音属金。
3	向运		主向旺衰。		以太岁五虎遁，遁出与向的地支相同的甲子。	甲辰太岁，向为酉，遁出向运为癸酉，纳音属金。
4	龙运		主来龙旺衰。		以太岁五虎遁，遁出与来龙的地支相同的甲子。	甲辰太岁，龙为酉，遁出龙运为癸酉，纳音属金。
5	命破		主破坏离散。	凶	以太岁五虎遁，遁出与太岁地支相冲的甲子。	甲子太岁遁出庚午，与子相冲，为命破。
6	三山罗睺	穿山罗睺	又名座山官符，犯之主小口疾病、官司、六畜之灾。	凶	以太岁五虎遁，遁出干为甲的穿山。	丁丑太岁，遁出甲辰为穿山罗喉。
7		巡山罗睺	忌立向，不忌修方。	凶	岁前一位。有诀曰：岁前一位是巡山，名曰前星忌向看，岁官交乘百无忌，隆冬紫白水星安。	子年在癸、丑年在艮、寅年在甲等。
8		坐山罗睺	罗睺日不宜开罗盘点穴。	凶	有诀曰：亥子居乾丑未艮，寅震卯离巳午坤，辰兑戌巽申酉坎，坐山罗喉忌坐轮。	年干如：甲己年坐戌山，乙庚年坐申山等；年支如：亥子年坐乾山，丑未年坐艮山等。
9	洪范山运		主坐山旺衰。		又称山运、洪范库运，以太岁五虎遁，得出四库的纳音五行，按照洪范五行，同属于该库的山都以此为山运的五行。洪范五行：甲寅辰巽大江水，戌坎辛申水一同，艮震巳山原属木，离壬丙乙火为宗，乾亥兑丁金生处，丑癸坤庚未土中。水土库于辰、火库戌，金库丑、木库未。	己丑太岁，遁出戊辰纳音属木，按洪范五行同库于辰的有：属水的甲寅辰巽戌坎辛申、属土的丑癸坤庚未等的山运都为木。又如，遁出辛未纳音属土，洪范五行库于未的艮震巳三山属木的山运都为土。
10	活阴府		可催福。	吉	洪范五行山运与阴府化气同一五行者，余为死阴府。活阴府进财，死阴府生灾。活阴府可用，死阴府不可犯。	戊子年，巽辛山属水，洪范五行山运为土，甲己土就是巽辛山的活阴府。
11	太岁煞		太岁司一年之气。		太岁可坐不可向，三煞可向不可坐。太岁直冲之方为岁破甚凶，坐山之年不可动作。	如癸巳年，太岁在巽，此方位不可动作，也不可作为立向方位。
12	太岁堆五黄		忌修方，新造或安葬权用。	凶	又称宅长煞，即是太岁与坐山同，岁干遁到山又为戊己土煞，犯之亦主杀宅长。	即子山庚子年、丑山乙丑年、寅山庚寅年等。
13	向煞		只忌修方，修坟、造葬不忌。	凶	克向的地支三合。	向为午，申子辰为向煞。
14	冲山煞		冲吉则吉，冲凶则凶。不宜开门设灶置床等。	凶	又称六冲煞，坐山正五行与仙命命支相冲。如子人不宜在南方开门、置床。	子命，不葬午山。
15	埋儿煞		忌方位。	凶	坐山正五行与仙命命支相同。	子命葬子山。
16	刺害煞		忌方位。	凶	坐山正五行克仙命纳音五行。	戊寅仙命纳音属土，葬寅山庚向，坐山属木克仙命纳音土。
17	刺血煞		忌方位。	凶	山运纳音五行克仙命纳音五行。	戊寅仙命纳音属土，葬辰山戌向，甲辰太岁，山运戊辰纳音属木，为山运克仙命纳音，犯刺血煞。
18	刺穴煞		忌方位。	凶	分金纳音五行克仙命纳音五行。	戊辰分金纳音属木，克仙命戊寅纳音属土。
19	岁害杀		忌方位，财物退散，人丁灾祸。	凶	山运纳音五行克山音纳音五行。	戊寅仙命，甲辰太岁，葬酉山卯向，山音辛酉纳音属木，山运癸酉纳音属金，山运克山音。
20	年克山运		忌方位。		又称年克山家，太岁纳音五行克山运纳音五行。	癸巳年纳音属水，坐山己亥纳音属火，年水克坐山火，即年克山运。
21	太岁堆黄		忌方位，忌造葬修宅，忌年。		又称戊己都天叠太岁，坐山正五行与太岁相同。也说指山运，即由太岁遁至本山，逢太岁之杀。如己卯年遁出丁卯，丁山犯太岁堆黄。	庚子年，子山。
22	星曜煞		忌修造葬，日大忌、时小忌。	凶	年月日天干克坐山。	亥壬子癸水山忌戊辰、戊戌、己丑、己未日时等。
23	冲山煞		忌下葬、修造。	凶	年月日地支冲坐山。	子山忌用午年月日，否则大凶。
24	冲丁煞		犯之损丁。	凶	年月日地支冲分金地支，天干相同为真冲，天干相克为正冲。	子山兼壬丙子分金，用丙午日，犯冲丁煞。

25	文曲煞	忌下葬、修造。		又称六甲旬空，所择日子甲子旬中坐山为空。	戌山，择乙丑日，乙丑所属甲子旬中戌亥空。
26	日流太岁	忌造葬，余不忌。前三天大凶，后七天需制，木可制土。	凶	以坐山卦四正或四库，阳配戊阴配己而得出的旬。坎卦为戊子旬、艮卦为戊寅旬、震卦为己卯旬、巽卦为戊辰旬、离卦为戊午旬、坤卦为己未旬、兑卦为己酉旬、乾卦为戊戌旬。	乾卦戌乾亥三山，戌配戊为戊戌旬，用戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午、丁未这十天为犯日流太岁。
27	山命	忌日支冲山命、房分、人丁，犯之大凶，主损官贵，妻财及病病。		以太岁起五虎遁，得出穿山，该甲子天干的禄位。	子山山命在巳。
28	房分			以太岁起五虎遁，得出穿山，该甲子天干禄位逆数三位。	子山房分在卯。
29	人丁			以太岁起五虎遁，得出穿山，该甲子天干禄位逆五位。	子山人丁在丑。
30	天地燥火	天火忌起造，地火忌安葬。		即戊己都天太岁，只忌时不忌日，忌命主年月日冲时柱。天照火只忌阳宅，地造火只忌阴宅。	甲申酉三向，从震位起子时顺数后天卦位，支辰离位为天火燥，坎位为地火燥。
31	消灭杀	忌开门放水，占方造葬忌日，犯灭绝。		忌年月日时。	坤乙山为庚子/庚午，卯庚山为丁卯/丁酉，巽辛山为丙子/丙午，酉丁山为甲辰/壬戌，艮丙山为乙卯/癸酉，乾甲山为辛丑/辛未。
32	的呼	主出殡和下葬日时吉凶。	凶	即是下列六十日分别对应的人。凡被的呼之人，入殓安葬之时，避之勿近则吉。	甲子、甲戌、甲申日，辛丑、戊子、壬辰生人；甲午、甲辰、甲寅日，丁巳、庚子、庚辰、癸巳、癸未生人。 乙丑、乙亥、乙卯日，辛巳、乙未、丙子生人；乙未、乙巳、乙卯日，丙子、丙申、丙辰、戊子生人。 丙寅、丙子、丙戌日，丙午、丁丑、甲子生人；丙申、丙午、丙辰日，乙巳、己巳、丁未、甲辰、甲申生人。 丁卯、丁丑、丁亥日，甲申、癸未、丁巳、丁亥生人；丁酉、丁未、丁巳日，丁酉、己未、庚子生人。 戊辰、戊寅、戊子日，癸酉、癸未、甲辰、丙辰、丙午、己卯生人；戊戌、戊申、戊午日，癸亥、庚戌、辛未生人。 己巳、己卯、己丑日，己未、甲辰、丁亥、丁未生人；己亥、己酉、己未日，辛未、庚申、丙戌生人。 庚午、庚辰、庚寅日，壬戌、戊辰、戊戌生人；庚子、庚戌、庚申日，乙未、辛丑、辛巳生人。 辛未、辛巳、辛卯日，己酉、己丑、己未、丁未、辛未生人；辛丑、辛亥、辛酉日，壬午、辛亥、庚辰生人。 壬申、壬午、壬辰日，丁巳、壬寅、壬申生人；壬寅、壬子、壬戌日，甲辰、丁未、己巳、辛酉生人。 癸酉、癸未、癸巳日，辛亥、辛丑、甲申、甲午、丙辰生人；癸卯、癸丑、癸亥日，丁巳、丁未、甲寅、丙寅生人。
33	月窟天根			乾见巽为月窟，坤见震为天根。邵雍诗曰：乾遇巽时观月窟，地逢雷处看天根。	

八卦山家神煞表（表 5.6.25）

<table>
<tr><th>项次</th><th>龙</th><th>说明</th><th>例子</th><th>吉凶</th></tr>
<tr><td>1</td><td>丧窟</td><td>二十四山中，仙命的前一位。</td><td>子命，二十四山为壬子癸，壬为丧窟，癸为丧坑。</td><td>丧窟、丧坑皆不宜葬，尤其是凶葬。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>丧坑</td><td>二十四山中，仙命的后一位。</td><td>子命，二十四山为壬子癸，壬为丧窟，癸为丧坑。</td><td>丧窟、丧坑皆不宜葬，尤其是凶葬。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>山方煞</td><td>坐山卦的先后天卦的官鬼爻所主方位或日子。</td><td>乾卦后天在艮，先天在离，艮的官鬼爻为丙寅，离的官鬼爻为己亥，则丙寅己亥日都不可用。</td><td>凶不可用，忌日。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>八煞</td><td>又称曜煞、八曜煞、坐山八煞、八煞黄泉等，即是八纯卦的官鬼爻所主方位。
八纯卦中仅坎卦官鬼爻为辰戌土，有认为以内卦官鬼爻为主，即辰为八煞，有人认为应加上戌成为九煞。
有诀曰：坎龙坤兔震山猴，巽鸡乾马兑蛇头，艮虎离猪为八煞，墓宅逢之立便休。</td><td>乾卦的官鬼爻为午火。</td><td>大凶。主要以坐山与水论吉凶，有的以来水论，多以去水论。八煞，在罗盘中设为一层。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>曜煞</td><td>即是八曜煞、天曜煞、地曜煞、正曜煞四者。八曜煞由向首得来，正曜煞由坐山得来，天曜煞由先天位得来，地曜煞由后天位得来。</td><td>壬山（含兼针）修造葬，忌戊辰日。</td><td>忌修造葬，日犯大忌，时犯小忌。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>劫杀</td><td>即是天劫位之杀。</td><td>如“乾山巽向”，乾之後天位在艮，艮之後天位在震，故乾卦山宅天劫方在震。</td><td>天劫位，不可收来水，但去水无妨。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>夫亡葬坤</td><td>由于夫妻对应于乾坤，所以，如妻在则亡夫不可葬坤山或巽山，夫在亡妻不可葬乾山或震山，否则不吉。</td><td>原说明栏已有例子在内</td><td>阴阳颠倒，生者不吉。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>天地燥火</td><td>有天地燥火之分，起法是：震兑二位不算，甲申酉三向，从震位起子时，震不计顺数后天卦，支辰值离位为天燥火，值坎位为地燥火。
<table>
<tr><td>廿四山</td><td>乙乾戌</td><td>丙午亥</td><td>庚寅卯</td><td>巽辛辰</td><td>癸未申</td><td>艮丁丑</td><td>壬子巳</td></tr>
<tr><td>天燥火</td><td>丑未时</td><td>子午时</td><td>辰戌时</td><td>己亥时</td><td>己亥时</td><td>卯酉时</td><td>寅申时</td></tr>
<tr><td>地燥火</td><td>辰戌时</td><td>卯酉时</td><td>丑未时</td><td>寅申时</td><td>寅申时</td><td>子午时</td><td>己亥时</td></tr>
</table></td><td>如子山，天燥火从艮方起子时，震不计，寅位离为天燥火，兑不计，辰为乾，巳为坎为地燥火。</td><td>天燥火忌造宅，地燥火忌安葬，秋冬燥火无气不妨，只怕夏令燥火凶，犯之用水制吉。忌时不忌日，只忌时冲年月。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>罗天大退</td><td>即甲年以坎卦子山为罗天大退，乙年以震卦卯山。有诀曰：甲坎乙震丙丁艮，戊己退坤庚辛巽；壬癸逢兑俗误传，协纪辨方删不论。</td><td>如甲年逢壬子癸三山，乙年逢甲卯乙三山等。</td><td>忌修方、起造、安葬。坐山犯大退，会一年比一年差。</td></tr>
</table>

第六章 传统术数流派三——山二 择吉术

第一节 择吉术

一、择吉术

1.择吉术

择吉术，又称择日术、日家、日课、造课、通胜等，即是分析判断日辰吉凶的术数门类，择吉术分析时间因素，风水术分析空间因素，都是术数的必然发展。古人云：天不得时，日月无光。地不得时，万物不生。水不得时，风浪不静。人不得时，利路不通。鬼不得时，地狱不超。神不得时，求之不灵。

择吉术有深刻的意义。如有人统计发现天文事故期集中在回归月中月亮的南北下降段各八天，该期事故占全年事故百分之七十以上，与择吉术中黑道凶日相关。

2.择吉术的历史

(1)远古时期

殷商以前择吉主要以卜日为主而不是择日。卜日一词最早见于西周《周礼·天官》，其云："前期十日，帅执事而卜日"。清代李光地等编撰《星历考原》云："考古者，外事用刚日，内事用柔日，其日用卜，不用择。"

(2)商周时期

周代以后，吉凶日宜忌开始固定。如周代喜用丁亥日，在周代铸钟中有"唯王正月初吉丁亥""唯正月初吉丁亥""唯一月既望丁亥"等众多关于丁亥日的金文。

而且择日以干为主。明末清初顾炎武《日知录》云："三代以前，择日皆用干。《郊特牲》：郊日用辛，社日用甲。《诗》：吉日惟戊，既伯既祷。《梁传》：六月上甲，始庀牲。十月上甲，始系牲。《月令》：仲春上丁，命乐正习舞释菜。仲丁，命乐正入学习乐。季秋上丁，命乐正入学习吹。《春秋》曰：秋七月上辛，大雩。季辛，又雩。《易·蛊卦》：先甲三日，后甲三日。《巽》：九五，先庚三日，后庚三日。之类是也。秦汉以下，始多用支。如午祖、戌腊、三月上巳祓除，及正月刚卯之类是也。《月令》：择元辰，躬耕帝藉。卢植说曰：日，甲至癸也。辰，子至亥也。郊天，阳也，故以日。藉田，阴也，故以辰。蔡邕《月令章句》云：日，干也。辰，支也。有事于天用日，有事于地用辰。此汉儒之说，考之经文，无用支之证。"

(3)秦汉时期

秦代开始择日，汉代择吉术得到较大发展。择日一词最早见于西汉戴德和戴圣著《礼记》，其云："择日而祭于祢，成妇之义也"。西汉司马迁《史记·封禅书》："辑五瑞，择吉"。东汉王充《论衡·讥日篇》云："工伎之书，起宅盖屋必择日。"《史记·日者列传》和南朝宋范晔《后汉书·方术列

传》记载汉代择吉术有五行、堪舆、建除、丛辰、历家、天人、太一、风角、奇门、七政、元气、六日七分、逢占、日者、挺专、须臾、孤虚、六壬等二十余家。而且择吉术与历书结合，称为通书、黄历。考古发现，1986年天水放马滩秦简中《日书》是主要部分，1959年甘肃省武威出土汉简中就有日忌杂占简。

(4)唐宋元时期

秦汉以后择吉术盛行，历代统治者深信择吉的重要性，几乎事必择日，而且其在民间也广泛流传。择吉术的书籍有西晋许逊著《玉匣记》、《隋书·经籍志》载隋以前日书《万年历二十八宿人神》，元代无名氏《居家必用事类全集》等，非常多。

(5)明清时期

明清时期择吉术盛行，统治者和百姓更是事必择日。清代康熙皇帝昭令李光地等编撰《选择通书》、《星历考原》等，乾隆皇帝昭令梅瑴成等编撰《协纪辨方书》，为最具代表性和权威性的择吉书籍。

同时，随着明清时期风水术的迅速发展，择吉术也不断发展，出现了许多民间编制的择吉术。

3.择吉术的流派

(1)择吉术的分类

传统术数几乎都以时间为基本线条，各术数门类都可用于择日，因此择吉术有很多流派。根据运用的理论，可分为五行派和八卦派；根据占测方式，可分为卜日和相日，类似于卜地和相地。

(2)五行派和八卦派

五行派和八卦派，即是分别以五行理论和八卦理论为主判断日课吉凶的择吉派别，五行派主要有：正五行法、丛辰法、斗首法、河洛法、堪舆法等，八卦派主要有：紫白法、易卦择吉法、连山课法等。

(3)卜日和相日

远古卜日，后来相日为主，兼用卜日。卜日，即通过占卜分析日辰吉凶，如六爻、梅花易数等，不是本书研究的重点。相日，即通过推理分析日辰吉凶，方法主要是：1）直接分析日辰吉凶；2）间接分析日辰吉凶；3）以天星论吉凶；4）以变化天星论吉凶等。

直接分析日辰吉凶，如：1）正五行法，采取与四柱相似的方法分析吉凶；2）丛辰法，以神煞为主分析吉凶；3）斗首法，以坐山斗首五行与四柱化气分析吉凶；4）五运六气，基于运和气及节气分析吉凶等。

间接分析日辰吉凶，如：1）河洛理数法，把日辰四柱化成卦而分析吉凶；2）天心正运法，采用变化五行分析吉凶；3）连山课法，以连山八卦为基础分析吉凶等。

以天星论吉凶，如：1）太阳日时法，根据日月实际位置分析吉凶；2）建除法，根据日月运行分析吉凶；3）七政四余择吉术，根据实际天象分析吉凶；4）二十八宿法，根据二十八宿分析吉凶；5）堪舆法，根据阴阳建运行分析吉

凶等。

以变化天星论吉凶，如：1）乌兔太阳法，根据按照一定方式排布的日月五星分析吉凶；2）日家紫白，根据紫白飞星分布分析吉凶；3）奇门、六壬、太乙等。

4.择吉术的术数理论基础

择吉术主要运用事物关系原理，以用事和命主为主，分析五行生克衰旺，以生克制化手段达到扶龙、补山、相主的目的。

(1)择吉原则——用事为体，日课为用

择吉原则，即是用事为体，日课为用，用事与日课是体与用的关系。原因是：1）因用事而择日，择日服务于用事。如因下葬而有葬的日课，但这样的日课不适用于婚配；2）用事包含择吉诸因素中最基础的因素，如下葬这一用事的因素包含了仙命和坐山等。

(2)造葬日课原则——坐山第一，日柱第二

造葬日课原则，基于择吉原则，即是坐山第一，日课为坐山服务；日柱第二，日课以日柱为重。

(3)择吉宜忌原则

择吉宜忌原则，基于吉凶规则，即是：1）吉足胜凶，从宜不从忌；2）吉足抵凶，遇德则从宜不从忌，不遇则从宜亦从忌；3）吉不抵凶，遇德则吉胜而从宜不从忌，不遇则从忌不从宜；4）凶胜于吉，遇德相抵而从宜不从忌，否则相反；5）凶上加凶，遇德从忌不从宜，不遇则百事皆忌。《协纪辨方书》云："凡吉足胜凶，从宜不从忌；凡吉凶相抵，德喜之事仍忌；吉不足胜凶，则从忌不从宜。"

5.择吉术的基本概念

(1)命主

命主，又称相主，即是择吉当事人统称。择吉造福时称福主、造作时称造主或宅主、修建时称修主、丧葬事称祭主、亡者称仙命或化命或亡命。命主主要论年命而不论出生日辰。

(2)用事

用事，即是具体需要做的事情，如造葬、嫁娶等。古代用事约有一百多种，《协纪辨方书》中记载御用六十七事、民用三十七事，民间《通书》中常用六十事。

在此，将用事按十二命宫代表的人生十二要素进行分类，这里十二命宫概念仅是分类方法。见下表，括号内为六十事以外历书常用词汇。

六十事十二宫表（表6.1.1）

十二宫	六十事
命	冠带、入学、安床、沐浴、整容剃头、裁衣、整手足甲、整容剃头、裁制、【学艺、求职、谋事、社交、结义、人际沟通、考试、订约、报仇解怨、安定神位、敦睦】。
兄弟	会亲友、【施恩交友、分火分宅、赌博、比赛、库藏】。
夫妻	结婚姻、嫁娶、纳采问名、解除、【合婚、叙婚、婚礼】。
子女	进人口、求嗣。
财帛	开市、立卷、交易、纳财、开仓库、出货财、【置田产、添置家具、开店、经商、买卖、求财、索债、收敛财货】。
疾厄	求医疗病、疗目、针刺、【治瘟除灾、动手术、请医服药】。
迁移	出行、移徙、上官赴任、乘船渡水、远回、酝酿、拜职遣使、出师【旅行、逃亡、潜藏、躲灾避难、突围破阵、行兵习武、出征吊伐、火攻杀戮】。
奴仆	捕捉、畋猎、栽种、牧养、取鱼、经络、纳畜。
官禄	上表章、上册受封、袭爵受封、临政亲民、宣政事、布政事、颁诏、诏命公卿、招贤、举正直、安抚边境、选将训兵、【选拔人才、破敌、设疑、运筹谋划、蛊惑乱众、入狱坐牢、捕捉盗贼、捉贼驱邪】。
田宅	修造动土、竖柱上梁、平治道涂、破屋坏垣、开渠穿井、起宫架马、扫舍宇、修置产室、安碓硙、补垣塞穴、筑堤防、修仓库、修饰垣墙、伐木、鼓铸、营建宫室、修宫室、城郭、【立门、开门、放水、造仓、造庭、造桥、修厨、修安灶、作灶、修畜舍、修祠立庙】。
福德	祭祀、祈福、施恩封拜、施恩惠、行惠爱、覃恩、行幸、恤孤惸、肆赦、雪冤枉、缓刑狱、庆赐、赏贺、宴会、【谒贵人、见官、请谒通财、纳礼赏赐、休养、休闲娱乐、宴乐、鼓乐、和解】。
父母	破土、安葬、启攒、苫盖、【丧仪、吊丧、送葬、造葬】。

(3) 日课

日课，又称日课四柱，即是干支纪年月日时共八字。日课的含义非常丰富，体现出事物分类原理，如：1）天干为外气，地支为内象；2）年干为君、月干为臣、日干为民。清代江心泉《江公择日秘诀全集》云："以年干为朝廷，月干为衙署，日干为家居，时干为内室。"3）年干为正官、月干为正印，日干为山方之财；4）年干支日象、月干支月象、日干支星象、时干支为辰象；5）天干天象，地支地象，年月日时纳音为人象；6）年干为祖公、月干为父母、日干为本人、时干为子媳；7）年月为主、外、出，日时为客、内、进等。

择吉术对于日课的分析，以日时为一组，年月为一组，年月与日时之间的影响相对较小。如年有禄，月有鬼为禄鬼相争，日有鬼则不算。又如，可不得月令旺气而只取时上旺气，不宜得月令旺气而不得时上旺气。

(4) 日柱

日柱，即日辰。日课以日辰为重，日辰以日干为核心，这在所有术数门类中都是一致的。

6.择吉术的规则

(1) 基本分析思路

择吉术的基本分析思路是：分析用事生克衰旺、分析日课；分析用事与日课的关系，分析大环境等。

(2) 用事、命主和日课——生入克入和生出克出

用事、命主和日课之间关系主要是：1）用事与日课，以用事为主，宜日课生克用事，忌用事生克日课；2）命主与日课，以命主为主，宜日课生克命主，忌命主生克日课。

一般来说，以生入克入为吉，生出克出为凶，但过分克入就是官杀太多反凶。同时，喜神宜生入克入，不宜生出克出，忌神则反之。这点与风水术是一致的。

(3) 日课吉凶的辩证性

按照择吉原则，日课的运用是辩证的，同一日课对不同用事和命主有不同吉凶，其原因在于：1）用事不同、2）命主不同、3）天时地利不同等。

对于日课：1）吉神要旺相，恶煞要休囚；2）日课凶则克应凶，日课吉则克应吉；3）以中和为好，不宜强求大格局等。

(4) 应期的判断

应期的判断基于应期规则，方法主要是：1）日课以年月为外，日时为内；2）应期现于年则应在当年，现于月则应在当月，现于日则应在当日，现于时则应在当时。如日时干支、时卦等应事快，年月干支、年卦等应事慢。

(5) 应事的判断

应事的判断基于象意规则，方法主要是：1）分析卦，如乾卦表示老父、老年男子、家主；坤卦表示老母、老妇人、长房等；2）地支对应的年命，如子对应子命人等。

日家克应术，即根据日课预测未来发生的事情。其主要运用象意规则，通常分析日课日时支而不分析其他干支，见后三合克应术。如辰日申时，事情与子鼠有关等。

第二节 五行关系择吉术

一、正五行法

1.正五行法简介

正五行法，又称禄命法、造命法等，即是运用正五行，采取与四柱相似的方法，分析日课与用事、命主的生克衰旺而选择日课的择吉术。该法是最基本的择日术，历来非常重视，主要书籍是清代江心泉著《江公择日秘诀全集》。

2.正五行法的术数理论基础

正五行法运用事物关系原理分析日课吉凶，道理非常清楚。

3.正五行法的推演

正五行法的推演即排四柱。例如：

坐山	仙命	年	月	日	时
丙	乙	丙	戊	丙	戊
	卯	戌	戌	戌	戌

4.正五行法的规则

(1)坐山为主，日干为宾

按照择吉原则，正五行法以坐山为主，日干为宾。《江公择日秘诀全集》中记载一案例，值得参考，原文如下：

申山加坤宅

坐山	年	月	日	时
申山	丙	壬	壬	辛
加坤	子	辰	子	丑

此课嘉庆丙子年黄姓造申山加坤宅，申属阳金，以阳金为主，壬子属阳水，以阳水为宾。时上一点辛金为劫，作主星被日月干壬水泄尽，劫为兄弟无气，又受水泄尽。此兄弟多生寒病也。辛时为子孙位，而幼丁遭寒病而死也。辛属肺喘，壬为江河，见水祸死。丙干为杀，主尊辈老人。辰月支为枭印，为父母，主宅母一人。辛时为劫，主卑辈一人。丑时支为印，主卑辈老妇一人。此丙辰辛丑四人，俱被两壬子兴辰杀，邀会水局，克制太过，主水溺死。壬子日，为正羊劫。壬月子年，为偏羊劫。两羊劫，一为食神主卑辈持刀斩人命案，二人认罪。丙子为正飞劫，丙干为杀无脚，主老人跌死田坎下水面。日支子，日干壬，年支子，连成提罗格，名曰天牢，主囚牢死。月干年支作斜罗，主跌足三人。辛为宅主星，被漏泄尽，万贯资业，一空如洗。此一家五房，五十余口，死存十七人。至道光己丑年九月初三癸巳日寅时，换梁，改开寅门，救之方止。

(2)天干相命，地支扶龙

天干相命，地支扶龙，即日课以天干相命，如取与命合官、合财、合禄马、比肩、印绶，或用长生、禄马等而不冲克；以地支扶助山龙，如取三合局或地支一气等。相命，又称相主，即日课生旺命主。

(3)补龙相化命，扶山相主命

《协己辨方书》云："补龙相化命，扶山相主命"，其含义主要是：1）补扶坐山和来龙，忌克冲。如亥山宜申子辰水局，木泄土杀为凶等。坐山与龙同气，扶龙又扶山；不同气则扶龙，坐山有吉无凶为吉，如子山壬癸龙，水局扶龙扶山；2）阳宅论坐山，阴宅论来龙；3）阳宅扶命主，阴宅补化命。

(4)基本分析方法

正五行法的分析方法主要是：1）分析用事、命主与日课的吉凶，在于：(1)

干支合会刑冲破害关系，以三合六合为吉，刑冲为凶等；⑵六亲关系，如子山用甲子日丙寅时，甲为食神、丙为财等；⑶神煞。如月忌神有天地官符、大小月建等；2）分析日课吉凶，在于：⑴日课自身刑冲破害等；⑵以日干论六亲，如甲日丙寅时，甲禄在寅、丙为食神，寿星得地等；⑶日课中吉凶神煞；3）运用长生十二宫分析；4）特殊格局，如天干一气、地支一气、天地同流等。

三兴三衰

三兴三衰，即《江公择日秘诀全集》所说的："凡用课格，一兴，得时令。二兴，得日干有气为宾，山方健旺为主。三兴，龙脉为尊，砂水峰峦为卑，皆得五行去杀存神，散祸催福。一衰，日课战敌。二衰，主宾失序。三衰，砂水峰峦犯助杀伤神。兴则为福，衰则为祸。"

堆贵和进贵

堆贵，即日课日支为命主贵人，即为命主找贵人，如甲子命见丑日。进贵，即命主为日干贵人，如甲子命见乙巳日。

同理，有堆长生和进长生、堆旺和进旺、堆禄和进禄、堆马元和进马元等，都是正五行法的常用方法。

配命法和人命法

配命法，即根据命主年命择吉，如同气格、合官格、合财格、聚禄格、聚贵格等。人命法，即根据命主生辰八字喜忌用神择吉。

天地人元法

天地人元法，即择日时通天透地，如用藏有山家天干的地支，或山家地支寄藏的天干。见下表。

天干山家用日表（表 6.2.1）

廿四山	说明
壬山	用申亥日，透地生根。亥为乙禄，用亥日为日禄到山。
子山	用癸日，通天出头。子为癸禄，用癸日为日禄在山。
癸山	用子丑辰日，透地生根。子为癸禄，用子日为日禄到山。
丑山	用己癸辛日，通天出头。
艮山	属土，可参考丑山用日法；艮纳丙，可参考丙山用日法，艮山用丙日最吉。
寅山	用甲丙戊日，通天出头。寅为甲禄，用甲日为日禄在山。
甲山	用亥寅日，透地生根。寅为甲禄，用寅日为日禄到山。
卯山	用乙日，通天出头。卯为乙禄，用乙日为日禄在山。
乙山	用卯辰未日，透地生根。卯为乙禄，用卯日为日禄到山。
辰山	用戊癸乙日，通天出头。
巽山	属木，可参考乙山用日法；巽纳辛，可参考辛山用日法，但辛为巽鬼。
巳山	用戊丙庚日，通天出头。巳为丙戊日禄，用丙戊日为日禄在山。
丙山	用寅巳日，透地生根。巳为丙之禄，用巳日为日禄到山。
午山	用丁己日，通天出头。午为丁日、己日之禄，用丁日、己日为日禄在山。
丁山	用午戌未日，透地生根。午为丁禄，用午日为日禄到山。
未山	用丁己乙日，通天出头。
坤山	属土，可参考未山用日法；坤纳乙癸，可参考乙山、癸山用日法，但用乙日克山家。
申山	用庚壬日，通天出头。申为庚禄，用庚日为日禄在山。
庚山	用巳申日，透地生根。申为庚禄，用申日为日禄到山。
酉山	用辛日，能通天出头。酉为辛禄，用辛日为日禄在山。
辛山	用酉戌丑日，能透地生根。酉为辛禄，用酉日为日禄到山。
戌山	用戊丁辛日，能通天出头。
乾山	属金，可参考庚山用日法；乾纳甲壬，可参考甲山、壬山用日法，但用壬日泄山家。
亥山	用甲壬日，能通天出头。亥为壬禄，用壬日为日禄在山。

(5) 主要正五行日课格局

正五行法日课格局有一百多种，见后表。《江公择日秘诀全集》中有较完整的日课格局，包括四季格局六十正格、五行基本格局、五行变化格局等十多种分类，见后表。

5.正五行法的应用

(1) 吊贵人法

吊贵人法，即日课中日干贵人处于旺地不被合住，且多在白天。如日课己未年丁丑月丁酉日己酉时，酉为日干丁贵人且处旺地。

(2) 破课法和斗课法

破课法，即日课运用后不吉而运用五行破解，主要运用合理性原理及事物分类原理，通过一定方式制化原来为凶的五行。

斗课法，即日课运用后不吉而选择新日课破解旧日课，选择新日课制化原

日课为凶的五行。

(3) 三合克应术

三合克应术，即根据日课，基于地支三合预测未来发生事情，方法是：1）运用地支而不用天干，因天干为外气，地支为内象；2）用日时支而不用年月支，因日时支应在近期；3）取三合地支来判断克应，如日时支为巳酉，巳酉拱丑故克应多与丑相关；4）由于五天有六十个时辰为一甲子周期，故克应快在当日，一般不超过五日；5）多用动物取克应等。

(4) 古籍赋文

《玉历碎金赋》

无名氏《玉历碎金赋》中婚嫁章节，历来为婚姻择日指导，摘录如下。

嫁娶之法说知祥，先将女命定利期。次用男命配选日，女命为主要吉利。月利期兮帝后备，不将季兮三合宜。五合六合益后用，细查年月与日时。周堂值夫并值妇，此日切莫会佳期。嫁娶神煞许多忌，二德三奇在解移。横天朱雀四离绝，受死往亡归忌避。月厌无翁日可用，厌对无姑反利期。自缢无绞日全吉，伏断空亡妙玉皇。亥不行嫁箭刃悲，朱雀坤宫天德解。天狗白虎并朱雀，只有贵人登天时。真夫星兮并天嗣，日辰切莫冲干支。男阳气兮女阴胎，若是冲支定殃儿。进房大忌埋儿时，流霞无刃本不忌。红艳推来是论时，夫星嗣星死墓绝。三字无全用最宜，父减子胎虎吞胎。二德三奇太阳宜，冲胎胎元日非正。选择课中勿忌依，杀夫杀妇将何救。天帝天后勿为迟，帝救夫来后救妇。又宜贵人会三奇，时师会得此秘诀。杀夫杀妇俱无忌，绝房杀月真殃子。食神有气反多儿，女命喜禄带同支。夫荣子贵定兴通，三德三奇和贵人。诸杀逢之能解移，玉历秘诀开宝书，神杀纷纷避难尽，善择制化是真机。

《造命千金歌》

相传唐代杨筠松著《造命千金歌》，摘录如下。

天机妙诀值千金，不用行年与姓音。但看山头并命位，五行生旺好推寻。一要阴阳不混杂，二要坐向逢三合。三要明星入向来，四要帝星当六甲。四中失一或无妨，若是平分便非法。山头有煞怎奈何，贵人禄马喜相过。三奇诸德能降煞，吉制凶神发福多。二位尊星宜值月，一气堆干为第一。拱禄拱贵喜到山，飞马临方为愈吉。三元合格最为上，四柱喜见财官旺。用支不可有损伤，取干最宜逢健旺。生旺得合喜相逢，须避克破与刑冲。吉星有气小成大，恶曜休囚不作凶。山家造命既合局，更喜金水来相逐。太阳照处自光辉，周天度数看躔伏。七个太阳三个紧，中间历数第一亲。前后照临扶山脉，不可坐下支干缺。更得玉兔照坐处，能使生人沾福泽。既解天机字字金，精微选择可追寻。不然背理庸士术，执着浮文枉用心。字字如金其可夸，会使天机锦上花。不得真龙得年月，也应富贵旺人家。

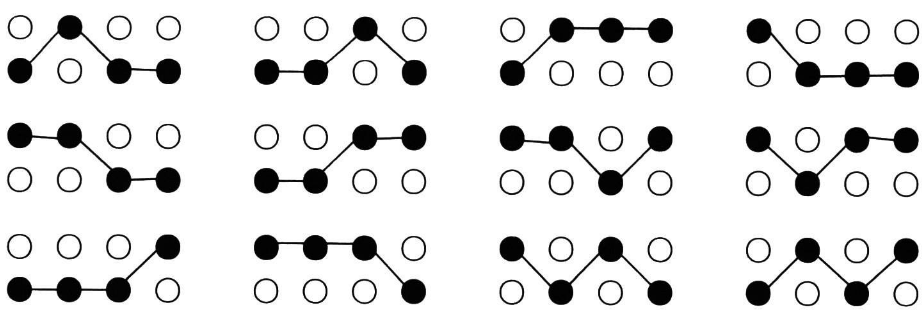
又歌：方方位位杀神临，避得山头向又侵。唯有山家自旺处，天机妙诀好留心。支如不合干中取，迎福消凶旺处寻。任你罗喉阴府杀，也须藏伏九泉阴。

6.绳索课格

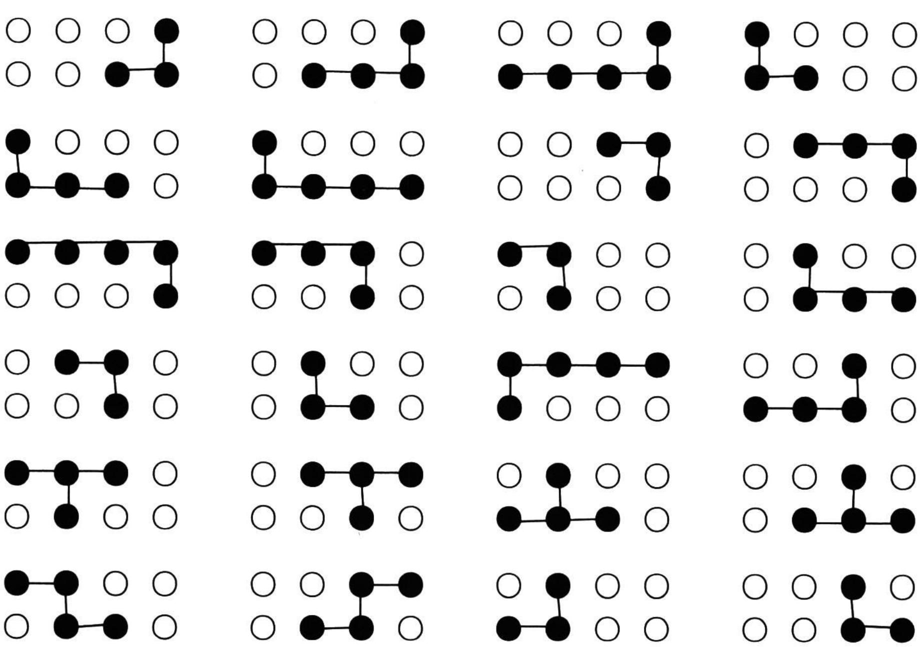
绳索课格，即是将日课有相同五行的干支用线条连在一起而形成的格局，是正五行法中较特殊的方法，天干一气、地支一气除外。其分析方法主要是：1）各格的五行，如绳索悬命格属木；2）运用象意规则，如自撞格属土，主撞墙砖石等。如下例，四柱中亥壬四字连在一起，曲折困缚如绳，收年日丁干。



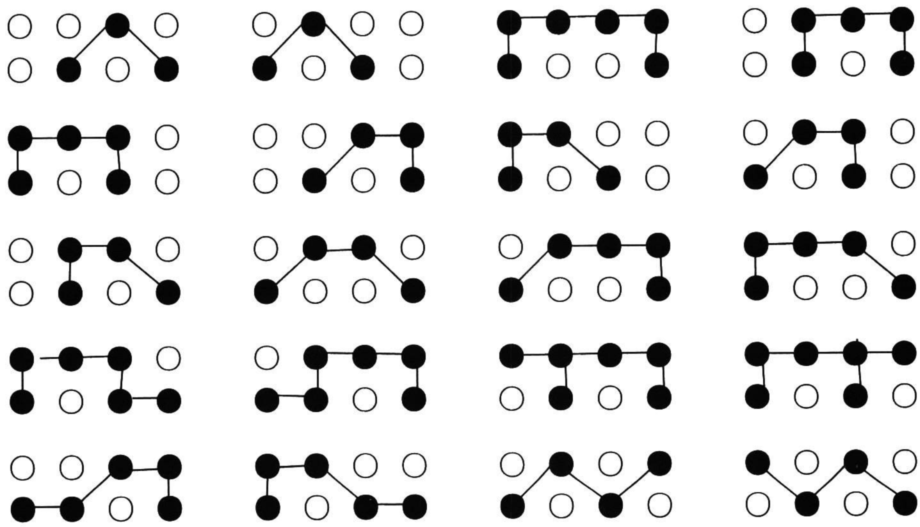
(1)绳索悬命格十二式



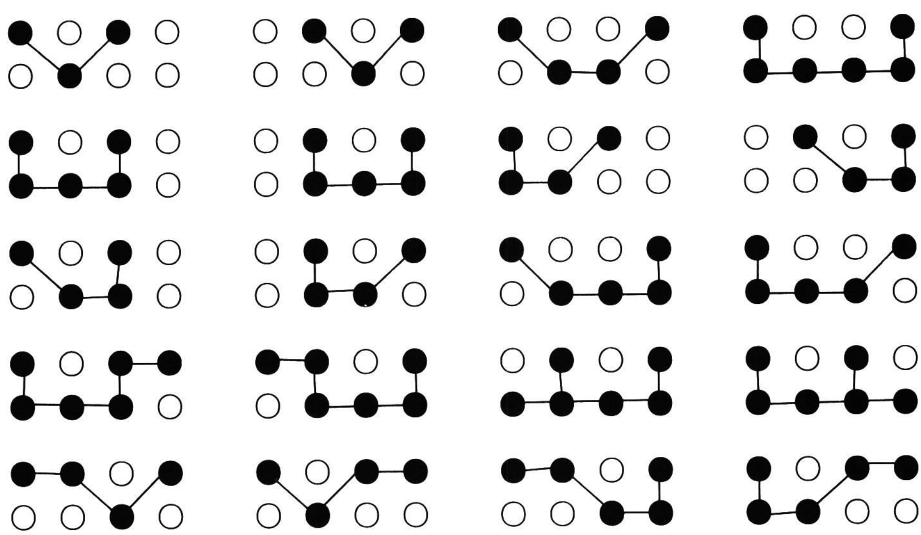
(2)曲尺催尸格二十四式



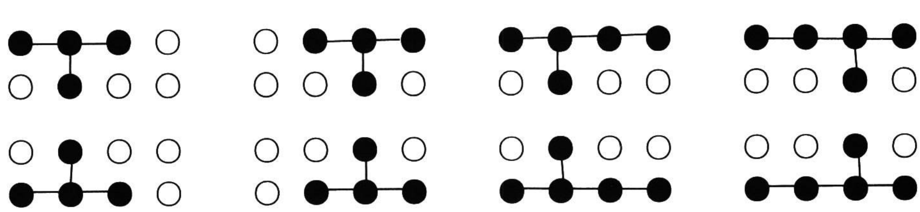
(3)罗罩天牢二十式



(4)网罩地狱格二十式



(5)自撞格八式



7.二十四山正五行法

二十四山正五行法，即是将二十四山与节气对应，从而得出择日范围的择吉术。但二十四节气对应的二十四山是天文概念与地理中的二十四山不同。

二十四山当令，即每节气居一山中线，每山在对应节气前后七天半共十五天内当令。如冬至阴尽阳生，故冬至日为子山正线，故子山在冬至前后共十五天当令等。

二十四山正五行法，即选择山家当令的十五天，因当令时气盛为吉。二十四山当令与四时旺相规则冲突。如艮山属土，在立春前后十五天当令，按照四时旺相规则，立春后寅月木旺克艮土。

二十四山当令节气表（表 6.2.2）

廿四山	当令节气	廿四山	当令节气	廿四山	当令节气
子山	冬至前后七天半	辰山	谷雨前后七天半	申山	处暑前后七天半
癸山	小寒前后七天半	巽山	立夏前后七天半	庚山	白露前后七天半
丑山	大寒前后七天半	巳山	小满前后七天半	酉山	秋分前后七天半
艮山	立春前后七天半	丙山	芒种前后七天半	辛山	寒露前后七天半
寅山	雨水前后七天半	午山	夏至前后七天半	戌山	霜降前后七天半
甲山	惊蛰前后七天半	丁山	小暑前后七天半	乾山	立冬前后七天半
卯山	春分前后七天半	未山	大暑前后七天半	亥山	小雪前后七天半
乙山	清明前后七天半	坤山	立秋前后七天半	壬山	大雪前后七天半

8.山家十神法

山家十神法，即以坐山为主，日干为宾，山家、日干与日课天干比较得出山家十神、日干十神，通过主化宾法定日课吉凶的择吉术。其基本不考虑日课格局、喜忌等，在《江公择日秘诀全集》中有记载。

山家十神法由山年月日时及山家十神、日干十神组成。例如：

	坐山	年	月	日	时
	丙	**辛巳**	**癸巳**	**庚午**	**戊寅**
山家十神		正财	正官	偏财	食神
日干十神		劫财	伤官	比肩	偏印

主化宾法，即将山家十神化成日干十神，研究其转化的吉凶。如上例，年柱正财化为劫财，下表中说“家室之愿”。《江公择日秘诀全集》云：“君子化君子，君子化小人，小人化小人，小人化君子。君子为贤，小人为愚。贤而又贤，贤而反愚，愚而后愚，愚而转贤。”君子即是正印、正官、正财、偏财、食神、比肩等六神为吉，小人即是枭神、七煞、伤官、劫财等四煞为凶。

主化宾吉凶表（表 6.2.3）

化为	正官	七煞	正财	偏财	食神	伤官	正印	枭神	比肩	劫神
吉凶	吉神	凶煞	吉神	吉神	吉神	凶煞	吉神	凶煞	吉神	凶煞
正官	加官进爵	轮菅悔过	挂印封候	官禄并驰	贵胎临腹	小儿加官	秩膺台辅	骤膺宠锡	名加着腹	官班正体
七煞	酷吏虐民	权奸挟诈	财鬼交车	外鬼入室	五鬼悬胎	小鬼塞路	兔死狗烹	不测灾来	鬼入门庭	五鬼排门
正财	富显扬名	积贮成名	财宝盈庭	富盈金屋	财禄传芳	财禄传家	钟鸣鼎食	粟陈贯朽	琴瑟调和	室家之愿
偏财	白屋公卿	乘权利物	富入富室	富积仓箱	财业宏门	灵犀负宝	意外增荣	制凶获福	白手成家	私财之贮
食神	簪缨奕世	犁牛騂角	禄及麟儿	福荫后嗣	丁禄名门	神童献笔	恩流奕世	珠生老蚌	丁禄传家	
伤官	丹朱朋淫	世济其凶	破散花神	荡子破家	金花报喜	双婴挞化	姑息养奸	世济其凶	盗气身衰	
正印	铭勋钟鼎	秩满升荣	妇善持家	富室成名	贵子流芳	小鬼传书	福庇重增	顽化慈惠	廷身佩印	挂印封金
枭神	王莽篡逆	临涂履薄	老妇怀私		枭胎妖子	天行鬼痘	捐阶掩井	奸诈莫测	偏身倚匪	匪入家庭
比肩	华萼相辉	身秉威权	共享荣储	推梨让枣	迭生司马	肖子象贤	满庭福荫	友爱均泽	旺身自立	兄友弟恭
劫神	叔段缮兵	偏私诈夺	争夺家私	私室藏徒	逆子自持	狡童凌上	妒忌凌侵	傲弟偏私	劫身夺体	贼起贼心

主要正五行择日格局表（表 6.2.4）

项次	格局	说明	例子
1	天地同流格	又称天地一气格、干支一气格，即是日课天干相同，地支也相同。	四甲戌、四乙酉、四丙申、四丁未、四戊午、四己巳、四庚辰、四辛卯、四壬寅、四癸亥等。古例，己未造主，作亥山巳向屋，用四丁未天地同流格，后二子亡。因己未见四丁为枭印，经云："枭神夺食。"
2	天地合德格	即是日课中年月二柱天合地合，日时二柱与年月二柱相同。	己巳年甲申月己巳日甲申时、庚辰年乙酉月庚辰日乙酉时、壬寅年丁亥月壬寅日丁亥时、辛卯年丙戌月辛卯日丙戌时等。
3	天元一气	又称天干一气格、一气堆干格，即是日课天干四字相同，如壬寅年壬子月壬午日壬寅时。	相传杨公择日，壬午亡命，用壬寅年壬子月壬午日壬寅时，子孙五代封侯。此课为月破日，即子月午日，但子月午日寅时为一冲一合相抵。
4	天干三朋格	即是日课四天干中有三个相同，如三天干又相连为三骨，又称三台、三德；如有他干隔其间，为隔干三朋。	丙辰年戊午月戊午日戊辰时，隔干三朋格如壬戌年庚戌月壬午日壬寅时。
5	地元一气格	又称地支一气格、一气堆支格，即是日课四地支相同，如临龙山或命主的四长生、四临官、四帝旺为吉，四墓则为凶。	壬子年壬子月壬子日庚子时。
6	地支三朋格	即是日课四地支中有三个相同，同时一支透干，若无透干则为杂格；有他支隔其间，为隔支三朋格。	三子一丑、三子一申、三亥一戌、三卯一亥、三辰一酉等，隔支三朋格如辛亥年乙未月乙亥日丁亥时。
7	比肩一气	即是日课四天干与龙山或命主成比肩关系。	
8	四制课	即是日课相同，都是天干克地支。	四丙申、四甲戌、四辛卯等。
9	四伐课	即是日课相同，都是地支克天干。	四乙酉等。
10	四宝课	即是日课相同，都是天干生地支。	四丁未、四壬寅等。
11	四义课	即是日课相同，都是地支生天干。	四戊午等。
12	四和课	即是日课相同，都是天干与地支比和。	四癸亥等。广义上，四柱不一定相同，但每一甲子天干地支的关系要一致。
13	官星格	即是日课以官为主的格局。正官宜合，有合则多愈吉，不合则不宜多，多反见克；七杀不可多，宜用印化食神制。	
14	财神格	即是日课以财为主的格局。财为养命之源，喜合有情。	甲命用四己、四丑未，乙命用四戊、四辰戌，为正财；乙命用四己、四丑未，甲命用四戊、四辰戌，为偏财，俱吉。
15	比助格	即是日课以比劫为主的格局，可与干比或与支比。	干比，如甲龙甲山甲命，课用四甲干；支比，如子龙子山子命，课用四子支比。
16	印绶格	又称正印格，即是日课以正印为主的格局，正印宜偏印不宜。	甲命人以癸子为正印，课用四癸，或四子。
17	食禄格	即是日课以食神之禄为主的格局。	甲命以丙为食神，丙禄在巳，课用三巳四巳，或修作巳方俱吉。
18	堆格	又称聚格，即是日课有相同的天干或地支，这些相同的天干或地支成为山命的禄、贵、长生、福、财、杀、盗等，因而有聚禄、聚贵、聚马、聚宝、聚福、聚财、聚杀、聚盗等。天地同流格即是堆干堆支。	甲命用四甲，乙命用四乙等。
19	聚禄格	又称堆禄，即是聚禄。	壬山命用四亥。
20	聚贵格	又称堆贵，即是聚贵人。	丙丁用四亥四酉。
21	聚马格	即是聚驿马。	巳酉丑龙山命用四亥。
22	聚宝格	即是聚长生。	甲山命用四亥。
23	聚福格	又称堆福，即是聚食神。	辛命用四癸。
24	聚财格	又称堆财，为吉。	丑艮未坤龙用四癸四亥。

项次	格局	说明	例子
25	聚杀格	即是聚杀。	如丁山命用四癸
26	聚盗格	为凶。	如庚龙用四癸等。
27	拱格	即是夹拱。	如乙丑年己卯月乙丑日己卯时，天干是两干不杂，地支也是两支不杂，丑卯间暗夹一寅字，对于甲命为拱禄，丙命为拱宝等。
28	邀格	即是日课邀而合的格局，有邀禄、邀贵等，有用三合邀，六合邀等。	戊申年丙辰月壬申日甲辰时，两申两辰邀合子，对于癸山命为邀禄，对于乙己命为邀贵。六合邀，如丙寅年庚寅月庚寅日戊寅时，四寅邀合亥字，对于壬山命为邀禄，丙与丁为邀贵等。
29	冲格	又称冲禄冲贵格，即是日课有对冲的格局。官印马不宜冲，官冲则刑，印冲则亏，马冲则散，但库喜冲。	四酉冲一卯，对于乙山命为冲禄，壬癸为冲贵，庚为冲财为吉，甲为冲刃大凶。 古例，巽山乾向，丙寅化命，用辛卯年辛卯月乙卯日己卯时。丙贵人在酉，四卯冲酉贵，又地支纯木扶巽山，故七代发贵。
30	交贵格	又称罗纹交贵格，即是日课之禄马贵人交织于山命，而山命之贵人禄马交织于四柱，两相交互如罗纹的格局。	辛未命，用庚午年戊寅月庚午日戊寅时，辛贵人为午，庚戊贵人为未。
31	三德从集格	即是天德、月德、岁德三德会聚的格局，造葬修方值此山方，再得八字合诸格局为大吉。	甲己年六月三德同在甲，乙庚年十二月三德同在庚，丙辛年九月三德同在丙，丁壬年三月三德同在壬等。
32	三奇格	即是日课天干同时有乙丙丁、或甲戊庚、或壬癸辛，三奇以顺排为上。用三奇更得八节之奇，贵人为吉。	
33	三合格	即是日课地支三合的格局。	壬山丙向，用庚子年戊子月庚申日庚辰时，取天干三朋，地支三合会局补山。
34	连茹生进格	即是日课的时干支生日干支，日干支生月干支，月干支生年干支的格局，该格局大吉。	甲寅年癸亥月辛酉日戊戌时。
35	赶逐无依格	即是日课的年干支克月干支，月干支克日干支，日干支克时干支的格局，该格局最凶，多生忤逆。	壬辰年丙子月庚午日甲申时。
36	六萃群英格	即是日课中五行相同的干支有六个，又无相克相冲，为吉格。	庚辰年庚申月庚申日戊申时。
37	凤凰来仪格	即是年日柱相同，月时柱相同；年日与月时天干及地支五行相同，年日与月时柱阴阳相配，常用于婚嫁。	甲子年乙亥月甲子日乙亥时、庚午年辛巳月庚午日辛巳时、壬寅年癸卯月壬寅日癸卯时、戊辰年己未月戊辰日己未时等。
38	鸿雁阵沙格	即是年日柱相同，月时柱相同，年日与月时柱阴阳相配，天干为同一五行，地支六合，常用于婚嫁。	丙辰年丁酉月丙辰日丁酉时、丁未年丙午月丁未日丙午时、乙巳年甲申月乙巳日甲申时、己酉年戊辰月己酉日戊辰时、壬戌年癸卯月壬戌日癸卯时等。
39	蝴蝶双飞格	即是年月柱相同，日时柱相同，年月与日时柱阴阳相配，天干为同一五行，地支相连，常用于婚嫁。	乙酉年乙酉月甲戌日甲戌时、壬子年壬子月癸亥日癸亥时、庚辰年庚辰月辛卯日辛卯时、戊午年戊午月己巳日己巳时等。
40	孔雀披霞格	即是年日柱相同，月时柱相同，年日与月时柱阴阳相配，天干五合，地支五行相同，常用于婚嫁。	甲午年己巳月甲午日己巳时、丙寅年辛卯月丙寅日辛卯时、辛酉年丙申月辛酉日丙申时、壬戌年丁未月壬戌日丁未时等。
41	螽蠡衍庆格	即是年月柱相同，日时柱相同，年月与日时柱阴阳相配，天干五合，地支无特殊排列，常用于婚嫁。	甲戌年甲戌月己巳日己巳时，或乙酉年乙酉月庚辰日庚辰时、丙申年丙申月辛卯日辛卯时、丁未年丁未月壬寅日壬寅时等。
42	关局	即是月日天干被旁边的两相同的天干关住。	癸未年乙卯月癸丑日丙辰时，其中乙被年日的癸关住了。吉神受关克或凶煞受关生为大凶，吉神受关生或凶煞受关克为大凶。
43	跌倒格	即是时柱中有木为凶的日课格局，因时柱表示腿脚，而木表示绳索羁绊等，这样的格局常会发生跌跤的事情。	日课为庚辰年乙卯月癸未日甲寅时，其中甲寅为凶，故会跌跤。

《江公择日秘诀全集》日课格局表（表 6.2.5）

项次	项次二	格名	解释
			四季格局六十正格表
1	1	木火通明格	凡四柱木火平和而秀，属此格，不离东南土气之华，寅戌亥未官佩印，丑辰之岁笔生花。
2	2	木茂火秀格	凡四柱木多逢火生旺属此格，木茂火秀，水喜金。贵人入宫阙，秀出千真。
3	3	木火融光格	凡四柱木多火熄，得金削木为荣。木火金得禄，东西南北境，贵登朝廷融光万丈，文贯九霄。
4	4	木火荣华格	凡四柱木多有火土旺，木火荣华，逢水土，声名显著耀东南。
5	5	金木成材格	凡四柱木多逢金，裁成栋梁之器，仁行且礼，卓著郎之才。
6	6	金木铸印格	凡四柱木少得金多无气，钻续缘圭璋之诰。亲王乘 爵禄之恩。
7	7	金雕木准格	凡四柱木多金钝，逢酉金。百术技艺，木准以金雕琢，文武在朝，安邦定国。
8	8	水木繁葩格	凡四柱木多水涸，得金为辅，水涸得金卓志，丁财足富显名。
9	9	木就金成格	凡四柱一木一金分排，主出人艺术工巧智慧心灵之应。
10	10	木土融和格	凡四柱木多土死，一火成功。方成文武真元气，世代寿丁福禄昌。
11	11	土厚木疏格	凡四柱土木均平，以水加之一气。疏木之仁，厚土之孝，世代簪缨，群复功效。
12	12	水润木茂格	凡四柱水木均平，水润木茂，智仁勇之杰。逸乐悠游，丁贵寿之英。
13	13	火土炎威格	凡四柱火土平和，炎威烈烈。文武世家之应。
14	14	火土龙光格	凡四柱木火土均平。火土和平，沐龙光之德。木能排土，展霄汉之名。
15	15	火明土秀格	凡四柱阴火阳土，阳火阴土，火不炎，土不燥，土秀，则文华于凤凰阁。火明，则武烈于麒麟阁。
16	16	火温土健格	凡四柱火多土燥，得水以和之。水解其炎，豪杰之志。土温其健，忠恪之诚。
17	17	水火既济格	凡四柱火多遇水健。内水外火，各归一方。智谋韬略，福禄坚刚。
18	18	水温火馀格	凡四柱火多热，得金为剥，智人礼仪文武成材之应。
19	19	金火成钗格	凡四柱火多金弱，以土为情。火煅金钗，宦戚之贵。高冠陪辇，皇亲国戚。
20	20	金光火烁格	凡四柱火多金少，木土为济。碧玉无瑕，水漱木差。土琢火磨，智巧人多。
21	21	金灵火秀格	凡四柱一火一金一水分排，灵毓神通君宠锡，秀妍姿帝女恩宠。
22	22	火金呈明格	凡四柱火少金多得气。火可察天明汉，金可施斗清霄。义能济事于世代，礼能达著于朝廷。
23	23	木火化仁格	凡四柱火多木少，得水滋之。水为木根，火为果仁，丁蕃寿考，宏锡君思。
24	24	木实火燎格	凡四柱火少木多，木实火燎，贤且寿。丁雄才广灼而昌。
25	25	金水汪涵格	凡四柱金水均平。主出智慧韬略。文武全才之士。
26	26	金水和明格	凡四柱金顽水缩，逢土木。和顺明衿，三雅之乐。金貌水性，一品之阶。
27	27	金水暖阳格	凡四柱金令水冷，得丙丁寅午为暖。三阳暖金，三元及第之应。
28	28	金水解燥格	凡四柱火金少，一水清。三元连捷足，一口当朝。官高爵厚之应。
29	29	金光水静格	凡四柱金水多一火秀。合流水于波澜，静光育秀。仁礼仪之国，贵品攸馨。
30	30	水济燥金格	凡四柱金少，木火多济火以金。机深谋透，智足虑长。
31	31	解燥秋金格	凡四柱顽金得火，一水资之。火炼秋金，铸成剑锋之器。贤士得志，自登金榜。
32	32	金白水清格	凡四柱金水多，无火土。白连霄汉清澈天心。主出俊杰之士。
33	33	金水排云格	凡四柱金多木折。得水滋生。金生水水生木金水排云连捷足，智仁有勇福当身。
34	34	木铖金斧格	凡四柱金木多，一火成形。主出王公侯伯之子者也。
35	35	金土精华格	凡四柱土金均平。土精福面壮，金华寿而强。
36	36	金清土润格	凡四柱金坚土陷，水火相依。火生土，土生金，金生水。清而润，润而秀。秀而明。荣福成品禄，享万钟。
37	37	水土调和格	凡四柱水多逢木。水盛木调，和气冲霄。
38	38	水木芳林格	凡四柱水少木多。岁寒三冬，冬亦成林。水滋木茂。芳吐坚心。
39	39	水滋木明格	凡四柱水木均平。土为岗陵，健寿气清。火为枝柯，神童色波。
40	40	水泛木浮格	凡四柱水泛木浮，得火相依，主出人涛极泼泼。职特昭昭。
41	41	水土堤岸格	凡四柱年时四土，中间水滔滔，江河得岸堤，宝库有归源。
42	42	土止水流格	
43	43	水火交秦格	
44	44	火暖水和格	
45	45	金泉水暖格	
46	46	水金滋润格	
47	47	火暖寒金格	
48	48	火土除寒格	
49	49	金水耐寒格	
50	50	火温土燥格	
51	51	土金精丽格	凡四柱土多逢金。土金得宜，精而丽，出清秀之人。
52	52	土素金精格	凡四柱土金均平谓此格。信行天下，礼达邦家。
53	53	土金钟灵格	凡四柱金土少，一火为灵。金多火现。钟毓土面。文光殿前。钟灵禄存。
54	54	金明土璞格	凡四柱土厚埋金，得水火出现。璞玉现明良材进，珍气昭彰圣哲生。
55	55	木土通明格	凡四柱土多木折，得水相滋。和通巧成，艺术名行。
56	56	木东土厚格	凡四柱土多木为刀。木疏土厚，培养成稼穑之禾。智谋安邦，仁行于国。
57	57	水土成池格	凡四柱水多土归两头。成池以土为功，积馀囊囊，永世之丰。
58	58	水润亢土格	凡四柱土多水涸，得金为源。功在水润，治国得心源。
59	59	水土英威格	凡四柱土盛火晦，得木英威，火之英威由木。仁义俊发天福。土之英威由火，信诚恩深道果。
60	60	火耀丘土格	凡四柱火承木，土承金。处处昌文武，个个见圣贤。

61			***五行基本格局表***
62	1	四方秀气格	自艮连至辰巽位为东方。秀气在甲乙寅卯辰全于四柱；自坤连至戌乾位为西方。秀气在庚辛申酉戌全于四柱；自巽连至未坤位为南方。秀气在丙丁巳午未全于四柱；自乾连至丑艮位为北方。秀气在壬癸亥子丑全于四柱。
63	2	曲直仁寿格	四柱甲乙日干地支用亥卯未寅全。乃东方秀气一片。青龙掌局，太皓司行木运。此格用于木山方吉。甲乙亥卯未木局，曲直仁寿格最真。壬癸生身戊己现，丙丁不忌忌庚辛。
64	3	炎上义和格	四柱丙丁日干，地支用寅午戌巳全。乃南方火一片。朱雀掌局，祝融司行火运。此格用于火山方吉。丙丁寅午戌火局，炎上义和格为良。甲乙生身庚辛吉。戊己不忌壬癸昌。
65	4	从革礼规格	四柱庚辛日干，地支用巳酉丑申全。乃西方金一片。白虎掌局，少昊司金运。此格用于金山方吉。庚辛巳酉丑金局，从革礼规格为荣。戊己生身甲乙美，壬癸不忌畏丙丁。
66	5	润下智道格	四柱壬癸日干，地支用申子辰亥全。乃北方黑水一片。玄武掌局，玄冥司行水运。此格用于水山方吉。壬癸申子辰水局，润下智道格祯祥。庚辛生身丙丁喜，甲乙不忌戊己嫌。
67	6	稼穑信诚格	四柱戊己日干，地支用辰戌丑未全，乃中宫土旺，勾陈掌局。九司行土运。此格用于土山方吉。戊己辰戌丑未局，稼穑信诚格为隆。丙丁生身壬癸吉，庚辛不忌甲乙刑。
68			***五行变化格局表***
69	1	金多土陷格	土弱金王，丧于磐石。无火难炼铁疫。戊己土弱。庚辛金多见。而申酉又助金浅其气也。
70	2	木多火拼格	木多火熄，弱火遇君木以寒灭。丙丁火弱，甲乙木全见，又遇巳午营煌之火也。
71	3	水泛木浮格	水总木虚，枯木被血水以漂流。甲乙木弱，壬癸水全见，又加以亥子汪洋之水也
72	4	金顽冰消格	金顽水穷，浅水受顽金以冰消。壬癸水弱，庚辛金全见，又加以申酉顽硬之金也。
73	5	土厚埋金格	一如金轻土重，微金遭厚土以埋没。庚辛金弱，戊己土全见，而加以辰戌丑未之土也。
74	6	土厚火虚格	一如火弱土厚，难于瘟证。无木来医时疫症。丙丁火弱，戊己土多见。而辰戌丑未又助以浅其气也。
75	7	木多金寒格	金弱水冷。溺于江河。无土伤堤沉溺海。庚辛金弱，壬癸水多见。而亥子又助以浅其气也。
76	8	木多水枯格	水弱木繁，壬癸水弱，甲乙木多见。而寅卯又助以浅其气也。
77	9	火多木焚格	木弱火灾，化成灰尘无水滋生多作炭。甲乙木弱。丙丁火全见。而巳午又助以浅其气也。
78	10	土多木折格	一如木弱以克厚土，反折其身,水难资济。甲乙木弱，戊己土全见，而辰戌丑未又将以助其气也。
79	11	水多土流格	一如土弱水旺如江河，反流无魂，水不生元。戊己土弱，壬癸水全见，而亥子丑又将以助其气也。
80	12	木多金钝格	一如金弱如为削平林，反钝无齿，土不相助。庚辛金弱，（甲乙木全见），而寅卯又将以助其气也。
81	13	火多水热格	一如水弱以为熄炉火。反热成汤。金无养气。壬癸水弱，丙丁全见，而巳午又将以助其气也。
82	14	土拼水绝格	一如土厚水无流。水弱无金。不成池格。变化干塘。壬癸水弱，戊己土全见。而辰戌丑未又克也。
83	15	金琢木败格	一如金坚木如柴。木弱无水。不得枝蕃。变为枝朽。甲乙木弱。庚辛金全见，而申酉又加以克也。
84	16	水滔火减格	一如水多火无格。火弱无木。难吐焰光，变作柴炭。丙丁火弱，壬癸水全见，而亥子又加以克也。
85	17	木重无块格	一如木茂土为尘。土弱无火。非能郁野。变为粉灰。戊己土弱。甲乙木全。而见寅卯又将以克之也。
86	18	火霞金溶格	一如火烈金必溶。金弱无土，即名钗剑。庚辛金弱丙丁火全，而巳午又加以克之也。
87			***五大纲常格局表***
88	1	父母当家格	以月干旺相当令来生扶日干的选课法。要用地支三合局辅助月干，若月干当令最美。用日干禄旺为日干植根，且日干、月干皆不宜受克。如四柱甲乙日干，而月干壬癸，无戊己。地支用申子辰寅全，此父母掌江河。舟筏渡可济。
89	2	子孙理元格	子孙理元格为天干顺生格，要年干生月干，月干生日干，日干生时干，地支三合局或一方秀气与时干同气，日干要见禄旺。如甲乙日干要见寅卯，丙丁日干要见巳午等，且四柱中五行不能有缺。如四柱甲乙日干，生丙丁时干，而年月干宜庚辛壬癸，此金水木火全，地支用寅午戌卯，而戊有土。
90	3	妻妾箴规格	四柱以日干为夫，日支为妻。即日支为日干之妻财（日干克日支，为上克下）时的取课格局。日支要在时干上透出。日干唯有旺相有气，才能任妻财。妻妾箴规格，要在日干旺相之月令。
91	4	兄弟同气格	指日干、时干同属一种五行，日干、时干一阴一阳，且日支与日干同气的取课格局。时支最好不为日干之财，防被时干所劫。时支若为财，须与日支相合。
92	5	君臣庆会格	君即年干，要与山家同气。地支山家，用其支中所藏五行相同的年干。
93			***天干十二格局表***
94	1	天元一气格	四柱用一天干，俗云天干一气也。
95	2	天元三朋格	月日时同干或年月日同干，俗云天干三朋也。支下年月日同干，月日时同看。三干同一字。任来安。
96	3	间元三朋格	年月时同干年日时同干，亦间元三朋也。年月时同干，月日时同看。间元三朋格，支任重不重。
97	4	两元不杂格	年日同干，月时同干，一阴一阳，同属五行，俗云两干不杂格。
98	5	两元同排格	年月同干，日时同干，一阴一阳，同属五行，俗云两元同排格也。
99	6	两元不杂格	年日同干，月时同干，一阴一阳，不同五行，俗云两干不杂格。
100	7	两元杂排格	年月同干，日时同干，一阴一阳，不同五行，俗云两干不杂格。
101	8	两元偏交格	年日同干，月时同干，不同五行，两干皆阳，男交男友。两干皆阴，女合女情。云两干不杂格。
102	9	两元偏排格	年月同干，日时同干，同属五行。两干皆阳，男与男居。两干皆阴，女与女处。云两干不杂格。
103	10	中外元交格	年时同干，月日同干。内阴外阳，同五行，俗云两干不杂格。
104	11	中外元杂格	年时同干，月日同干，外阴内阳，不同五行。俗云亦两干不杂格。
105	12	中外排元格	年时同干，月日同干，不同五行。两干皆阳，男排男色。两干皆阴，女排女色。俗云两干不杂格。

106			***地支十二格局表***
107	1	地元一气格	四柱同支。俗云地支一气也。
108	2	地元三朋格	年月日同支，月日时同支，俗云地支三朋格也。
109	3	间气三朋格	年月时同支，年日时同支，俗云隔支三朋。
110	4	两气不杂格	年时同支，月日同支，一阴一阳，同一五行。俗云两支不杂格也。
111	5	两气同排格	年月同支，日时同支，二阴二阳，同一五行。俗云两支不杂格也。
112	6	两气杂交格	年日同支，月时同支，二阴二阳，不同五行。俗云两支不杂格也。
113	7	两气杂排格	年月同支，日时同支，一阴一阳，不同五行。俗云两支不杂格也。
114	8	两气偏交格	年日同支，月时同支。五行不同。两支皆阳，男交男友。两支皆阴，女合女情。俗云两支不杂格也。
115	9	两气偏排格	年月同支，日时同支。不同五行。两支皆阳男与男居，两支皆阴女与女处。俗云两支不杂格也。
116	10	中外气交格	年时同支，月日同支，一阴一阳同一五行。俗云两支不杂格也。
117	11	中外气杂格	年时同支，月日同支，一阴一阳同一五行。俗云两支不杂格也。
118	12	中外气排格	年时同支，月日同支，不同五行，两支阳男排男色，两支阴女排女色。俗云两支不杂格也。
119			***天干地支格局表***
120	1	天地同流格	年月日时同干支，有十种。庚辰为第一吉格。
121	2	天地合德格	年日同干支，月时同干支，年合月，月合日，日合时，干合干为天德，支合支为地德。干支并合，为天地合德格。又名鹣鹣比翼格。有十六种。
122	3	天地连茹格	顺干逆支，逆干顺支，有二十八种。
123	4	天地间茹格	阳间茹，顺干逆支。阴间茹，逆干顺支。有二十八种，此硬例四格，所统八十格也。
124			***四柱生克关系格局表***
125	1	连步催生格	有正偏难三等。如甲年丁月戊日辛时，乙年丙月己日庚时等正催生格。甲木生丙火，丙火生戊土，戊土生庚金，庚金生壬水，是催生之偏格。甲乙生丙丁，丙丁生戊己，戊己生庚辛，庚辛生壬癸，壬癸生甲乙。是催生之杂格也。
126	2	连步催进格	如子年丑月寅日卯时，丑年寅月卯日辰时之类即是连茹格。又甲年乙月丙日丁时。乙年丙月丁日戊时，亦是连茹格。又云间茹格，子寅辰，午申戌。丑卯巳，未酉亥。甲丙戊庚壬，乙丁己辛癸。为年月日时一路间顺，即是间茹格。乃丁财贵皆可催也。
127	3	上下生进格	即是天干催生格，地支催生格，干支皆是连步。催生格，此格更胜于前格，理宜首一，此误遗耳。
128	4	回环生元格	以年干生月干生日干生时干，时干生时支生日支生月支生年支，年支生年干，或年支生山方。又年支生月支，月支生日支，日支生时支，时支生时干，时干生日干。日干生月干，月干生年干，年干生年支，或年干生山方。即是回环生元格。
129	5	六萃群英格	凡四柱年月日时干支八字，有六字同山方所属，其余两字，为食为官，或伤或杀，而六字同山方为劫比是也，忌印枭生食，忌二才动克也。
130	6	两队英贤格	凡四柱年月干支四字，生日时干支四字，日时干支生山方，或同山方所属，此是生入山方之两队英贤也。又日时干支生年月干支，年月干支生山方或年月干支同山方所属。此是生出山方之两队英贤也。
131	7	内外包生格	凡四柱年时干或包生月日干或支。
132	8	生出归元格	其格亦有正偏杂三等，即是连步催生格反转。彼以生入山方，为催生。此以生出山方，为归元格。仍亦主催才丁贵寿之格也。
133	9	退流返进格	时甲，日乙，月丙，年丙，而山方未位。又时癸，日甲，月乙，年丁，而山方丁位。又时寅，日卯，月辰，年巳，而山方午位之类。即是连步催进格之反转。彼以生入山方，为催进。此以生出方。为反进也。
134	10	内外顾主格	凡四柱月日生年时两头，年时生出山方，或处时字同山方所属。此主双生而应兆也。正生，连年应偏生，隔代应。杂生，再隔代应也。
135	11	赶逐追杀格	凡有山方带杀，或遭时课受杀者须，用时克日，日克月，月克年，年克杀方，而生山方。天干赶逐，其杀易灭。地支赶逐，为正照，其杀无地可藏。如甲克戊，戊克壬，壬克丙，丙克庚，庚克甲，此为正克赶逐。
136	12	内外驱杀格	凡四柱月日克年时，年时生山方，而克杀方。亦有正偏杂三等。凡方位有杀无 ，宜用此格，其杀始从此去也。
137	13	两头消灾格	以年干克月干，月干克日干，日干克时干，时干克杀方，而生山方。时支克日支，日支克月支，月支克年支，年支克杀方，而生山方。或时干克日干，日干克月干，月干克年干，年干克杀方，而生山方。年支克月支，月支克日支，日支克时支，时支克杀方，而生山方。
138	14	内外擒杀格	凡四柱以年时月日，月日克杀方，而生山方。亦有正偏杂三等。凡家中有杀，须用此格以擒之，其杀即去也。
139	15	逼压除残格	用年克月，月克日，日克时，时克杀方，而生山方，亦有正偏杂三等。干支同例。凡屋内有杀，或后方有杀，须用此格。
140	16	内外排阵格	凡四柱年月同属干支，克日时同属干支。又日时同属干支克年月同属干支。属八字，上四字，下四字，名曰两属排阵也,以年月为外，日时为内，以阵生山方，或旺山水。如金克木，木生山方，而山方属火，是也。见金为财，木为印枭。催贵于当令之木。木生山方。金为才身旺任才。可以致富。如金生山方。其山方属水。金为印枭。木为伤食丁。或主科甲双显也。如金为旺山，木为才，金为劫比，催丁双产，才丁世代矣。如木为旺山，木为劫比当令，身旺任其金官杀，主催官进爵也。

141			*吉凶格局表*
142		*吉格*	
143	1	回环生元格	此格重点，必要周围回还生生不已，或回生山方或山方在某柱中得生复生他柱，福力浩大，为第一吉格。年干生月干、月干生日干、日干生时干、时干生时支、时支生日支、日支生月支、月支生年支、年支生年干（或年支生山方）。
144	2	上下生进格	天干催生格同时地支也是催生格，为上下生进格，为催丁财贵第二大吉格。
145	3	连步催生格	年生月、月生日、日生时、时生山家或同山家，此为连步催生格。连步催生格有正偏杂三等，连步催生格为催丁财贵第三吉格。第一为正生格：甲生丁，丁生戊，戊生辛，辛生壬，壬生乙，乙生丙，丙生己，己生庚，庚生癸，癸生甲，为天干正生格；偏生格、杂生格。
146	4	连步催进格	甲乙丙丁戊己庚辛壬癸天干连茹，子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥地支连茹；甲丙戊庚壬乙丁己辛癸天干间茹，子寅辰午申戌丑卯巳未酉亥地支间茹；连茹间茹，统称连步催进格，要古为时生山家或同山家，丁财贵皆可催也。
147		*凶格*	
148	1	逼压除残格	反转逼压绝门格。如宅内久遭魑魅，深入深宫，须用此逼神制鬼，除凶去暴，以免伤残。要时日补方位生旺，而生此方，其魑魅即从此方去矣。如造葬修方，或山方有杀，祸害多端，须用此逼压除残格。若山方凶暴，亦不动伤。必待日课气运衰弱，其祸方起。如不善用此格，而克山方太过，日干无气，或宾主失佩，则名曰逼压绝门格。定主财散人亡，暴死卒死、妄死、快死等弊。虽百口之家，不十年而绝宗，以急逼紧压之格也。而缓逼慢压之格，亦不待五十年久，而绝宗。此最凶毒之格也，以逼压绝门格为首，可轻用乎。
149	2	赶逐追杀格	反转赶逐无依格。如家宅久魑魅野鬼毒害，多死不明者，以赶逐追杀远方，宜从空处之威。凡住宅、修宅，杀从门去。修方，宜放间空。书云，造葬修方，有局外砂水峰峦，台亭楼阁塔碑桥，带杀映射，以此格追之，但防别人之楼台倾颓，有损日师之德。而崩砂改水，可以为之。用急赶紧逐，日师丧命。若不善用者，追杀不成，反害其主。名曰赶逐无依格。皆主死外途，家室倾荡，子孙不归，被刑被辱，无辜凄惨。急赶紧逐，百口之家，无待五十年绝。十口之家，无待五年绝也，凶格第二。
150	3	内外擒杀格	反转逼狭困死格。以家宅论之，厅堂有祟，兴墓同之，穴中带杀，须用此格，自两头逼归中间，由四边逼回中间，从外困入内以擒其妖，而杀即皈依也。如不善用者，毒害其主。故名曰：逼狭困死格。必遭死亡，渐渐无嗣。如急逼紧狭，绝嗣速也。故须仔细参考凶暴之格。名曰第三之凶格也。
151	4	内外驱杀格	反转分战招仇格。凡家庭有祟，四方廊房有怪，人多长病。须用此格驱逐，自内赶出四方，使之外去，自没其形。凡坟墓四边，俱见杀动，用之而杀不损人丁者，必待日课，气运衰弱，而砂水峰峦带杀，必害人丁。如不善用此格，凶暴不与。故名曰：分战招仇格。名为第四凶。
152	5	生出归元格	反转退流消散格。以时生出日，日生月，月生年，年生旺山方。如年干支属木，而山方亦属木，或属火，而木生其火，月水日金时土。时为子孙宫，时属土，为木山之枭，富贵当盛。或时金，月日水，官杀化印枭，可为吉矣。若山方生时，时生月，月生年，则名曰退流消散格。退流气出，消散败亡，人才皆因远处外路消没。虽富有十万，丁有百口，无待三十年久，人才两空。凶格名为第四。
153			*六亲格局表*
154	1	禄马交驰格	只看四柱五行所得精神。干支一字为用者。相配有禄有马，兴此交驰。即是禄马交驰格。
155	2	羊劫驾使格	四柱有羊劫七杀，七杀居羊劫之项者即是羊劫驾杀格。
156	3	官迎禄马格	四柱独用官星，而左右有禄马，即是官迎禄马格。
157	4	禄马迎官格	又禄马中有官星得力，以助干上官者，又名禄马迎官格。
158	5	官印骑驹格	四柱年时官印，或年日官印，或月时官印，但得官印两全，皆为精神有用。又支中一马，即时官印骑驹格。
159	6	乘空设栈格	四柱无印枭劫比，又无伤食，只有正才天才，正官七杀，才堆得禄，官旺带贵，杀有羊劫，本身无依靠。
160	7	凭城借主格	四柱无劫比，无伤食，才虽有，而气弱。只有正官生枭神，七杀生正印。譬如金山用夏月见火土。水山用秋月，四季月，见金土。木山用秋月见金水。火山用冬月见火木。
161	8	弃命从杀格	四柱无印枭劫比伤食及正官，只有天才生七杀，本身无可依恃。
162	9	弃命从才格	四柱无印枭劫比，皆是才旺，食伤旺，虽有官杀，而轻也不忌。

163			动物名称格局表												
164	1	蝴蝶双飞格	甲戌	乙酉	丙申	丁未	戊午	己巳	庚辰	辛卯	壬寅	壬子	壬子	壬寅	癸亥
			甲戌	乙酉	丙申	丁未	戊午	己巳	庚辰	辛卯	壬寅	壬子	壬子	壬寅	癸亥
			乙酉	甲戌	丁未	丙申	己巳	戊午	辛卯	庚辰	癸丑	癸丑	癸亥	癸亥	壬子
			乙酉	甲戌	丁未	丙申	己巳	戊午	辛卯	庚辰	癸丑	癸丑	癸亥	癸亥	壬子
165	2	蝙蝠伏羽格	甲戌	乙酉	丙申	丁未	戊午	己巳	庚辰	壬寅	辛丑	壬子	癸亥	癸亥	
			甲戌	乙酉	丙申	丁未	戊午	己巳	庚辰	壬寅	辛丑	壬子	癸亥	癸亥	
			丙申	丁未	戊午	己巳	庚辰	辛卯	壬寅	甲子	癸亥	甲戌	乙酉	甲子	
			丙申	丁未	戊午	己巳	庚辰	辛卯	壬寅	甲子	癸亥	甲戌	乙酉	甲子	
166	3	蜜蜂酿蜜格	甲戌	乙酉	丙申	丁未	戊午	己巳	庚辰	辛卯	辛丑	壬寅	壬子	癸亥	癸亥
			甲戌	乙酉	丙申	丁未	戊午	己巳	庚辰	辛卯	辛丑	壬寅	壬子	癸亥	癸亥
			丁未	丙申	己巳	戊午	辛卯	庚辰	癸丑	壬寅	壬寅	乙酉	乙酉	甲子	甲戌
			丁未	丙申	己巳	戊午	辛卯	庚辰	癸丑	壬寅	壬寅	乙酉	乙酉	甲子	甲戌
167	4	蜻蜓涂钱格	甲戌	乙酉	丙申	丁未	戊午	己巳	庚辰	庚辰	辛丑	辛丑	壬寅	壬子	癸亥
			甲戌	乙酉	丙申	丁未	戊午	己巳	庚辰	庚辰	辛丑	辛丑	壬寅	壬子	癸亥
			戊午	己巳	庚辰	辛卯	壬寅	癸丑	甲子	甲戌	乙酉	乙酉	丙申	丙申	丁未
			戊午	己巳	庚辰	辛卯	壬寅	癸丑	甲子	甲戌	乙酉	乙酉	丙申	丙申	丁未
168	5	攀　衍庆格	甲戌	乙酉	丙申	丁未	戊午	己巳	庚辰	辛卯	辛丑	壬寅	壬子	癸亥	
			甲戌	乙酉	丙申	丁未	戊午	己巳	庚辰	辛卯	辛丑	壬寅	壬子	癸亥	
			己巳	庚辰	辛卯	壬寅	癸亥	甲戌	乙酉	丙申	丙申	丁未	丁未	戊午	
			己巳	庚辰	辛卯	壬寅	癸亥	甲戌	乙酉	丙申	丙申	丁未	丁未	戊午	
169	6	蛾蚕吐丝格	甲戌	乙酉	丙申	丁未	戊午	丁未	戊午	庚辰	辛卯	辛丑	壬寅	壬子	癸亥
			甲戌	乙酉	丙申	丁未	戊午	丁未	戊午	庚辰	辛卯	辛丑	壬寅	壬子	癸亥
			庚辰	辛卯	壬寅	癸丑	甲子	癸亥	甲戌	丙申	丁未	丁未	戊午	戊午	己巳
			庚辰	辛卯	壬寅	癸丑	甲子	癸亥	甲戌	丙申	丁未	丁未	戊午	戊午	己巳
170	7	催栏格	甲戌	乙酉	丙申	丙申	丁未	戊午	己巳	辛卯	辛丑	辛丑	壬寅	壬子	癸亥
			甲戌	乙酉	丙申	丙申	丁未	戊午	己巳	辛卯	辛丑	辛丑	壬寅	壬子	癸亥
			辛卯	戊午	癸丑	癸亥	庚辰	乙酉	壬寅	甲子	甲戌	甲子	己巳	己巳	丙申
			辛卯	戊午	癸丑	癸亥	庚辰	乙酉	壬寅	甲子	甲戌	甲子	己巳	己巳	丙申
171	8	蟋蟀在堂格													
172	9	蝉鸣清高格	甲戌	乙酉	丙申	乙酉	丙申	丁未	戊午	庚辰	辛卯	辛丑	壬寅	壬子	癸亥
			甲戌	乙酉	丙申	乙酉	丙申	丁未	戊午	庚辰	辛卯	辛丑	壬寅	壬子	癸亥
			壬寅	癸丑	甲子	癸亥	甲戌	乙酉	丙申	戊午	己巳	己巳	庚辰	庚辰	辛卯
			壬寅	癸丑	甲子	癸亥	甲戌	乙酉	丙申	戊午	己巳	己巳	庚辰	庚辰	辛卯
173	10	蜻蜓守宫格	甲戌	甲戌	乙酉	丙申	丁未	戊午	己巳	辛卯	辛丑	壬寅	壬子	癸亥	丁未
			甲戌	甲戌	乙酉	丙申	丁未	戊午	己巳	辛卯	辛丑	壬寅	壬子	癸亥	丁未
			癸丑	癸丑	壬寅	乙酉	甲戌	丁未	丙申	戊午	戊午	辛卯	辛卯	庚辰	甲子
			癸丑	癸丑	壬寅	乙酉	甲戌	丁未	丙申	戊午	戊午	辛卯	辛卯	庚辰	甲子
174	11	蛤蚧会合格	甲午	乙巳	丙辰	丁卯	戊寅	己丑	庚子	辛酉	壬申				
			丙子	丁亥	戊戌	己酉	庚申	辛未	壬午	癸巳	甲辰				
			丙子	丁亥	戊戌	己酉	庚申	辛未	壬午	癸巳	甲辰				
			甲午	乙巳	丙辰	丁卯	戊寅	己丑	庚子	辛酉	壬申				
175	12	蚌吐珠格													
176	13	眷属同情格	甲辰	甲辰	乙未	丙寅	丁巳	戊戌	戊子	庚申	辛亥	辛丑	壬午	癸酉	癸酉
			丁卯	丁丑	丙戌	己亥	戊申	辛酉	辛酉	癸未	壬辰	壬辰	乙巳	甲寅	甲子
			丁卯	丁丑	丙戌	己亥	戊申	辛酉	辛酉	癸未	壬辰	壬辰	乙巳	甲寅	甲子
			甲辰	甲辰	乙未	丙寅	丁巳	戊戌	戊子	庚申	辛亥	辛丑	壬午	癸酉	癸酉
177	14	蛇制雷电格	甲戌	甲子	乙酉	丙申	丁未	丁未	戊午	庚辰	辛卯	壬寅	癸丑	癸亥	
			己巳	己巳	庚辰	辛卯	壬寅	壬子	癸亥	乙酉	丙申	丁未	戊午	戊午	
			己巳	己巳	庚辰	辛卯	壬寅	壬子	癸亥	乙酉	丙申	丁未	戊午	戊午	
			甲戌	甲子	乙酉	丙申	丁未	丁未	戊午	庚辰	辛卯	壬寅	癸丑	癸亥	
178	15	蛟龙捲云格	甲申	乙未	丙午	丁巳	戊辰	己卯	庚寅	辛丑	辛亥	戊辰	壬子	壬戌	癸酉
			庚午	辛巳	壬辰	癸卯	甲寅	乙亥	丙戌	丁酉	丁酉	甲子	戊申	戊申	己未
			庚午	辛巳	壬辰	癸卯	甲寅	乙亥	丙戌	丁酉	丁酉	甲子	戊申	戊申	己未
			甲申	乙未	丙午	丁巳	戊辰	己卯	庚寅	辛丑	辛亥	戊辰	壬子	壬戌	癸酉
179	16	相比格	甲寅	乙丑	乙亥	丙子	丙戌	丁酉	戊申	庚午	辛巳	壬辰	癸卯		
			戊辰	乙卯	己卯	庚寅	庚寅	辛亥	壬戌	甲申	乙未	丙午	丁巳		
			戊辰	乙卯	己卯	庚寅	庚寅	辛亥	壬戌	甲申	乙未	丙午	丁巳		
			甲寅	乙丑	乙亥	丙子	丙戌	丁酉	戊申	庚午	辛巳	壬辰	癸卯		

<table>
<tr><td>180</td><td>17</td><td>蜿蜒蟠施格</td><td><table>
<tr><td>甲午</td><td>乙卯</td><td>丙辰</td><td>丁丑</td><td>丁亥</td><td>戊寅</td><td>戊寅</td><td>庚子</td><td>庚戌</td><td>辛未</td><td>壬申</td><td>癸巳</td></tr>
<tr><td>辛未</td><td>戊寅</td><td>癸巳</td><td>庚戌</td><td>庚戌</td><td>乙卯</td><td>乙丑</td><td>丁亥</td><td>丁卯</td><td>甲午</td><td>己酉</td><td>丙辰</td></tr>
<tr><td>辛未</td><td>戊寅</td><td>癸巳</td><td>庚戌</td><td>庚戌</td><td>乙卯</td><td>乙丑</td><td>丁亥</td><td>丁卯</td><td>甲午</td><td>己酉</td><td>丙辰</td></tr>
<tr><td>甲午</td><td>乙卯</td><td>丙辰</td><td>丁丑</td><td>丁亥</td><td>戊寅</td><td>戊寅</td><td>庚子</td><td>庚戌</td><td>辛未</td><td>壬申</td><td>癸巳</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>181</td><td>18</td><td>蟾蜍寿元格</td><td><table>
<tr><td>甲寅</td><td>乙巳</td><td>丙戌</td><td>丁卯</td><td>戊申</td><td>己亥</td><td>己丑</td><td>己丑</td><td>庚午</td><td>辛酉</td><td>壬辰</td><td>庚午</td><td>癸未</td></tr>
<tr><td>癸酉</td><td>壬午</td><td>乙未</td><td>甲辰</td><td>丁巳</td><td>丙寅</td><td>丙寅</td><td>丙子</td><td>己卯</td><td>戊戌</td><td>壬辰</td><td>己丑</td><td>庚申</td></tr>
<tr><td>癸酉</td><td>壬午</td><td>乙未</td><td>甲辰</td><td>丁巳</td><td>丙寅</td><td>丙寅</td><td>丙子</td><td>己卯</td><td>戊戌</td><td>壬辰</td><td>己丑</td><td>庚申</td></tr>
<tr><td>甲寅</td><td>乙巳</td><td>丙戌</td><td>丁卯</td><td>戊申</td><td>己亥</td><td>己丑</td><td>己丑</td><td>庚午</td><td>辛酉</td><td>壬辰</td><td>庚午</td><td>癸未</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>182</td><td>19</td><td>虹霓交映格</td><td><table>
<tr><td>甲辰</td><td>乙卯</td><td>丙寅</td><td>丁丑</td><td>戊子</td><td>己酉</td><td>庚申</td><td>壬午</td><td>癸巳</td></tr>
<tr><td>壬申</td><td>癸未</td><td>甲午</td><td>乙巳</td><td>丙辰</td><td>丁丑</td><td>戊子</td><td>庚戌</td><td>辛酉</td></tr>
<tr><td>壬申</td><td>癸未</td><td>甲午</td><td>乙巳</td><td>丙辰</td><td>丁丑</td><td>戊子</td><td>庚戌</td><td>辛酉</td></tr>
<tr><td>甲辰</td><td>乙卯</td><td>丙寅</td><td>丁丑</td><td>戊子</td><td>己酉</td><td>庚申</td><td>壬午</td><td>癸巳</td></tr>
</table>盖昆虫者，年月干支一柱，日时干支一柱。而鳞介者，年时干支一柱，月日干支一柱。。又兴禽鸟之格。大同小异也。</td></tr>
<tr><td>183</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>184</td><td>1</td><td>凤凰来仪格</td><td>天干阴阳同属，地支阴阳相连，上下有权，而不失中正之义，有十三格。年日甲子月时乙亥。年日乙酉月时甲申。</td></tr>
<tr><td>185</td><td>2</td><td>大鹏博程格</td><td>年日甲戌辰月时乙亥酉。年日甲丙申月时丁酉。</td></tr>
<tr><td>186</td><td>3</td><td>鸿雁阵沙格</td><td>以此天干同属五行，地支相合，一阴一阳，硬例有十格。年日甲寅月时乙亥。年日乙巳月时甲申。</td></tr>
<tr><td>187</td><td>4</td><td>披霞格</td><td>天干阴阳五合，地支阴阳同属。天干以合，地支同属五行，一阴一阳，硬例十三格。</td></tr>
<tr><td>188</td><td>5</td><td>鹦鹉排行格</td><td>天干以合，地支一连，硬例有十格。天干阴阳五合，地支阴阳同属。年日庚辰月时辛巳。年日己未月时甲戌。</td></tr>
<tr><td>189</td><td>6</td><td>鸳鸯交颈格</td><td>年日干生月时干阴生阳阳生阴，地支相合，硬例有十格。日甲戌月时丁卯。</td></tr>
<tr><td>190</td><td>7</td><td>在原格</td><td>天干顺夹八，逆夹四，地支五行同属，硬例一十三格。年日甲辰戌月时辛未。年日乙卯月时戊寅。上阳夹下阴，下阴夹上用。</td></tr>
<tr><td>191</td><td>8</td><td>济济格</td><td>天干顺夹八，逆夹四。地支相合。原例有十格。年日丙申月时癸巳。年日癸酉月时丙辰。</td></tr>
<tr><td>192</td><td>9</td><td>望野格</td><td>天干顺夹八，逆夹四。地支相连。原例有十格。天干阴阳相克，支下相合。年日甲午月时辛未。年日辛未月时甲午。</td></tr>
<tr><td>193</td><td>10</td><td>鹏鸠布谷格</td><td>年日干偏生月时干，即是干进三位，地支拱合，纯阳纯阴，硬例有二十。年日甲午月时丙寅。拱戌养位。</td></tr>
<tr><td>194</td><td>11</td><td>鸬鹚排滩格</td><td>年日干进三位，硬例二十格。年日甲辰子月时丙。年日乙丑酉月时丁亥。</td></tr>
<tr><td>195</td><td>12</td><td>鸲鸽渡济格</td><td>阳干夹八阴干夹八，共二十六格。</td></tr>
<tr><td>196</td><td>13</td><td>黄莺登云格</td><td>年日干前五位至月时支前三位或后三位。硬例有二十格。年日甲午月时　寅辰。年日乙巳丑月时己卯。</td></tr>
<tr><td>197</td><td>14</td><td>乌鸦啼晴格</td><td>年日后三位，致月时干支拱合，有二十格。年日甲辰子月时壬申。年日乙亥卯月时癸未。</td></tr>
<tr><td>198</td><td>15</td><td>鸣岐格</td><td>年日干后三位，至干支前三位或支后三位，硬例有二十。年日甲戌午月时壬申。年日乙　月时癸未。</td></tr>
<tr><td>199</td><td>16</td><td>鸿辉会春格</td><td>年日后五位，至月时支拱合，硬例有二十格。年日甲月时庚午。年日乙丑酉月时辛巳。</td></tr>
<tr><td>200</td><td>17</td><td>工巧格</td><td>年日干后五位，至月时前三位或后三位，硬例有二十格。年日甲辰申月时庚午。年日乙卯未月时辛巳。</td></tr>
<tr><td>201</td><td>18</td><td>鸳鸯和美格</td><td></td></tr>
</table>

二、从辰法

1.从辰法简介

从辰法，又称神煞择日法，即是分析日课与用事、命主间神煞而选择日课的择吉术。该法综合运用各术数门类常用神煞，没有自己的理论。

从辰法的书籍主要是清代梅毂成等编撰，对神煞有最详细研究的《协纪辨方书》。其根据“敬天之纪，敬地之方”得名，西周《尚书》云：“协用五纪”“五纪：一曰岁，二曰月，三曰日，四曰星辰，五曰历数。”

2.从辰法的术数理论基础

从辰法运用神煞分析日课吉凶，道理非常清楚。其问题是由于术数门类繁杂，神煞众多，吉凶不一；而且如果不讲究神煞来源和运用范围，盲目运用就会出错。

3.从辰法的推演

关于神煞，见后《〈协纪辨方书〉主要神煞及当值时宜忌表》、《〈协纪辨方书〉年月日时神煞表》、《宜忌等第表》及本书第四章中的神煞系统。

4.从辰法的规则

从辰法的择吉规则，即是《协纪辨方书》提倡的“以事为纲，以神为目”，即根据用事分析神煞，体现出用事为体，日课为用的择吉原则。

从辰法的择吉方法，即是以吉神为主，不犯凶煞。主要吉神是：天德、月德、日德、贵人、三奇、天帝、太阳、太阴等；主要凶煞是：岁月破、三煞、大重、重丧、三丧、官符、阴府、丧门等。

(1)《协纪辨方书·事类总集》

清代梅毂成等编撰的《协纪辨方书·事类总集》根据用事分析择日方法，值得研习，摘录如下。

《通书》曰：年贵人冬至后用阳贵，夏至后用阴贵。时贵人昼用阳贵，夜用阴贵。一说子至巳用阳贵，午到亥用阴贵。

凡修造，用家主名姓昭告，若家主行年不利，即以子弟行年得利者，作修造主昭告神祇，俟修造完备入宅，然后安谢。

凡新立宅舍，或尽行拆除旧宅，倒堂竖造，修主人眷既已出火避宅，其起工只就坐上架马。若修主不出火避宅，或坐宫或移宫，但就所修之方择吉方起工架马。或别择吉方架马亦利。若修作在住近空屋，或在一百步之外起工架马，并不问吉凶方道。

凡原有旧宅净尽拆去另造，谓之倒堂竖造，与新立宅舍同，择吉方出火避宅，俟工作完备，别择吉年月入宅归火。

凡立磉，便为立向修方，如月家不利，须与竖造同月，盖竖造既得吉日，则在前定磉难得全吉之日，吉多凶少亦可用。至扇架，则又轻于定磉矣。

凡修造桥梁、僧尼院宇、庵观神庙，开山立向修方并与民俗年月同。

凡新立宅舍，尚未归火入宅，即于宅内新造牛栏、马枋、羊栈、猪牢等屋，并不问年月方道。若在百二十步之外，须看年月方道，无凶煞占方，宜起手修作。

凡方道有三：曰阴方道，曰阳方道，曰交接方道。阴方道者，即中宫滴水门也。阳方道者，地基不与旧宅相接也。交接方道者，或前后左右屋宇与旧宅相连也。如屋上起楼及架天井，就檐滴水归里，皆属中宫，名曰阴方，只取中宫无煞得吉会为大利。如建亭台、造轩阁，不进中宫，名曰阳方，只取外方向为利。如就屋比连接架，增檐添桁补廊，名曰交接方，要内外俱有吉会，方为大利。

凡作宅据方隅而作，方隅则当用作方法。若开新基立栋宇，或净尽拆除旧屋而创新居，则当用作山法。然造作之事，以人家居处为本宫，所居在所作百步外，则新创者始可专用作山法。若所居在所作百步内，则虽新创亦当以作方法论之。若所居虽在所作百步之外，但屋宇旧房门廊俱在，则其宅已定，不过补东而去西，除旧而换新，尚当用作方法。但不在百步之内，祸福轻耳。故凡造作用作方法者多，用作山法者少。

论方道远近神煞。京城、府、州、县，寸金之地，所作之方，但隔街路，作之不妨。如小修茸，并不问吉凶之方，但要吉日，余即不畏。若是乡村之地，修方道或隔大溪水，人不得渡，四时常流，亦不问凶煞。若隔小水溪涧，常流不绝，小煞不妨。若居城市，隔一街巷，三五尺非自己地者，宜不犯方隅神煞。如欲屋近作楼台厅馆，虽是修方，亦取方道。有吉神无凶煞，作之不妨。

论入宅法。山向、中宫并无凶煞，惟大门微有凶神，却用关闭正门，从左右作小门出入，或开横门出入。或奉祖先福神香火暂驻吉方，候凶神过后正向得利。别择吉月吉日，或岁除正初，或立春交接，移入祖先福神香火奉祀，遂开正门无妨。

论归火，与竖造同日，惟推吉时，家主先移祖先福神香火入宅，俗谓先过香火。俟毕工后，再择吉日同家眷从吉方入宅。如竖造之日不先移香火入宅，必待山向年月得利方可入宅归火。若竖造之日虽吉，或犯归忌、九丑，又须别择。

凡人家修造内堂完备，已归火入宅，向后续造厅廊，或久住宅舍又欲修作、安硙、开渠、修筑等事，只用修方法择年月，其山家墓运、阴府太岁并不必忌。惟浮天空亡、巡山罗睺及月家飞宫方道紧煞忌之。

凡造葬，先看山家墓运，要正阴府太岁不克山头。若浮天空亡、天官符占舍位，并忌开山、立向。巡山罗睺只忌立向。次论月家飞宫、天地官符，忌开山立向。又论月家飞宫、天地官符忌开山立向。又论山家墓运、正阴府太岁月日时忌克山。如山家官符、穿山罗睺、天禁朱雀、山家困龙并忌开山，吉星到则能

制。但用通天窍、走马六壬、星马贵人为主，克择利于年月，兼求三奇紫白、禄马贵人、诸家銮驾帝星，若有一吉神同到，盖照山向，以位其吉，修造则择竖造吉日，安葬则择破土吉日，大吉。

凡吉星到山为盖，到方向为照。若吉星到山、到向，并照中宫，竖造、安葬大利。如修方对宫方上得吉星，名曰吉星照方，修作大利。

凡方道遭火，尽七日之内择日起工，半月内择日竖造，并不问吉凶方道。

凡入山伐木，起工架马、定磉扇架，与竖造宅舍同。

凡成造船只日，与竖造宅舍吉日同。忌火星、天贼、伏断、四正废、执破日。

凡盖船篷日，忌天火、天贼、八风、破日。

凡新船下水日，与出行日同。宜天德、月德、天德合、月德合、要安、平、定、成日，忌触水龙日。

凡合寿木，宜木建日。正月庚寅，二月辛卯，三月戊辰，四月己巳，五月壬午，六月癸未，七月庚申，八月辛酉，九月戊戌，十月己亥，十一月壬子，十二月癸丑，及四废日、本命纳音生旺日。忌本命日、本命对冲日、建日、破日、重日、日辰纳音克本命纳音日。

凡甃砌生坟，亦如葬事。选择年月，要开山立向不犯年月家凶煞，更得吉神盖照山向，却可用事。若作印堂上堆，惟择吉日，不问山向吉凶。开矿砌金井，宜四废日、旬中空亡月日及本命纳音有气月日。

凡金井下砖日，择日与葬日同。

凡疗病针灸，卒然有疾，岂待择吉而后求医？然先贤必用择日，欲人之不轻服药也。至于针灸，视逐日人神所值之处，尤宜回避。

凡嫁娶吉日，宜不将、天德、月德、天德合、月德合、母仓、黄道，上吉。次吉月恩、益后、续世、戊寅己卯日民合日。又日辰合吉，虽无不将亦可用，不必拘也。

凡月忌日，不忌嫁娶。辛亥年十一月初五日辛卯、壬子年十二月初五日乙卯，嫁娶用之亦多。略举此事，以袪俗忌。

凡嫁娶周堂值翁姑，新人入门时，俗有从权，出外少避，候新人坐床，翁姑方可回家。

凡封拜施恩事出于上，百无忌。惟择吉时。

凡上官、嫁娶、出行、入宅、修造、安葬、修方，一切动用，宜四大吉时，兼黄道吉星时。得吉星到时，可胜诸凶，所有九丑、路空、旬空俱不忌。或合通天窍、走马六壬、天罡取用吉时、吉神到山到向为吉。

(2) 相关表格

《协纪辨方书》的神煞体系

第一章 年神立成

1.立成总论：神煞大总结
2.年神从岁干起者
3.年神从岁干取纳甲卦变者
4.年神随岁方顺行者
5.年神随岁支顺行者
6.年神随岁支退行者
7.年神从岁支三合者
8.年神随岁支顺行一方者
9.年神从岁支取纳甲卦变者
10.年神从三元起者
11.年神从岁纳音起者

第二章 月神立成

1.月神从岁干起者
2.月神从三元起者
3.月神从岁支起者
4.月神从月干起者
5.月神从月纳音起者
6.月神从八节九宫顺逆行者
7.月神取月建三合者
8.月神随四序者
9.月神随月建顺行者
10.月神随建旺取墓辰者
11.月神随月建三合逆行一方者
12.月神随四序行三合者
13.月神随四时行三合纳甲者
14.月神随月建行纳甲六辰者
15.月神随月建逆行一方者
16.月神随月建三合顺行一方者
17.月神随孟仲季顺行三支者
18.月神随月建阴阳顺行六辰者
19.月神随月将逆行者
20.月神随月建行阴阳六辰者
21.月神取月建生比者
22.月神从厌建起者

第三章 日神立成

1.日神取一定干支者
2.日神按年取干支者
3.日神按月取日数者
4.日神按月朔取日数者
5.日神按节气取日数者

第四章 时神立成

1.时神从日干起者
2.时神从日支起者
3.时神随月将者
4.时神随月将及日干支者
5.时神随日六旬者

《协纪辨方书》主要神煞及当值时宜忌表（表 6.2.6）

项次	主要吉神	宜忌	主要凶煞	宜忌
1	天德	月德、天德合、月德合，除伤生之事外，百事皆宜	月建（小时、土府）	忌兴造修整
2	月空	宜上表章	月破（大耗）	忌出军修建
3	天恩	宜施恩庆赏	平日（死神）	忌抚边训兵
4	天赦	除伤生之事外，百事皆宜	收日	忌同平日
5	母仓	宜收纳之事	满日（天狗）	忌赴任求医
6	天愿	除用兵外，百事皆宜	闭日（血支）	忌赏贺修遣
7	月恩、四相、时德	百事皆宜	劫煞	忌兴造交易
8	阳德、阴德	宜施恩行惠	灾煞（天火）	忌同劫煞
9	王日	宜帝王之事	月煞（月虚）	忌同劫煞
10	官日、守日、相日	宜受封赴任	月刑	忌交易修遣
11	民日	宜百姓之事	月害	忌嫁娶出货
12	三合	宜庆赏修造	月厌（地火）	忌修造出货
13	临日	宜进表理政	厌对（招摇）	忌嫁娶涉水
14	驿马（天后）	宜遣使搬移	大时（大败、咸池）	忌修缮栽种
15	天马	宜行幸遣使	游祸	忌祈福求医
16	建日（兵福）	宜封诰招贤	天吏（致死）	忌修缮开市
17	除日（吉期、兵宝）	宜整理除垢	死气	忌求医栽种
18	满日（天巫、福德）	宜修仓开市	小耗	忌修仓立券
19	平日	宜修饰平整	天贼	忌开仓出货
20	定日（时阴）	宜谋算计划	四击	忌抚边训兵
21	执日	宜捕捉渔猎	四耗	忌交易纳财
22	破日	宜求医破屋	四废	忌开市修遣
23	危日	宜抚边训兵	四忌、四穷（八龙、七鸟、九虎、六蛇）	忌嫁娶纳财
24	成日（天喜、天医）	宜入学庆赏	五虚	忌开仓出货
25	收日	宜收纳之事	八风	忌取鱼涉水
26	开日（时阳、生气）	宜施恩修造	五墓	忌嫁娶修造
27	闭日	宜筑堤补穴	九空	忌交易纳财
28	兵吉	宜抚边训兵	九坎（九焦）	忌取鱼涉水
29	六合	宜婚嫁纳财	土符、地囊	忌动土营造
30	六仪	宜临政亲民	兵禁	忌抚边训兵
31	五富	宜交易出贷	大煞	忌抚边训兵
32	天仓	宜收纳之事	归忌	忌移徙远回
33	不将	宜婚姻嫁娶	血忌	忌针刺见血
34	要安、敬安	宜安定神位	往亡、气往亡	忌赴任求医
35	玉宇、金堂	宜修祠立庙	复日、重日	忌安葬启攒
36	普护、福生、圣心	宜祭祀祈福	五离	忌婚姻交易
37	益后、续世	宜祈福求子	八专	忌出师嫁娶
38	解神	宜上表除垢	触水龙	忌取鱼涉水
39	除神	宜解除修整	专日、伐日	忌抚边训兵
40	五合	宜婚姻交易	天刑、朱雀、白虎、天牢、元武、勾陈	宜忌从所并神煞
41	宝日、义日、制日	与吉神并，宜抚边训兵	无禄日	忌整理修饰
42	青龙、明堂、金匮、宝光、玉堂、司命	宜忌从所并神煞	反支	忌进表陈词
43	鸣吠	宜破土安葬	上朔、四离、四绝、晦日	除整理修饰外皆忌
44	鸣吠对	宜破土启攒	冬至、夏至、春分、秋分	不注嫁娶畋猎等
45	亥子日	宜沐浴清洁	土王用事	忌修遣动土
46	午申日	宜冬季伐木	伏社	忌沐浴清洁
47			朔弦望	忌求医疗病
48			月忌日	注求医修整等
49			十五日	忌求医疗病
50			人神所在日	忌整手足甲
51			长星、短星	忌裁制纳财
52			百忌日	干支对应的宜忌

《协纪辨方书》年月日时神煞表（表 6.2.7）

项次	岁中德神	说明	岁中凶神	说明
1	岁德	万福汇集，央祸避开。	官符	主词讼，忌兴工动土。以吉星临照制化。
2	岁德合	吉同岁德，内事取之。	畜官	牧养之神，忌兴造放牧。
3	岁干合	宜修造嫁娶，远行参谒。	白虎	主丧服灾，切忌冲犯。以吉星临照制化。
4	岁支德	主救危而济弱，宜兴造。	黄幡	忌开门取土、嫁娶纳财。以合神制化。
5	太岁及周围诸神		豹尾	忌嫁娶纳婢、兴造进畜。以合神制化。
6	太岁	统率诸神，切忌冲撞。	病符	主灾病，不可冲犯。不叠太岁岁破可制。
7	岁破	忌嫁娶远行，只宜战争。	死符	忌葬埋及穿凿动土。不叠太岁岁破可制。
8	大耗	岁中虚耗之神，忌造仓积蓄	小耗	忌经商及动土修造。不叠太岁岁破可制。
9	奏书	宜祭祀求福、营造修建。	劫煞	主杀害，占山造葬皆忌，占方可降制。
10	博士	宜动土修造、举荐贤能。	灾煞	主灾病疾厄，忌抵向营造。占山造葬皆忌，占方可降制。
11	力士	掌刑罚杀戮，居室不宜抵向。不可与太岁同宫。	岁煞	忌穿墙凿井、修营移徙。占山造葬皆忌，占方可降制。
12	蚕室	主丝茧事，忌修造动土，忌其方修作蚕室，余不忌。	伏兵、大祸	主刑杀，忌出兵兴造造葬，占方可降制。
13	蚕官	掌丝之神，忌营构宫室，忌其方修作蚕室，余不忌。	五兵总图	三合五行的敌对克杀之方。
14	蚕命	掌蚕之命，忌举动百事，忌其方修作蚕室，余不忌。	岁刑	忌攻城战阵、动土兴建。
15	丧门	主死丧哭泣，忌兴造举动。丧门、吊客最忌同修，修一方可制化。	大煞	忌行军修造，否则有刑伤。吉星制化。
16	太阴	对应后宫，忌兴工修造。吉星制可修。	飞廉	忌兴工动土、移徙嫁娶。
17	大将军	总领征伐，尤忌兴造。以吉星制可修。	金神	忌兴建征伐、远行嫁娶。天金神用丙丁降制，地金神用巳午降制。
18	吊客	主疾病哀泣，忌兴造问病。丧门、吊客最忌同修，修一方可制化。	五鬼	五行精气，岁中凶神，太阳、三奇制化。
19	群丑	天地凶殃之方，必有灾祸。	破败五鬼	其方不可兴举，否则财物耗散，用三奇、紫白等制。
20	**以年岁判断的日中神煞**			
21	太岁已下神煞出游日	太岁出游，不可冲撞。		
22	日游神	忌安产室、扫房舍、设床帐。		
23	鹤神	出行忌与之相抵。		

	日中吉神		日中忌神	
1	天道、天德	天之福德，所在必吉。	四击	忌行军用兵、出军边防。
2	天德合	宜兴建修造、祈福出师。	九空	忌修造仓库、出入财货。
3	月德	宜取土修造，宴乐赴任。	五墓	忌营造起土、嫁娶出军。
4	月德合	宜出师册封、祭祀营建。	四耗/四废/四忌/四穷	又称八龙/七鸟/九虎/六蛇，均为凶日，百事不宜。
5	月空	宜出谋划策、上书奏事。	九坎/九焦	忌乘船渡水、铸造栽种。
6	天恩	施恩布政之吉日。	五虚	忌开仓种植、出财施债。
7	天赦	赦罪申冤之吉日。	八风、触水龙	忌乘船渡水、涉江河。
8	天愿	嫁娶纳财之吉日。	宝义制专伐日	行军出兵，宜用宝义制日。
9	母仓	种牧纳财之吉日。	八专	忌行军出兵、婚姻嫁娶。
10	月恩	宜婚姻生育、营造赴任。	无禄	本年及本命宜避开。
11	四相	宜种植养育、修造远行。	重日	利为吉事，忌为凶事。
12	时德	宜庆赐宴乐、拜官赏贺。	五合	宜婚姻会亲、立券交易。
13	王官守相民日	宜封爵点将、临政亲民。	五离/除神	宜沐浴祓灾，忌婚姻交易。
14	日中忌神		解神	宜上词章、雪冤枉。
15	复日	利为吉事，忌为凶事。	鸣吠日	下葬吉日。
16			鸣吠对日	宜破土斩草，安葬死者。
17	时神		时神	
18	时中贵人		四大吉时/四煞没时	四煞没于四维，大吉
19	黄道、黑道	黄道神主吉、黑道神主凶。	贵登天门时	神藏煞没，最吉之时。
20	天乙贵人	能为吉庆，可解凶厄。	其他时神	
21	天官贵人	随干官星，日中吉时。	五不遇时	主举事不定、朝行暮败。
22	福星贵人	日干生时干，主吉。	九丑	忌出军嫁娶、移徙筑室。
23	喜神	日干见丙的时辰和方位，主吉。	旬中空亡	不全为凶，需仔细辨别。
24	八禄	天干禄位，主吉。	截路空亡	行路遇水，出门不利。
25	日建/日破/日合/日害/日刑	建合主吉，破害刑主凶		

项次	月中神煞	说明	月中神煞	说明
1	依三合五行所起的神煞		月建、月厌及其相关神煞	
2	三合	宜婚姻交易、修造上梁	月建	宜封土视事，忌兴造婚姻。忌同太岁、岁破。
3	临日	阴阳得位，十分吉祥	月厌（地火）	宜禳灾祈福，忌远行嫁娶。用太阳、三奇等降制。
4	驿马	天后，宜封官诏命、移徙祈福	厌对	六仪、招摇，厌对忌嫁娶，六仪宜视事
5	劫煞	忌视事纳采、行军兴贩	阴阳不将	干支得位，适宜嫁娶
6	灾煞	天狱、天火，忌赴任征讨、会亲娶妇	阴阳大会	月建配月厌的日辰
7	月煞	月虚，忌种植纳畜、开仓出财	阴阳大会立成	阴阳大会日列表
8	月刑	义同岁刑，忌战阵兴建	阴阳小会	月厌配月建的日辰
9	月害	忌攻城畜牧、结会亲姻	阴阳小会立成	阴阳小会日列表
10	大时	大败、咸池，忌出军攻战、筑室会亲	行狠、了戾、孤辰	阴阳不合，均主不吉。
11	游祸	忌服药请医、祝神致祭	单阴	三月戊辰，不吉
12	天吏（致死）	忌临官赴任、远行词讼	纯阴	十月己亥，不吉
13	依月将所起的神煞		孤阳	九月戊戌，不吉
14	六合、无翘	宜会客嫁娶、立契交易	纯阳	四月己巳，不吉
15	兵吉	宜出师命将、攻城略地	岁薄	四月丙午、戊午，十月壬子、戊子
16	五富	宜修造动土、经商求财	逐阵	六月丙午、戊午，十二月壬子、戊子
17	天仓	宜修仓受赏、纳财牧养	阴阳交破	四月癸亥、十月丁巳
18	天贼	忌远行，否则有失窃之灾	阴阳击冲	五月壬子、十一月丙午
19	依纳甲所起的神煞		阳破阴冲	六月癸丑、十二月丁未
20	阳德	宜交易开市、婚姻结亲	阴道冲阳	二月己卯、八月己酉
21	阴德	宜惠爱积德、申冤举正	阴位	三月庚辰、九月甲戌
22	天马	宜拜官择贤、布政远征	三阴	正月辛酉、七月乙卯
23	兵禁	忌出师振旅、阅武教战	阳错	阳建叠阳建之日
24	依其他所起的神煞		阴错	阴建叠阴建之日
25	地囊	四时三合卦之纳甲	阴阳俱错	五月丙午、十一月壬子
26	土符	忌破土穿井、开渠筑墙	绝阴	三月戊辰至四月
27	大煞	忌行军嫁娶、上梁置室	绝阳	九月戊戌至十月
28	归忌	忌出门远行、归家移徙	立成	阴阳失合之日总结表
29	往亡	忌赴任归家、出军嫁娶	要安九神	
30	气往亡	节气后五行成数之日	要安	宜安抚边境、修葺城隍
31	上朔	忌宴会嫁娶、远行上官	玉宇	宜修缮亭台、婚姻会客
32	反支	忌上表章奏书	金堂	宜营建宫室、兴造修筑
33	四离、四绝	忌出军征伐、出门远行	敬安	宜敦睦亲族、纳礼赏赐
34	月忌日	平民凡事皆忌	普护	宜祭祀祷祠、寻医避病
35	依三元所起的神煞		福生	宜祈福求恩、祀神致祭
36	四利三元	大体主吉，需参看他神	圣心	宜上表行恩、经营百事
37	盖山黄道	宜开山立向、修葺造作	益后	宜修造嫁娶、安置产室
38	三元九星	以紫白九星记年记月	续世（血忌）	宜婚姻睦亲、祀神求嗣
39	三元年九星入中宫	三元年九星布法	九神总论	均为事鬼神之吉日
40	三元月九星入宫	三元月九星布法	禄马神煞	
41	依其他所起的神煞		岁禄	岁干临官之方，主吉
42	八节三奇	能制煞发祥，嫁娶修造皆吉	飞天禄/飞天马	年中吉神，同到尤吉
43	巡山罗睺	忌开山立向。不叠太岁岁破可制化。	飞宫贵人	岁中贵人方位，主吉
44	坐煞向煞	无论坐、向均不吉	通天窍	压服凶煞，宜修造开山
45	炙退	可向不可坐，宜补不宜克。	走马六壬	需叠吉神，否则不能致福
46	独火	忌修营动土，但可埋葬		
47	浮天空亡	山向皆忌。用天月德及贵人、禄马制。		
48	阴府太岁	类比太岁，不可冲犯		
49	天官符	三合旺气之方，不可冲撞		
50	飞天官符	天官符逐月所处之方		
51	飞地官符	地官符逐月所处之方		
52	飞大煞	打头火，旺极为灾，有凶险		
53	小月建	忌开山立向，用禄马、太阳、紫白制。		
54	大月建	忌修方动土。用禄马、太阳、紫白制。		
55	丙丁独火	照临之方，有火灾危险		
56	月游火	来年太岁，忌修方		

《协纪辨方书》用事宜忌表（表 6.2.8）

项次	用事	宜	忌
1	安床	危。	月破、平、收、闭、劫煞、灾煞、月煞、月刑、五墓、大时、天吏、四废、申日。
2	解除	天德、月德、天德合、月德合、天赦、月恩、四相、时德、开、除、解神、除神。	月建、平、收、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、五墓、死神、大时、天吏、四废、死气、游祸日。
3	沐浴	除、解神、除神、亥子。	伏社。
4	整容剃头	除、解神、除神日。	月建、月破、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、丁日、每月十二、十五。
5	营建宫室	天德、月德、天德合、月德合、天赦、天愿日。	月建、土府、月破、平、收、闭、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、五墓、土符、大时、天吏、四废、地囊、土王用事日。
6	修宫室	月恩、四相、时德、三合、福德、开。	月建、土府、月破、平、收、闭、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、五墓、土符、大时、天吏、四废、地囊、土王用事日。
7	缮城郭	天德、月德、天德合、月德合、天赦、月恩、国相、时德、三合、福德、开。	月建、土府、月破、平、收、闭、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、五墓、土符、大时、天吏、四废、地囊、土王用事日。
8	筑堤防	成、闭。	月土府、月破、平、收、闭、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、五墓、土符、大时、天吏、四废、地囊、土王用事日。
9	兴造动修造	天德、月德、天德合、月德合、天赦、月恩、四相、时德、三合、福德、开。	月建、土府、月破、平、收、闭、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、五墓、土符、大时、天吏、四废、地囊、土王用事日。
10	竖柱上梁	天德、月德、天德合、月德合、天赦、月恩、四相、时德、三合、福德、开。	月建、土府、月破、平、收、闭、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、大时、天吏、四废、五墓。
11	修仓库	天德、月德、天德合、月德合、天赦、天愿、三合、满。时若有收日、母仓、六合、五富、天仓与月德、四相、时德、开并者。	月建、土府、月破、平、收、闭、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、五墓、土符、大时、天吏、小耗、天贼、四耗、四穷、五虚、九空、地囊、土王用事日。
12	开市	天愿、民日、满、成、开、五富日。	月破、平、收、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、五墓、大时、天吏、小耗、天贼、四耗、四穷、五离、四废、九空。
13	立券交易	天愿、民日、满、成、开、五富、五合、六合日。	月破、平、收、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、五墓、大时、天吏、小耗、天贼、四耗、四穷、五离、四废、九空。
14	纳财	天德、月德、天德合、月德合、天赦、天愿、三合、民日、满、收、开、五富、六合、天仓、母仓日。	月破、平、收、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、大时、天吏、大耗、小耗、四耗、四穷、四废、五虚、九空日。
15	开仓库、出货财	月恩、四相、时德、满、五富日。	月破、平、收、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、大时、天吏、大耗、小耗、四耗、四穷、四废、五虚、九空、甲日。
16	修置产室	开。	月建、土府、月破、平、收、闭、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月 厌、五墓、土符、大时、天吏、地囊、土王用事日。
17	开渠穿井	开。	土府、月破、平、收、闭、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、五墓、土符、四废、地囊、土王用事日。
18	补垣塞穴	满、闭。	土府、月破、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、四废、九坎、地囊、土王用事日。
19	扫舍宇	除、除神。	无。
20	修饰垣墙	平。	土府、月破、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、四废、地囊、土王用事日。
21	平治道途	平。	土府、月厌、土符、地囊、土王用事日。
22	破屋坏垣	月破。	月建、土府、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、土符、地囊、土王用事日。
23	破土	鸣吠、鸣吠对日。	月建、土府、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、五墓、土符、四废、地囊、复日、重日、土王用事日。
24	安葬	天德、月德、天德合、月德合、天赦、天愿、六合、鸣吠日。	月建、月破、土府、平、收、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、土符、四废、四穷、四、地囊、复日、重日。

项次	用事	宜	忌
25	启攒	鸣吠对日。	月建、月破、土府、平、收、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、四废、五墓、复日、重日。
26	祭祀	天德、月德、天德合、月德合、天赦、天愿、月恩、四相、时德、天巫、开、普护、福生、圣心、益后、续世日。	天狗、寅日。
27	祈福	天德、月德、天德合、月德合、天赦、天愿、月恩、四相、时德、天巫、开、普护、福生、圣心、益后、续世日。	月建、月破、平、收、劫煞、月煞、月刑、月害、月厌、大时、游祸、天吏、四废日。（又禄空、上朔等日。）
28	求嗣	天德、月德、天德合、月德合、天赦、天愿、月恩、四相、时德、开、益后、续世日。	月建、月破、平、收、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月害、月厌、大时、游祸、天吏、四废日。
29	上册进表章/受封	天德、月德、天德合、月德合、天赦、天愿、临日、福德、开。	月建、月破、平、收、闭、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月害、月厌、大时、游祸、天吏、四废、往亡日。
30	上表章	天德、月德、天德合、月德合、月空、天赦、天愿、临日、福德、开、解神日。	月建、月破、平、收、闭、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月害、月厌、大时、游祸、天吏、四废、往亡日。
31	举正直	天德、月德、天德合、月德合、天赦、天愿、月恩、四相、时德、王日、建、开、吉期、天喜日。	月破、平、收、闭、满、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、大时、天 吏、四废日。
32	施恩惠恤孤茕	天德、月德、天德合、月德合、天赦、天愿、阳德、阴德、王日、开。	无。
33	行惠爱、雪冤枉、缓刑狱	天德、月德、天德合、月德合、天赦、天愿、月恩、四相、时德、王日、福德、三合、开、天喜日。	无。
34	宴会	天德、月德、天德合、月德合、天赦、天愿、月恩、四相、时德、王日、福德、三合、开、天喜、民日、六合、五合。	月破、平、收、闭、月害、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、五离、酉日、四废日。
35	入学	成、开。	无。
36	冠带	定。	月破、平、收、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、五墓、丑日、大时、天吏、四废日。
37	行幸遣使	天德、月德、天德合、月德合、天赦、天愿、月恩、四相、时德、王日、福德、三合、开、建、天喜、天马、驿马。	月破、平、收、闭、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、五墓、丑日、大时、天吏、四废、天贼、往亡、巳日。
38	上官赴任	天德、月德、天德合、月德合、天赦、天愿、月恩、四相、时德、守日、相日、临日、开、天喜、建、吉期、驿马。	月破、满、闭、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、五墓、大时、天吏、四废、往亡。
39	安抚边境	天德、月德、天德合、月德合、天赦、天愿、月恩、四相、时德、王、福德、三合、开、天喜日。	月破、满、闭、劫煞、灾煞、月煞、月刑、月厌、五墓、大时、天吏、四废、往亡日。
40	布政事	天恩、天德、月德、天德合、月德合、天赦、天愿、月恩、四相、时德、王日、福德、三合、开、建、天喜。	月破、满、闭、劫煞、灾煞、月煞、月刑、四废日。

三、斗首法

1.斗首法简介

斗首法，又称斗首日课、用辰法、番鬼日课等，即是分析坐山斗首五行与日课化气生克关系而选择日课的择吉术，与用戍的斗戍法相对。相传该法为唐代一行所创，受朝廷命令编制以迷惑番邦，出于《灭蛮经》，但被《协纪辨方书》批评，其有一章专斥斗首法。斗首五行加以变化，有七层斗首法、玉环斗首法、三元斗首法、丰城斗首法等，非常复杂。

斗首，即是北斗七星之首。《江公择日秘诀全集》云："斗首有七，曰斗罡太岁，曰斗轨月建，曰斗库日干，曰斗魂时辰，曰斗标年指月，曰斗柄月指日，曰斗杓日指时。斗中星有七，曰贪狼，曰巨门，曰禄存，曰文曲，曰廉贞，曰武曲，曰破军。加斗首之上左右二星，曰辅弼。合七星，名曰九星。七斗合居七垣。斗柄之垣，曰天机。斗魂之垣，曰天权。斗库之垣，曰天仪。斗轨之垣，曰天衡。斗柄之垣，曰天问。斗罡之垣，曰天瑶。斗票之垣，曰天旋。"

又云："凡日课能造福于世间者，名曰斗首日课。斗首书，十有六家。八家大斗首，能安邦定国，成家立业。八家小斗首，能创业齐家，辅邦国。十六斗首书，以造命斗首为根本，诸家斗首为枝业。根本为体，枝业为用。""八家大斗首书目录：天文太乙，造命斗首，伏羲氏臣风后氏作。地兴遁甲，造命斗首，轩辕氏作。人事六壬，造命斗首，轩辕氏臣车隔氏作。数理墨连，造命斗首，轩辕氏臣容吏氏作。根源体用，造命斗首，轩辕氏臣容成氏作。音韵律吕，造命斗首，轩辕氏臣伶偷氏作。生成河洛，造命斗首，殷纣氏臣箕子作。象仪璧计，造命斗首，西伯文王作。

"八家小斗首书目录：天文星经，造命斗首。地兴洪范，造命斗首。人事三星，造命斗首。数理天符，造命斗首。根源元音，造命斗首。音韵演禽，造

命斗首。生成调適，造命斗首。象仪元堂，造命斗首。”

2.斗首法的术数理论基础

斗首法以坐山斗首五行与日课天干化气五行论六亲，再运用番化五行分析日课吉凶，其问题是二十四山斗首五行以及番化五行的合理性。

3.斗首法的推演

斗首课由山年月日时、坐山斗首五行及日课日干化气五行、番化五行、斗首六亲、番化五神等部分组成。例如：

	坐山	年	月	日	时
	癸山	**己亥**	**癸酉**	**戊寅**	**癸丑**
廿四山斗首五行及日课天干化气五行	火	土	火	火	火
斗首六亲天元	元辰	廉子	元辰	元辰	元辰
番化五行	火	金	火	火	火
番化五神地元	元辰	武财	元辰	元辰	元辰

4.斗首法的主要概念

(1)二十四山斗首五行

二十四山斗首五行，即是：壬子巽巳辛戌等六山属土、癸丑丙午乾亥等六山属火、艮寅丁未等四山属木、甲卯坤申等四山属水、乙辰庚酉等四山属金。

有诀曰：壬子巽巳辛戌土，乙庚辰酉是金神。坤申甲卯原属水，艮寅丁未木成林。癸丑丙午山属火，乾亥两山火同宗。

(2) 化气五行

化气五行，又称天干化气、十干化气、五干化气、五气等，即是根据天干五合，甲己属土、乙庚属金、丙辛属水、丁壬属木、戊癸属火等；根据地支六合，寅亥属木、卯戌属火、辰酉属金、巳申属水、午未属土、子丑属土等。详见前述。

化气五行与二十四山斗首五行不同。如甲山与甲干，甲山斗首五行属水，甲干化气五行属土，造甲山用甲日为土克水。

(3) 坐山斗首六亲

坐山斗首六亲，又称天干五神，即是以坐山为我为元辰与日课天干论六亲。六亲，即是我克为武曲（又称武财）、我生为廉贞（又称廉子）、生我为贪狼（又称贪官）、克我为破军（又称破鬼）、同我为元辰等。

二十四山斗首六亲表（表 6.2.9）

天干	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
壬子土	元辰	廉子	武财	破鬼	贪官
癸丑火	廉子	武财	破鬼	贪官	元辰
艮寅木	武财	破鬼	贪官	元辰	廉子
甲卯水	破鬼	贪官	元辰	廉子	武财
乙辰金	贪官	元辰	廉子	武财	破鬼
巽巳土	元辰	廉子	武财	破鬼	贪官
丙午火	廉子	武财	破鬼	贪官	元辰
丁未木	武财	破鬼	贪官	元辰	廉子
坤申水	破鬼	贪官	元辰	廉子	武财
庚酉金	贪官	元辰	廉子	武财	破鬼
辛戌土	元辰	廉子	武财	破鬼	贪官
乾亥火	廉子	武财	破鬼	贪官	元辰

(4) 番化五行

番化五行，又称翻化，即是斗首五行和日课天干五行针对坐山的五行变化方式，用六亲表示即为番化五神。番化方法是元辰化元辰、武财化贪官、贪官化破鬼、破鬼化廉子、廉子化武财。见下番化诀。番化的本意是六亲关系的进一步，如我生廉子，廉子生武财，即廉子化武财；我克武财，武财克贪官，即武财化贪官等。见下表，以坐山斗首五行为土，标注番化五行及番化六亲。

番化诀：元辰武化贪，官鬼子孙财。

天干番化五行表（表 6.2.10）

坐山\天干	甲己/元辰	乙庚/廉子	丙辛/武财	丁壬/破鬼	戊癸/贪官
土	土/元辰	水/武财	火/贪官	金/廉子	木/破鬼
火	金	木	土	水	火
木	水	火	金	木	土
水	木	土	水	火	金
金	火	金	木	土	水

(5) 三元

三元，即是天元、地元和人元，其中天元为二十四山斗首六亲，地元为番化五神，人元为地支。

斗首法以天元为明用，地元为暗用，需同时分析天元、地元。一些日课天元为凶但不凶，即因地元改变天元。如天元武财多而无制为凶，但地元有元辰可制武财为吉。

(6) 斗首日课格

斗首日课中，三重元辰为三元格，即元辰会一家；三重武财为三武格，即武财会一家，均为吉格。

5.斗首法的规则

(1) 吉凶论断

斗首法的吉凶论断，即以坐山斗首五行为我，与日课天干化气论生克，年月日时需配合坐山。

(2) 基本分析方法

斗首课的分析方法主要是：1）分析坐山的吉凶；2）分析斗首六亲的生克衰旺，主要根据人元地支运用衰旺规则；3）综合分析番化五神的吉凶，如廉子在课中不宜重见，重见则伤子孙损父母，又怕刑冲，若遇两头关克，坐山又无气为凶等。

坐山的分析方法主要是：1）元辰是否得令；2）元辰的衰旺；3）元辰与日

课天干化气五行的关系。五气生元辰、五气与元辰比和、元辰克五气为吉，五气克元辰、元辰生五气为凶，如泄气太重，主贫贱。

如前例为三元辰格，坐山元辰长生于寅日，三火克金，其中戊癸化气火、元辰化元辰；己化土为廉子，廉子化武财为金病在亥，金在年被克为克出为不吉，主子孙不旺，但金有月令酉帮扶，又有酉丑成金局等。

四、河洛法

1.河洛法简介

河洛法，又称斗戌法，即是确定月日时卦宫及对应九星，运用河图五行分析与坐山生克关系而选择日课的择吉术。

该法因每日戌时北斗七星中破军星所指方位为月建而得名，与用北斗七星第一星的斗首法相对。

斗戌，即以戌时加月建顺行数至所求时辰，即可推算斗杓所指何方。如正月建寅，戌时加于寅顺行，亥时指卯、子时指辰等。元代邱处机《大丹直指》中诗云："月月常加戌，时时建破军。"

2.河洛法的术数理论基础

河洛法推算斗杓指向而分析日课吉凶，其问题是：1）月卦宫、日卦宫的取用没有什么道理，与破军没有什么关系；2）从用事卦宫起破军以飞泊到坐山宫九星为该卦宫对应坐山的九星，没有什么道理；3）根据九星序数以河图五行定九星五行，没有什么道理。

3.河洛法的推演

(1)河洛课的组成

河洛课由山年月日时、卦宫、九星、洛书数及九星序数、河图五行及与坐山生克等几部分组成。例如：

	坐山	年	月	日	时
	乾山	**辛巳**	**丁酉**	**辛丑**	**辛卯**
卦宫			巽	坤	艮
坐山九星			右弼	巨门	廉贞
坐山洛书数及九星序数	6		9	2	5
河图五行	水		金	火	土
与坐山生克			恩	财	克

(2) 确定月日时卦宫-日月常加戌

月日时卦宫，即月日时对应的卦。古人云：月日起戌从太岁，时从月建起顺行。

月卦宫、日卦宫，即从太岁位起戌，顺数至用事月支或日支止的地支属宫。如前例，从太岁巳起戌，顺数至月支酉得辰（巳－戌、午－亥……辰－酉），辰属巽宫为月卦宫，同理推出日卦宫为坤。

时卦宫，即从月建位起戌，顺数至用事时支的地支属宫。如丁酉月辛卯时，在月建酉位起戌，顺数至时辰卯得寅（酉－戌、戌－亥、亥－子……寅－卯），寅属艮宫，则时卦宫为艮。

(3) 确定月日时卦宫对应九星-时时建破军

月日时卦宫对应坐山九星，即从用事卦宫起破军，按九星基本顺序顺遁，飞泊到坐山宫的九星为该卦宫对应坐山的九星。古人云：用事九宫破军起，飞到坐山九宫停。如上例月卦宫巽，从巽宫起破军，中宫为辅，坐山乾宫为弼，即月卦宫对应坐山的九星是右弼九，同理推出日时卦宫对应坐山的九星为巨门和廉贞。

4.河洛法的主要概念

坐山五行，即是坐山卦洛书数对应的河图五行，如乾六属水。日课五行，即是九星序数对应的河图五行，如右弼星为九河图五行属金。

5.河洛法的规则

河洛法的吉凶论断，即以坐山为我，与月日时论生克，生我为恩、同我为旺、克我为克、我克为财、我生为泄，其中恩旺财为吉，泄克为凶。恩旺克财泄组合格局含义见下表。如前例，乾山河图五行属水，月卦宫右弼为九金，日卦巨文为二火，时卦廉贞为五土，组成恩财克，吉凶断辞见下表。

三十六课吉凶断语表（表 6.2.11）

项次	关系	断语	项次	关系	断语
1	三恩星	上吉。催丁财贵寿，发福久远，忌带杀。	19	二克一恩	凶。口舌、损丁、退财、疾病。
2	三旺星	上吉。摧丁，发富发贵，忌带杀。	20	二克一旺	凶。病痛、争讼、损丁、退财。
3	三财星	上吉。百日内进财，催丁贵，不忌带杀。	21	二克一泄	大凶。退财、是非、病痛久不利。
4	三贪星	上上吉。催丁财贵，发福最速。	22	二克一财	大凶。大破财、官司是非损丁。
5	三泄星	凶。官非、退财、损六畜。	23	二泄一恩	不安。
6	三克星	大凶。月内损丁破财。	24	二泄一财	凶。官非、退财、百事不顺。
7	二恩一旺	上吉。富贵久远，丁财双进。	25	二泄一旺	凶。损六畜、是非、退财，前吉后凶。
8	二恩一财	吉。进小财。	26	二泄一克	凶。损丁、破财、官非。
9	二恩一克	上吉。催丁发福悠久。	27	恩旺泄	吉。小旺、丁财。
10	二恩一泄	吉。清静平安。	28	恩旺财	大吉。富贵，丁财大旺，永久吉祥。
11	二旺一恩	吉。丁财双进。	29	恩旺克	平安。
12	二旺一财	吉。进财。	30	恩财泄	吉。小财。
13	二旺一克	吉凶参半。官司是非，争讼败财。	31	恩财克	凶。是非争讼退财。
14	二旺一泄	吉。平安。	32	恩泄克	小凶。疾病退财，不利。
15	二财一恩	大吉。丁财贵寿、小财。	33	旺财克	凶。官非退财、久则损丁。
16	二财一旺	吉。百日内进小财旺人丁。	34	旺财泄	吉。有小财。
17	二财一克	大凶。先小财，后是非官司，损丁退财。	35	财克泄	凶。退财病痛、日久不吉。
18	二财一泄	凶。百日内损丁退财。	36	旺克泄	凶。是非官司、口舌、退财。

五、律吕法

1.律吕法简介

律吕法，又称律吕日课、四煞朝天课等，即是运用隔八相生概念分析日课与山家、命主地支关系而选择日课的择吉术。相传其为北宋廖金精所传。

2.律吕法的术数理论基础

律吕法运用隔八相生概念分析日课吉凶，分析地支组合而不考虑天干，与术数基本原理完全不同，其问题是理论的合理性。

3.律吕法的主要概念

(1)十二律吕

十二律吕，又称十二律、律吕，即是古乐的十二调，各律从低到高依次为：黄钟、大吕、太簇、夹钟、姑洗、仲吕、蕤宾、林钟、夷则、南吕、亡射、应钟等，其中阳律称为律：黄钟、太簇、姑洗、蕤宾、夷则、亡射等；阴律称为吕：大吕、夹钟、中吕、林钟、南吕、应钟等。

有诀曰：黄大簇夹、姑仲蕤林、夷南亡应。

十二律吕用十二地支表示，即黄钟对应子，其余按顺序与地支对应。见下表。子寅辰午申戌属阳为律，丑卯巳未酉亥属阴为吕。

十二律吕对应地支表（表 6.2.12）

地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
律吕	黄钟	大吕	太簇	夹钟	姑洗	仲吕	蕤宾	林钟	夷则	南吕	亡射	应钟

(2)隔八相生

隔八相生，即本位干支生顺数第八位干支，是律吕法的基本概念。如子顺数第八位为未，则子生未；未顺数第八位为寅，则未生寅等。隔八相生的生与五行生克的生没有任何关系。

天干隔八相生歌：天干隔八甲生辛，辛春产戊戊乙亲。乙则诞壬壬诞己，己降乎丙丙癸真。癸春庚也庚丁火，丁火循环甲木轮。

地支隔八相生歌：子也生未未生寅，寅诞酉兮酉诞辰。辰则产亥亥产午，午犹降丑丑降申。申春乎卯卯春戌，戌乃春巳巳子循。

(3)顺律吕和逆律吕

顺律吕，即根据隔八相生顺数的地支排列：子未寅酉辰亥午丑申卯戌巳子。逆律吕，即逆排列：子巳卯戌申丑午亥辰酉寅未子。

4.律吕法的规则

律吕法的吉凶论断，即根据隔八相生分析日课与山向的关系，以坐受迎为吉，漏泄为凶。

坐，又称坐生、值、值生等，即地支在律吕中被生为吉，主要论山。如巳年子山午向，顺律吕为卯戌巳子，生气到子山为值生。

受，又称受生、得、得生等，即地支不在律吕中但被律吕生为吉，主要论山。如子年未山丑向，顺律吕为子未寅酉，子生未山为得生。

迎，又称来，即生向，主要论向。如子年丑山未向，顺律吕为子未寅酉，子生未向，为迎。

漏，即生他人，漏少生多为生而不忌。1）漏绝，即生年月日时四支，如辰山用亥午丑申；2）全漏，即生三支，如亥山用亥午丑申；3）二漏，即生二支，如午山用亥午丑申；4）一漏，即生一支，如丑山用辰亥卯申。

泄，即逆生他人，泄少生多为生而不忌。1）泄绝，即逆生年月日时四支，如戌山用申丑午亥；2）全泄，即逆生三支，如戌山用申丑午卯；3）二泄，即逆生二支，如午山用亥辰未子；4）一泄，即生一支，如丑山用午丑午亥。

5.律吕法的应用

(1)律吕七吉课

律吕七吉课，即是：1）五气连珠，即顺律吕时支顺生到山。2）五星归垣，即逆律吕岁支逆生到山。3）五福临门，即顺生到向。4）五马归槽，即逆生到向。5）众星拱辰，即山坐太岁用逆律吕。6）三王锡命，即是山坐顺律吕时支，为大吉。7）撞门报喜，一年有六山大吉，孟年有四仲及本山与右横，仲年横交时。如子岁在酉，丑岁在戌，寅岁在亥等，太岁右横，即与岁左一支的四冲位。六山俱大吉，其向系顺律吕时支，因时冲山，主有惊恐小破耗等。

(2)律吕八课

2.1 错综律吕课

顺算，即日课地支构成顺律吕关系。如子年未月寅日酉时、酉日寅时，或酉月未日寅时、寅日未时等。

逆算，即日课地支构成逆律吕关系。如午年亥月辰日酉时，亥月酉日辰时等，但应不杂有顺算支。

错综，即顺算只用三支且不杂有逆算支时，为错综相生。取课不宜顺逆并用，如酉年顺课月日时用辰亥午，逆课用寅未子。

2.2 闪用律吕课

闪用律吕课，即遇有冲山或冲命或有一支漏泄时，用六合或三合地支取代。

如申支冲山破命，取三合子辰代替。

2.3 四局律吕课

四局律吕课，又称四和课法，即日课从申子辰、寅午戌、巳酉丑、亥卯未四组中各用一地支而不重复为吉，不必隔八算到，采取议和形式，以和为贵。

四局律吕课应避免冲，如寅年月不用申等。采取该法，二十四山除太岁正冲外，其余二十三山皆可用，六十主命通过四柱拱扶皆可。

2.4 四局相生课

四局相生，即针对失时山方用律吕修补。如八运艮土冲未坤申山，用亥午丑申则申值生。

2.5 挪生和插用

挪生，即山命在日课中用顺律吕，漏少生多不忌，生日时支为漏时，用日时支的三合取代。如子未寅酉，若山命申则不用申而用三合巳，巳生子、子生未、未生寅为吉。

插用，即当年月无一得到山向，插一六合地支扶临照山向。如子山用巳日或巳时，丑山用午日或午时为照。扶临照，扶即三合或六合为吉，临即到山为吉，到向则为冲山；照即隔一位到向而照山。

用天干山向，兼支在右，用顺律吕；兼支在左，用逆律吕，自然受生气。

2.6 坤利安贞和乾元合德

坤利安贞，即取本山后四位地支，顺序排年月日时。如子山，用酉年戌月亥日子时，如不能按顺序排列也为吉。

乾元合德，即取本山后第五位地支，顺序排年月日时。如丑方，用酉年戌月亥日子时。

六、雷霆法

1.雷霆法简介

雷霆法，即是运用雷霆十二星选择日课的择吉术。相传为北宋廖金精所传，民间很少流传，起始不可考。其主要书籍是《道藏》中《雷霆法》一文。

2.雷霆法的术数理论基础

雷霆法运用雷霆十二星和雷霆十二箭分析日课吉凶。其问题是年月日时雷霆的道理不清楚，而且年雷霆过于复杂。

3.雷霆法的推演及概念

(1)雷霆十二星和雷霆十二箭

雷霆十二星，又称雷霆太阳十二星，即是血刃、太阳、月孛、金水、台将、天罡、土溽、奇罗、燥火、丙乙、水潦、紫气等。见后表。

雷霆十二箭，即是：雷公、火烈、飞剑、吉祥、太阳、风云、电母、鬼火、血刃、木星、旺相、亡役等。见后表。

有诀曰：顺射阳年急如箭，逆射阴年克日见。救神不到更催神，切忌相逢无改变。

十二星诀

十二星五行：刃罡俱属金，丙燥孛灯寻。金潦元居海，溽将地中临。阳罗气属木，五行造化深。

十二星九宫五行定局：子为水潦水，雨。卯为太阳木，晴。辰戌丑未为土溽土，雷。午为燥火火，晴。酉为天罡金，水。寅申巳亥为丙乙，阴。

十二星天干：甲庚血刃金，风雨。丙壬金水水，雨。六戊紫气木，晴。乙辛奇罗木，晴。丁癸月孛火，风晴。六己台将土，风晴。

十二星所属雷雨阴晴风电：血刃金水水潦雨，天罡虽雨亦易晴。风雷元是月孛主，天罡水潦雷雨星。土溽阴风奇阴电，丙乙一星亦主阴。太阳月孛并燥火，紫气四星皆主晴。惟有台将随所属，雨雨晴晴阴亦阴。

十二星震坎二宫推验：手把雷霆正诀推，溽罡相会便兴雷。就中最恶惟台刃，暴雨狂风烈石摧。月孛若还逢水潦，先雷后雨满天来。那堪水协月孛宿，霹雳滂沱遍九垓。燥火从来逢水潦，先雷后雨忽然开。燥火丙乙如冲会，兴云布雨莫相猜。明人若得此秘诀，但把星辰坎震排。木到四维须霹雳，奇罗丙乙雨电催。太阳金水并紫气，孛罗可静献三台。

十二星迭星推验：溽罡会兴雷，台将风雨催。月孛逢水潦，先雷后雨来。金水临月孛，雷雨遍九垓。燥火重逢潦，雷雨莫疑猜。但于六八位，细把迭星推。

九宫所主气象

九宫中，震主雷主阴、坎主雨主阴、巽主风，离兑乾主晴。

四路诗诀：震雷坎雨本主阴，离兑乾宫却辖晴。细取五行知气候，天机勿妄示非人。

定雷诗诀又云石起雷例：雷霆合气要星同，有气方能达上穹。坎震二宫看所值，须臾云雨遍长空。四仲加临互相同，将来岁建示游充。戊子若来临本位，赫然雷电震西东。溽罡台将入宫巡，月孛还加水潦行。金水气呈并燥火，奇罗乙丙雨雷生。先使传音报犯神，兴雷致雨满天云。勿令变易先知会，斩斫元来不奏申。

(2)雷霆年月日星

雷霆十二星有年月日时排布，首先确定入中宫当值星，以其入中宫阳遁，得各星泊宫。如以年星入中宫飞泊，可得当年雷霆十二星分布。

年星，即是统管一年的星，即甲庚年血刃、乙辛年太阳、丙壬年金水、丁癸年月孛、戊年紫气、己年台将等。以年星入中宫阳遁，得出雷霆星分布。如甲庚年，以血刃入中宫阳遁，燥火泊宫可焚符等。

有诀曰：甲庚血刃丙壬金，丁癸还从月孛寻。六己三台紫气戊，乙辛年向太阳行。收入中宫飞出合，风云雷雨定晴阴。

月星，即是统管一月的星，即甲己月天罡、乙庚月血刃、丙辛月燥火、丁壬月紫气、戊癸月月孛等。以月星入中宫阳遁，得出雷霆星分布。如甲己月，以天罡入中宫阳遁等。

有诀曰：丙辛燥火甲己罡，乙庚血刃入中央。丁壬紫气戊癸孛，将入中宫飞九方。

日星，又称日合气，即是统管一日的星，即丑日血刃、子日太阳、亥日月孛、戌日金水、酉日台将、申日天罡、未曰土潹、午日奇罗、巳日燥火、辰日丙乙、卯日水潦、寅日紫气等。以日星入中宫阳遁，得出雷霆星分布。如子日，以太阳入中宫阳遁等。

有诀曰：丑日元来是刃星，到头逆转却分明。常将本日依元位，飞入中宫却顺行。假如午日寻方道，便把奇罗入内行。

起旬例诀：甲子奇罗甲戌呈，甲申金水甲午阳。甲辰紫气甲寅分，丙乙定布吉凶方。

时星，即是统管一时的星，即甲己日燥火、乙庚日太阳、丙辛日天罡、丁壬日月孛、戊癸日紫气等。以时星入中宫阳遁，得出雷霆星分布。如甲己日未时，以燥火入中宫阳遁，则丙乙泊乾六、水潦泊兑七、紫气泊艮八等，月孛泊坤二即未时。

有诀曰：求时一法少人知，甲己先从燥火推。乙庚太阳为定例，丙辛还向天罡期。丁壬月孛分明数，戊癸紫气不相离。

(3)雷霆神煞等

雷霆神煞分年月日时等，以其入中宫阳遁，即可得出当期雷霆十二星的排布。

3.1 雷霆四箭

雷霆四箭，即年月日时雷霆杀的合称。其中以年雷霆、月雷霆及月雷霆杀为主要。

有诀曰：雷霆四箭切须知，十二宫中仔细推。但以月建加三合，申子辰位一例推。初一初三十二三，十一廿一透天关，廿五廿九皆雷煞。

3.2 年雷霆和年雷霆杀

年雷霆，即是根据年份确定年雷霆泊宫，方法是：甲子旬自亥、甲戌旬自寅，甲申旬自辰、甲午旬自午、甲辰旬自申、甲寅旬自戌等，隔位逆排布甲子，

且：⑴数至丑寅连接排布，⑵遇癸跳过两支，⑶不用子丑。如甲子在亥、跳一支得乙丑在酉、因丑寅连布得丙寅在申、跳一支得丁卯在午、跳一支得戊辰在辰、跳一支得己巳在寅、因子丑不用得庚午在亥、跳一支得辛未在酉、跳一支得壬申在未、因遇癸跳两支得癸酉在辰等。见下诀表。

有诀曰：甲子寻猪甲戌寅，甲申辰上好安身。甲午本宫扶上马，甲辰申上始排轮。唯有甲寅居戌位，每逢隔节去相寻。如数丑寅连接去，逢癸中央跳两辰。如行子丑为仇路，就于年月起原因。

六十年雷霆十二月雷霆表（表6.2.13）

年份	年雷霆	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
雷霆十二星		月孛	金水	台将	天罡	土㴬	奇罗	燥火	丙乙	水潦	紫气	血刃	太阳
甲子/庚午/乙亥/辛巳/丙戌/丁酉/癸卯/戊申/癸丑/己未/壬辰	亥	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
甲寅	戌	十二	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一
乙丑/辛未/丙子/己酉/丁亥/戊戌/壬午/庚申	酉	十一	十二	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十
丙寅/甲辰/乙卯/癸巳	申	十	十一	十二	正	二	三	四	五	六	七	八	九
己亥/壬申/丁丑/戊子/辛酉/庚戌	未	九	十	十一	十二	正	二	三	四	五	六	七	八
丁卯/癸未/戊寅/甲午/乙巳/丙辰	午	八	九	十	十一	十二	正	二	三	四	五	六	七
庚子/辛亥/己丑/壬戌	巳	七	八	九	十	十一	十二	正	二	三	四	五	六
戊辰/癸酉/己卯/甲申/庚寅/丙午/丁巳/乙未	辰	六	七	八	九	十	十一	十二	正	二	三	四	五
辛丑/壬子	卯	五	六	七	八	九	十	十一	十二	正	二	三	四
己巳/甲戌/壬寅/丁未/庚辰/乙酉/辛卯/戊午/癸亥/丙申	寅	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	正	二	三

以年雷霆入中宫飞泊，可得出年雷霆十二星分布。如乙酉年，则甲申泊辰，乙酉泊寅，即雷霆泊寅，寅上为紫气，以紫气入中宫，飞出血刃泊乾、太阳泊兑等。

年雷霆杀，即从年雷霆上起亥顺数至卯，卯下所加支。如年雷霆在辰，辰上起亥顺数至卯为申天罡为年雷霆杀。以年雷霆杀入中宫飞泊，可得出年雷霆十二星分布。

3.3 月雷霆和月雷霆杀、解雷霆杀

月雷霆，即是从年雷霆起正月逆行到当月的雷霆星。见上表。月雷霆杀，又称雷霆正杀、雷霆杀、月杀、霆杀等，即从月雷霆上起亥顺行至卯，卯下所加支。如乙酉年十月，年雷霆泊寅，从寅上起正月逆数十月在巳为月雷霆，从巳上起亥顺数至卯为酉台将为雷霆杀。以月雷霆或月雷霆杀入中宫阳遁，可得

出雷霆十二星两种分布。

有诀曰：太岁停宫便起正，逆于宫主月知情。便使亥时加顺转，卯时住处是雷神。家星之时君且忌，金刚犯着也成尘。

解雷霆杀，即分析月杀在何位，如在子，即入中宫飞，看卯至何方，如卯至艮则雷路在艮，艮属木亥卯是也。将椿在地用槌打一百下，即可退解。艮震属东对应亥卯未、巽离属南对应寅午戌、坤兑属西对应巳酉丑、乾坎属北对应申子辰等。

有诀曰：戌亥子日艮宫寻，未申酉日巽为真。辰巳午日坤方是，丑寅卯日乾上亲。

3.4 日雷霆和日雷霆杀、时雷霆和时雷霆杀

日雷霆，即是从月雷霆上起初一逆行到当日的雷霆星。日雷霆杀，即从日雷霆上起亥顺数至卯，卯下所加支。如月雷霆未，未上起初一，逆行初八在子为日雷霆，子上加亥顺数至卯为辰丙乙为日雷霆杀。以日雷霆或日雷霆杀入中宫飞泊，可得出雷霆十二星两种分布。

时雷霆，即是从日雷霆上起子时逆行到当时的雷霆星。时雷霆杀，即从时雷霆上起亥顺数至卯，卯下所加支。以时雷霆或时雷霆杀入中宫飞泊，也可得出雷霆十二星两种分布。

3.5 月将和行年

月将，即是用雷霆十二星表示的月将，与十二地支表示月将概念相同。如寅亥合，亥上为月孛，则寅月月将为月孛、二月太阳、三月血刃等。

有诀曰：雷霆逆顺求其月，合气逆求方见真。合使本顺星飞去，始知在下吉凶星。

行年吉凶，主要根据年命天干排布十二星，即甲庚自燥火、乙辛自丙乙、丙壬自天罡、丁癸自水潦、戊自奇罗、己自土溽等，不管男女均自10岁起，甲丙戊庚壬属阳顺行，乙丁己辛癸属阴逆行，用十二地支数至行年，以行年星入

中宫阳遁，寻吉星到山方宜修造。

如甲子生人35岁修造，阳命顺行，10起巳上燥火、20午奇罗、30未土澌、31申天罡、32酉台将、33戌金水、34亥月孛、35子太阳，即以太阳入中宫顺飞，得出各方位吉凶。又如，己未生人25岁修造，阴命逆行，10未土澌、20午奇罗、21巳燥火、22辰丙乙、23卯水潦、24寅紫气、25丑血刃，即将血刃入中宫顺飞。

有诀曰：甲庚燥火丙壬罡，丁癸还归水潦场。六戊奇罗己土澌，乙辛丙乙运身方。若到中宫主人发，看他方位好修装。

有诀曰：金忌火年并火月，瘟蝗疾病皆流血。木犯金方重犯金，兄弟灾伤更主刑。水犯土时人必死，火须避忌北方神。土犯东方甲乙木，疯邪黄肿丧其身。两金两木并两火，水土双见主倾危。双神未好重相见，祸患重遭百事嗔。

3.6 传音和值符

传音，又称搏音，即是按照艮八宫定局方式阴遁，以本日五虎遁，找到与本日地支相同甲子泊宫。传音与日辰有特定关系，吉星则吉，凶星则凶。如庚辰日遁得戊寅泊艮八、己卯泊兑七、庚辰泊乾六等，即传音在乾。又如，己酉遁得丙寅泊艮八、丁卯泊离九、戊辰泊坎一等，癸酉泊乾六。

直符，即是按照乾六宫定局方式阳遁，找到该甲子泊宫，即甲子泊乾六、甲戌泊兑七、甲申泊艮八、甲午泊离九、甲寅泊坎一、甲辰泊坤二等。如庚午日属甲子旬起乾宫，则乙丑泊兑七、丙寅泊艮八、丁卯泊离九、戊辰泊坎一、己巳泊坤二、庚午泊震三等，即直符在震宫。

有诀曰：直符急事疾如飞，天门甲子起星移。顺走三元寻本日，凶吉传音一例知。

《雷霆法》有宴雷霆辱音直符，其云：“凡射方要坐吉星方，打凶星方，如辛卯二月坐丁巳向癸，人家主克户头或次长宫事，瘟气损血财，传音木星到山头，只动三六九，木锄打杀人，用过月将方可用也。天罡、水潦、月孛、奇罗、土澌、金水、紫气、丙乙此六星是雷路，若到亥卯未、申子辰方，此雷有气，日时皆应，若年月皆到卯上，批奴婢皆到亥上，批树并牛马为例。雷霆杀者，卯为雷，打奴婢；亥为人牛，午为树木。”

(4) 例子

以公历二〇〇九年六月二十二日下午六点十分为例，农历五月三十日，相关计算列表如下。

雷霆法计算例表（表 6.2.14）

项次	参数	计算方法	结论
1	四柱	年 月 日 时 己 庚 戊 辛 丑 午 戌 酉	
2	年星	统管一年的星，即甲庚年血刃、乙辛年太阳、丙壬年金水、丁癸年月孛、戊年紫气、己年台将等。以年星入中宫阳遁，得出雷霆星分布。 己年台将，入中宫阳遁	台将
3	月星	统管一月的星，即甲己月天罡、乙庚月血刃、丙辛月燥火、丁壬月紫气、戊癸月月孛等。以月星入中宫阳遁，得出雷霆星分布。 庚午月为血刃，入中宫阳遁。	血刃
4	日星	统管一日的星，即丑日血刃、子日太阳、亥日月孛、戌日金水、酉日台将、申日天罡、未曰土濒、午日奇罗、巳日燥火、辰日丙乙、卯日水潦、寅日紫气等。 戌日为金水，入中宫阳遁。	金水
5	时星	统管一时的星，即甲己日燥火、乙庚日太阳、丙辛日天罡、丁壬日月孛、戊癸日紫气等。以时星入中宫阳遁，分析各星泊宫。 戊日为紫气，入中宫阳遁。	紫气
6	年雷霆	是根据年份确定年雷霆泊宫。以年雷霆入中宫飞泊，可得出年雷霆十二星分布。 查表得出己丑年在巳，雷霆泊巳，巳上为燥火，以燥火入中宫阳遁。	泊巳
7	年雷霆杀	从年雷霆上起亥顺数至卯，卯下所加支。 年雷霆巳燥火，起亥顺数至卯为酉血刃为年雷霆杀。以年雷霆杀入中宫飞泊，可得出年雷霆十二星分布。	血刃
8	月雷霆	是从年雷霆起正月逆行到当月的雷霆星。 查表得月雷霆是血刃。	
9	月雷霆杀	从月雷霆上起亥顺行至卯，卯下所加支。 月雷霆血刃，起亥顺数至卯为台将为雷霆杀。以月雷霆或月雷霆杀入中宫飞泊，可得出雷霆十二星两种分布。	台将
10	日雷霆	从月雷霆上起初一逆行到当日的雷霆星。 从月雷霆血刃起初一，逆行至三十得奇罗。	奇罗
11	日雷霆杀	从日雷霆上起亥顺数至卯，卯下所加支。 日雷霆奇罗，起亥顺数至卯为紫气为雷霆杀。以日雷霆或日雷霆杀入中宫飞泊，可得出雷霆十二星两种分布。	紫气
12	时雷霆	从日雷霆上起子时逆行到当时的雷霆星。 从日雷霆奇罗起子时，逆行到酉时，得水潦。	水潦
13	时雷霆杀	从时雷霆上起亥顺数至卯，卯下所加支。 时雷霆水潦，起亥顺数至卯为月孛为雷霆杀。以时雷霆或时雷霆杀入中宫飞泊，也可得出雷霆十二星两种分布。	月孛

雷霆法年月日时星例图（图 6.2.1）

血刃 燥火 紫气 奇罗	燥火 台将 奇罗 金水	水潦 土溽 丙乙 天罡
紫气 奇罗 水潦 土溽	年星台将/太阳 月星血刃/丙乙 日星金水/血刃 时星紫气/燥火	土溽/金水 月孛/紫气 天罡/月孛 太阳/水潦
奇罗/台将 金水 土溽 月孛	丙乙 天罡 燥火 台将	天罡/月孛 太阳/水潦 台将/太阳 血刃/丙乙

4.雷霆法的规则

(1)基本分析方法

雷霆法的分析方法主要是根据年月日雷霆十二星的分布，分析各宫位的星的组合，根据雷霆星性质分析吉凶。如根据宫位组合，“溽罡会兴雷”“月孛逢水潦，先雷后雨来”等。

(2)坎震宫

在雷霆法中，坎震宫为主要分析对象，因为坎主雨、震主雷，需要分析两宫星之组合。如甲辰年，年雷霆杀在子，三月霆煞在戌，将雷煞子太阳加中宫，再将霆煞戌金水加中宫，分析坎震宫及子戌上十二星。

(3)动雷藏气法

因雷霆法有年月日时雷霆，故雷霆组合是重要分析对象。可将十宫星顺行为上盘，如刃子阳丑孛寅等，为霆煞盘；逆行为下盘，为雷煞盘，综合分析坎震二宫之星。如坎上有三血刃，更加台将，必有大雷雨。

推霆星入中宫飞遁例：鼠来生刃顺行踪，阳丑仍于孛虎同。后取霆星合月分，顺流中出钓飞宫。

5.雷霆法的应用

(1)发箭规则

《雷霆法》云："看他发其箭，定日时煞。此日雷箭，非特动雷，可伐神坛社庙，破山打邪，干泉伐树，诛戮山魈五酉悖逆之鬼，发火烧其物件，兴风雨雷电，除陂塘恶物之类，发火、瘟疫、官符、口舌、刀兵，盗贼等事，以济贫乏。若作坟宅，功效不可尽言。"

(2)逐月钓星法

《雷霆法》中有逐月钓星法，其云："丙乙直冲宫飞入为冲会。如丁未年，以月孛加中宫，则丙乙到震，震纳庚亥未，即为冲会。将丙乙加中宫。"

其例云："假如甲子年六月初一日，午前晴，午后雨，为兑。兑纳丁巳酉丑。借问乙亥寻血刃，飞到申子辰宫，是土潹时，故下雨，雷星天罡又在兑丁巳丑。逆行亥卯未，在孛上顺行至亥上紫气，却将紫气入中宫，飞出其兑丁巳丑，是太阳土潹。以上星，要到震庚亥卯未，是雷路，有气。日月时加遁时，动雷则有应。若星辰无炁，则不应也。"

6.与星宿等结合

(1)直符八方

1.1 直符八方

直符八方，即阳遁顺布阴遁逆布"生出藏伏煞飞隐没"。

有诀曰：甲生乙出丙居藏，丁伏戊煞己飞方。庚隐辛没壬生位，癸寻出上好推详。

1.2 雷公

雷公，即是甲日午、乙日未、丙日酉、丁日戌、戊日酉、己日戌、庚日子、辛日丑、壬日卯、癸日辰等。雷次舍，即以雷公加月将，起雷公顺数至卯为雷震之地。

雷次舍与雷公，一日内两者合用为吉。如三月癸日，雷公在辰、月将在酉，酉上起辰顺数卯在申，申时雷公与次舍合。

雷分八节，见下表。

雷分八节表（表 6.2.15）

项次	节气	八节	说明
1	立春	雷生应	主万物发生，太秀而不实。主小儿惊风痫，多至秋无雨。生艮地，在寅。
2	惊蛰	雷会应	主蛇虫翻身出穴。应时万物发旺。震地，旺在卯。
3	春分	雷震应	主夏秋雨旸，万物皆盈。自此节气，法师宜运雷致雨，伐庙诛邪。
4	立夏	雷兴应	主霹雳发严，跃龙致雨，搜邪神，伐妖精，诛灭五逆十恶之人，牛马屋树去处兴。发离巽，旺在巳午。
5	夏至	雷变应	主社令神龙各分分野自此节气，法师宜行社令法运雷，至秋分前立应。
6	立秋	雷卫应	主冬无雪雨。秋分，谓之雷隐应。主冬生玲瘟，雷隐地，霹雳不生，蛇虫隐藏，草木凋零，万物皆残。至此，不可召雷，自遭重谴。隐干上在亥。
7	立冬	雷沉应	主国土兵革四兴，帝主王侯灾异。宜醮禳谢之。沉坎。
8	冬至	雷伏应	主来春灾荒，旱涝，疫疠流行，兆民死伤，水火之灾。宜设醮禳谢。

1.3 雷霆直符方

布直符、雷霆、风云、雷公、雨师、风伯六星，冬至后阳遁，夏至后阴遁，分析其与值符星泊宫。

有诀曰：阳遁冬至顺。甲轸乙井方，丙毕丁奎乡。戊危己寻斗，庚心辛角芒。壬定寻张吉，癸井是排行。阴遁夏至逆。甲角乙逢箕，丙轸柳归丁。戊参己寻胃，庚壁女加辛。壬箕癸角上，阴遁掌中轮。

如雷霆、雷公遇飞、煞时有雷鸣，遇出、生则稍缓有雷声；风云、雨师、风伯遇飞、煞则有雨或风云。与直符八方结合。

有诀曰：雷遇飞煞应时鸣，出生稍缓有雷声。风云雨师风伯遇，煞飞有雨或风云。

雷霆值符方表（表 6.2.16）

项次	直符	雷霆	风云	雷公	雨师	风伯	直符	雷霆	风云	雷公	雨师	风伯
1	甲日轸乾	子癸	寅辰	卯乙	辰巳	午丁	甲日角乾	酉	未申	丙午	辰巳	寅甲
2	乙日井艮	甲卯	辰巽	丁丙	未坤	庚酉	乙日箕坤	丁	己	乙	寅	坎
3	丙日毕震	辰巽	丙丁	未申	庚酉	戌乾	丙日轸坎	戌	庚	未	丙	巳
4	丁日奎巽	午	未	酉	戌	子癸	丁日柳艮	壬	戌	庚	未	丙
5	戊日危离	未	酉	亥	子	艮	戊日参艮	癸	亥	辛	申	丁
6	己日斗坤	酉	戌亥	子	艮丑	卯	己日胃震	寅	癸	亥	辛	庚
7	庚日心兑	戌	子	寅丑	卯	巽巳	庚日壁巽	乙	寅	癸	亥	辛
8	辛日角乾	子	寅丑	卯	辰	午	辛日女离	巳	乙	寅	癸	亥
9	壬日张坎	丑艮	甲	辰	丙午	未申	壬日箕坤	丁	巳	乙	寅	癸
10	癸日井艮	卯	巽己	丁	申	辛酉	癸日角兑	甲	丁	巳	乙	寅

(2) 打庙树等

2.1 星宿飞泊兴云致雨法

《雷霆法》中有星宿飞泊兴云致雨法，即是：甲日子一阳遁女、乙日子六阴遁氐、丙日子二阴遁斗、丁日子七阳遁娄、戊日子三阳遁危、己日子八阴遁胃、庚日子四阴遁尾、辛日子九阳遁奎、壬日子五阳遁壁、癸日子十地遁轸，阳奇阳遁，阴偶阴遁。

翼轸主雷，虚危主雪，箕星好风，毕星好雨，星宿主晴，各得所在之方，毋落休囚地。

雷霆星宿飞泊表（表 6.2.17）

	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
甲日	女一	虚二	危三	室四	壁五	奎六	娄七	胄八	昴九	毕十	觜一	参二
乙日	氐六	亢五	角四	轸三	翼二	张一	星十	柳九	鬼八	井七	参六	觜五
丙日	斗二	箕一	尾十	心九	房八	氐七	亢六	角五	轸四	翼三	张二	星一
丁日	娄七	胃八	昴九	毕十	觜一	参二	井三	鬼四	柳五	星六	张七	翼八
戊日	危三	室四	壁五	奎六	娄七	胄八	昴九	毕十	觜一	参二	井三	鬼四
己日	胄八	娄七	奎六	壁五	室四	危三	虚二	女一	牛十	斗九	箕八	尾十
庚日	尾四	心三	房二	氐一	元十	角九	轸八	翼七	张六	星五	柳四	鬼三
辛日	奎九	娄十	胄一	昴二	毕三	觜四	参五	井六	鬼七	柳八	星九	张十
壬日	壁五	奎六	娄七	胄八	昴九	毕十	觜一	参二	井三	鬼四	柳五	星六
癸日	轸十	翼九	张八	星七	柳六	鬼五	井四	参三	觜二	毕一	昴十	胃九

2.2《雷霆法》运用

雷雨雹雪

太乙加雷公，轸翼二星到来，亦主雷雨。若无太乙天罡，则一同天罡河魁。太乙之星临宫，主大雨。登明天呈，河魁太乙，加虚危二星，与风伯雨师同宫，主雹雪。登明河魁天罡加星宿，主晴。

更看二十八宿，各有所主，各居本宫，相应宜居巳午未寅戌之地。虚危宜居亥子丑之地，轸星宜居辰巳之地，箕星宜居寅卯辰巳之地，毕星宜居申酉戌亥之地。雷居辰戌丑未，大应。居四孟，半应。居子午卯酉四冲，虚惊而不大震也。执法之士，宜详而用之。

祈雨无雷、祈晴

若论祈雨无雷公，则寻雨师与毕星同宫，或冲或合之地，候太乙天罡到宫，风伯与箕星相会，则无不应也。

若论祈晴，则风云与星宿相会，天罡登明到宫，则无不感应。

起雷法

凡欲起雷，兴云呼风，致雨掣电，须得旺地相冲，则应验速矣。且起雷之时，先寻雷公在何处，轸宿在何方。若得威星大跃，猛将毒雷，临其宫分之间，管取雷轰电掣。雷公在卯，若得太乙临宫，轸宿相会，煞气同到，天罡到宫，时辰一定，升坛告召，无有不应。雷居旺地，宜在卯辰巽离坤兑戌七宫。若居亥子丑寅四宫，则伏藏不为动用。若得星辰冲动，则微有响应。

凡召雷行事，先召直符召雷公，次行天罡号令，然后使雷箭。若祈雨之时，只书于铁札之上，击投于壁宿之方，轮诀飞罡喝之行雨。仆又不愧荒芜，更以下雷诛伐邪庙之法，试言一二。在二十四位之中，于今月今日落在甚处，指射既定，即雷火符犯之。彼星属金，此符属火，金火相克应时，雷火俱发，恶庙焚荡。其他行用，例皆如此。

打庙树

若论打庙树，驱邪坛，用箭法，宜金虎大曜星煞临于所地。候流火凶星到来，与雷公太乙翰宿相会，天罡煞气相并，临其时，法官随即行事，召雷诛伐，以雷火真符系于庙树之下，令人赍符于所系庙树焚之即走，行持无不应也。

7.表格

1.《雷霆十二星基本属性表》

2.《雷霆十二箭基本属性表》

雷霆十二星基本属性表（表 6.2.18）

神将	血刃	太阳	月孛	金水	台将	天罡	土溽	奇罗	燥火	丙乙	水潦	紫气
地支		卯				酉	辰戌丑未			寅申巳亥	子	
五行	金	木	火	水	土	金	土	木	火	火	水	木
吉凶	凶	吉	凶	吉	半吉	吉	凶	吉	凶	凶	凶	吉
口诀	血刃金星损血财。阴人小口同其灾。	太阳作君喜气浓，资财骝马便亨通。	月孛须知烧野火，克除新妇手搥胸。	金水星名居位吉，居官便得官侯职。	台将上星君要知，煞临母宅并孙媳。有胎牛马不生存，八位如逢为半吉。八位即甲庚丙壬乙辛丁癸。	天罡金星君修作，巳酉丑年君快乐。西方财马自来迎，印信文书终不错。	土溽凶星损户头，重病瘟煌家退愁。	唯有奇罗乃吉星，白衣变作绿衣人。	又忧燥火烧厨屋，宅母阴人主声哭。	丙乙凶星也不详，临到八干方半吉。支唯专主损阴娘，须防小口受灾殃，正犯当头人便亡。	凶星水位不堪临，兴灾起祸命逡巡。合家长幼皆不利，资财耗散病来侵。	第一吉星君作着，元气惟所主和乐，出官致产此中来。
对应天干地支	甲庚血刃金	卯为太阳木	丁癸月孛火	丙壬金水水	六己台将土	酉为天罡金	辰戌丑未为土溽土	乙辛奇罗木	午为燥火火	寅申巳亥为丙乙	子为水潦水	六戊紫气木
气象	风、雨	晴	风、雷、晴	雨	雨、阴、晴	雨、晴、雷雨	雷、阴风	晴、阴电	晴	阴	雨	晴
星相会气象			月孛逢水潦，先雷后雨来。金水临月孛，雷雨遍九垓。	金水临月孛，雷雨遍九垓。	台将风雨催。	溽罡会兴雷	溽罡会兴雷	奇罗丙乙雨电催。	燥火重逢潦，雷雨莫疑猜。燥火丙乙如冲会，兴云布雨莫相猜。	燥火丙乙如冲会，兴云布雨莫相猜。	月孛逢水潦，先雷后雨来。燥火重逢潦，雷雨莫疑猜。	
年星	甲庚年	乙辛年	丁癸年	丙壬年	己年							戊年
月星	乙庚月		戊癸月			甲己月			丙辛月			丁壬月
日星	丑日	子日	亥日	戌日	酉日	申日	未日	午日	巳日	辰日	卯日	寅日
时星		乙庚日	丁壬日			丙辛日			甲己日			戊癸日

雷霆十二箭基本属性表（表6.2.19）

	雷公	火烈	飞剑	吉祥	太阳	风云	电闪	鬼火	血刃	木星	旺相	亡役
吉凶	凶	凶	凶	吉	吉	半吉	凶	凶	凶	吉	吉	凶
属性	雷公一动震天庭，射外须教百里惊。射内定应雷打死，救神相助必须轻。	火烈雷神便火光，同年月日一般装。射外不知天火发，射内子孙皆火亡。	飞剑之星主血光，杀人流血主官方。向外他家招盗贼，向内爷儿皆火亡。	吉祥之星大吉祥，内外人家便吉昌。喜气万重生贵子，文章及第佐君王。	太阳星吉照人间，百口人家自等闲。官职高迁做驷马，富贵声传出外关。	风云半吉半为凶，射外和平不箭冲。射内定教刑小口，更妨孕妇血光逢。	电闪毫光射小儿，不过半月见悲啼。射内一家人杜死，射外閒人带宝归。	鬼火生灾发大瘟，一年半载绝除根。射外他人相呪克，射内人财尽底倾。	血刃星凶六畜当，父南子北血星光。射外他人当跌死，射内鎗刀坐狱亡。	木星一位最高强，动辍令人进外庄。射外修营主百口，射内因亲及第郎。	旺相来临富贵家，紫袍金带便荣华。随年旺在三六九，贵子良孙实可夸。	亡役凶神切莫修，家母姻亲即便忧。周年满月还他死，内外人家月月愁。

第三节 天星择吉术

一、乌兔太阳法

1.乌兔太阳法简介

乌兔太阳法，又称天元乌兔、天元乌兔九星择日法等，即是根据乌兔太阳、月亮日时方位选择日课的择吉术。相传杨筠松常运用。

乌兔太阳的含义估计有：1）卯为先天离，为大火；2）卯为后天震，为太阳升起的地方和时间；3）卯为兔等。

2.乌兔太阳法的术数理论基础

乌兔太阳法按照一定规则定太阳、太阴而分析日课吉凶。其问题是这样得出的太阳、太阴与天文没有什么关系。其与七政四余的差别在于：1）后者以实际星象为基础，前者不用天象；2）后者吉凶是相对的，前者吉凶是固定的。

地平方位中日为真太阳，不同于静盘太阳，真太阳每日可到地平方位的二十四山。杨公云：七个太阳三个紧，中间历数第一亲。即指历数太阳，即真太阳是第一重要的，到山到向则众煞潜藏，夹辅拱照亦吉。

太阳有七个，为真太阳、年太阳、乌兔太阳、子午卯酉即虚星房昴四日宿。太阴也有七个，为真太阴、年太阴、乌兔太阴、甲丙庚壬即心危毕张四月宿。

3.乌兔太阳法的主要概念

(1)九星

九星，即是日月五星及罗睺、计都等，其中太阳上吉、太阴次吉；金木水星次吉；土火星、罗睺、计都为凶。

(2)乌兔十二地支九宫图

乌兔十二地支九宫图，即八卦九宫图并固定排布九星，见下图。

乌兔十二地支九宫图（图 6.3.1）

辰巳 巽四 计都/凶	午 离九 火星/凶	未申 坤二 太阴/吉
卯 震三 木星/次吉	中五 土星/凶	酉 兑七 金星/次吉
寅丑 艮八 太阳/上吉	子 坎一 水星/次吉	亥戌 乾六 罗睺/凶

(3)乌兔太阳阴阳

乌兔太阳中，甲己丁壬戊癸六干属阳，乙庚丙辛四干属阴。阳干顺行，阴干逆行。

有诀曰：甲己丁壬戊癸阳，排山顺布大吉祥。乙庚丙辛阴干位，逆布排来用太阳。

4.乌兔太阳的推演

(1) 乌兔太阳起日

乌兔太阳起日，即：1）朔前寻卯，查月朔日前卯日，阳顺阴逆，在十二地支九宫图中，从子上起该卯日，一日一地支宫，数至月朔日所到宫位；2）运用九宫飞泊规则，采取阴阳遁，泊艮八宫即太阳值日，泊坤二宫即太阴值日；3）如月朔日即卯日，阳顺阴逆，在坎宫起。

如癸亥年七月，月朔日为七月初一己巳，朔前第一个卯日是六月廿九丁卯，丁属阳故顺行：1）十二宫中，从子上起丁卯顺数，至月朔己巳日在寅泊艮八宫；2）从艮八宫开始阳遁，得出乌兔太阳值日为初一己巳、初十戊寅、十九丁亥、廿八丙申等；乌兔太阴值日为初四壬申、十三辛巳、廿三庚寅等。见下图。

从子上起丁卯顺数至月朔己巳日例图（图 6.3.2）

巽四 巳 辰	离九 午	坤二 未 申
震三 卯		兑七 酉
艮八 寅己巳 丑戊辰	坎一 子丁卯	乾六 戌 亥

从艮八宫开始顺飞九宫例图（图 6.3.3）

辰巳 巽四 计都凶 甲戌初六 癸未十五 壬辰廿四	午 离九 火星凶 庚午初二 己卯十一 戊子二十 丁酉廿九	未申 坤二 太阴吉 壬申初四 辛巳十三 庚寅廿二
卯 震三 木星吉 癸酉初五 壬午十四 辛卯廿三	中五 土星凶 乙亥初六 甲申十六 癸巳廿五	酉 兑七 金星吉 丁丑初九 丙戌十八 乙未廿七
寅丑 艮八 太阳吉 己巳初一 戊寅初十 丁亥十九 丙申廿八	子 水星吉 辛未初三 庚辰十二 己丑廿一	亥戌 乾六 罗喉凶 丙子初八 乙酉十七 甲午廿六

乌兔太阳月度表（表 6.3.1）

项次	每月初一日干支	乌兔太阳吉日
1	庚子、丙午、庚午、丁未、癸未、甲申、壬申、戊申、戊戌、壬戌、己亥、癸亥	初五、十四、廿三
2	乙丑、辛丑、壬寅、丙寅、甲辰、戊辰、庚辰、乙巳、己巳、辛巳	初一、初十、十九、廿八
3	丁丑、己丑、癸丑、甲寅、戊寅、乙卯、辛卯、壬辰、丁巳、癸巳	初三、十二、廿一、卅
4	乙未、丙申、庚申、丙戌、庚戌、乙亥、辛亥	初四、十三、廿二
5	戊子、壬子、甲午、戊午、乙酉、辛酉	初二、十一、廿、廿九
6	庚寅、丁卯、己卯、癸卯、丙辰	初八、十七、廿八
7	丙子、丁酉、己酉、癸酉	初九、十八、廿七
8	甲子、壬午、辛未	初六、十五、廿四
9	己未、甲戌、丁亥	初七、十六、廿五 5

乌兔太阳起日诀：甲己丁壬戊癸阳，排山顺布大吉祥。乙庚丙辛阴干位，逆布九星用太阳。

⑵ 乌兔太阳起时

乌兔太阳起时，即根据用事日干确定起始宫位，即甲己起坎一、乙庚起兑七、丙辛起震三、丁壬起离九、戊癸起中五等，从该宫起子时，阳顺阴逆，一时一宫，分析泊艮八及坤二的时辰。

如甲戌日起坎阳遁，则丑时在坤二、寅时在震三、卯时在巽四、辰时在中

五、巳时在乾六、午时在兑七、未时在艮八、申时在离九等，未时泊艮八宫为太阳时、丑戌泊坤二宫为太阴时、午时为金星值时、子时为水星值时、寅时为木星值时等。

乌兔太阳择时诀：甲己起坎丁壬离，戊癸中宫起子时。丙辛起震乙庚兑，阴阳顺逆要须知。

简易起太阳时法，即甲己日为未时，丁壬乙庚四日为申时，丙辛日辰时，戊癸日卯时等。

简易起太阴时法，即甲己丙辛四日为丑戌时，乙庚日巳时，丁壬日寅时，戊癸日午时等。

遁太阳时捷诀：甲己未时停，丁壬乙庚申。丙辛辰时的，戊癸卯时真。遁太阴时捷诀：甲己丙辛丑戌求，乙庚巳位任君游。丁壬虎上堪为主，戊癸逢马百杀休。

乌兔太阳值时表（表 6.3.2）

项次	九星	甲己日	乙庚日	丙辛日	丁壬日	戊癸日
1	水星吉	子、酉	午	寅、亥	丑、戌	巳
2	太阴吉	丑、戌	巳	丑、戌	寅、亥	午
3	木星凶	寅、亥	辰	子、酉	卯	未
4	计都凶	卯	卯	申	辰	申
5	土星凶	辰	寅、亥	未	巳	子、酉
6	罗喉凶	巳	丑、戌	午	午	丑、戌
7	金星吉	午	子、酉	巳	未	寅、亥
8	太阳吉	未	申	辰	申	卯
9	火星凶	申	未	卯	子、酉	辰

(3) 乌兔太阳到方

乌兔太阳到方，即：1）先找出用事日宫位，即采取八节气飞泊方式；2）从用事日宫位，按照“土金火罗水日月计木”的顺序飞泊九宫，太阳泊宫为乌兔太阳到方。

如冬至节后丁丑日用事，则：1）在坎宫起甲子阳遁，即甲子泊坎一、乙丑泊坤二等，数至丁丑泊中五；2）在中五起土星，金星泊乾六、火星泊兑七、罗睺泊艮八、水星泊离九、太阳泊坎一、太阴泊坤二、计都泊震三、木星泊巽四，则丁丑日乌兔太阳到坎方。

5.乌兔太阳的规则

乌兔太阳的吉凶论断，即时间和空间都吉为上吉，如乌兔太阳值日值时，又合乌兔太阳到山为大吉；太阳到向、太阴到山最吉；太阳到山次吉。阳宅，太阳到向力量最大，到山次之；阴宅，太阴到山力量最大，到向次之。

日时取用是：太阳日用太阳时为最吉，太阴日用太阴时为最吉；金星日用巳酉丑金年月日时为吉，木星日用亥卯未年月日时为吉，水星日用申子辰年月日时为吉，其他时次吉，四凶星值日不用。

选择乌兔太阳日时，二十四山无论安葬、修造、作灶、开张等为大吉。太阳到山等，不怕犯太岁、三煞、阴府、空亡等绝大部分凶煞；但遇五黄会力士、五黄会三煞，仍不可用；遇日月食则七日内不可用，因日月已失去作用。乌兔太阴日时，阴宅用忌三丧、重日、复丧、日月破、日月食等。

二、太阳日时法

1.太阳日时法简介

太阳日时法，即是根据太阳、月亮运行而选择日课的择吉术。该法常配合其他择吉术运用，因其方法和性质与其他择吉术不同，在此列出。

2.太阳日时法的术数理论基础

太阳日时法以天文学为基础推算太阳、天帝、太阴的实际位置而分析日课吉凶，道理非常清楚。但问题是天盘与地盘是不相关联的。

3.太阳日时法的主要概念

太阳又称天将、月将，天帝即是月建。太阳与天帝的运行是一左旋，一右旋，两者交会顺逆过宫，形成六合。《选择求真》云：“天将者，太阳也，天帝者，月帝也。月帝顺宫逆度，……天将逆宫顺度。”

4.太阳日时法的推演

(1)根据节气起太阳到山

根据节气推算太阳到山的方法与正五行二十四山择日法类似，即二十四山与二十四节气对应，每一节气居山家中线，每一山家在对应节气前后七天半这十五天内当令。如冬至阴尽阳生，故冬至日为子山正线，故子山在冬至前后七天半这十五天当令等。二十四节气对应的太阳和天帝位置见下表。

太阳出没诀：正九出乙入庚方，二八出兔入鸡肠。三七发甲入辛地，四六生寅入犬藏。五月生艮归乾上，仲冬出巽没坤方。惟有十与十二月，出辰入申仔细详。

二十四山太阳天帝到山到向表（表 6.3.3）

项次	廿四节气	太阳到山	太阳到向	太阳三合照	太阳三合照	天帝到山	天帝到向
1	立春	壬	丙	乙	坤	艮	坤
2	雨水	亥	巳	卯	未	寅	申
3	惊蛰	乾	巽	甲	丁	甲	庚
4	春分	戌	辰	寅	午	卯	酉
5	清明	辛	乙	艮	丙	乙	辛
6	谷雨	酉	卯	丑	巳	辰	戌
7	立夏	庚	甲	癸	巽	巽	乾
8	小满	申	寅	子	辰	巳	亥
9	芒种	坤	艮	壬	乙	丙	壬
10	夏至	未	丑	亥	卯	午	子
11	小暑	丁	癸	乾	甲	丁	癸
12	大暑	午	子	戌	寅	未	丑
13	立秋	丙	壬	辛	艮	坤	艮
14	处暑	巳	亥	酉	丑	申	寅
15	白露	巽	乾	庚	癸	庚	甲
16	秋分	辰	戌	申	子	酉	卯
17	寒露	乙	辛	坤	壬	辛	乙
18	霜降	卯	酉	未	亥	戌	辰
19	立冬	甲	庚	丁	乾	乾	巽
20	小雪	寅	申	午	戌	亥	巳
21	大雪	艮	坤	丙	辛	壬	丙
22	冬至	丑	未	巳	酉	子	午
23	小寒	癸	丁	巽	庚	癸	丁
24	大寒	子	午	辰	申	丑	未

有人说太阳时依天乙贵人而起。如甲日分别从丑、未数至当月之太阳，所在支为当日太阳时，故一日太阳时有二个。

(2) 根据时辰起天帝到山

根据时辰推算天帝到山，即类似天地盘叠加式，将太阳加地盘时辰宫位，顺数至天帝在当时节气所在位，则地盘地支位为天帝所到宫位，同理可得出太阳三合宫位。

(3) 根据时辰起太阴到山

根据时辰推算太阴到山到向，类似天地盘叠加式，即根据太阴各日出海时辰，将此时加于地盘卯位顺数，从天盘酉时到丑时，对应地盘的地支便是太阴在天盘该时到的山向。“酉时起，丑时止”，因为酉时太阳没而月有光，寅时太阳将出而月无光。如十三日申时出海，以申加卯顺数，则酉加辰为太阴酉时

到辰，戌加巳为太阴戌时到巳，亥加丙为太阴亥时到丙等。

根据时辰推算太阴到山到向，十五、十六可得日月对望时刻，到山向为大吉，同时初六、初七、十三、十四、十七二十六、二十七日也吉。各日出海时辰及所到山向见下表。

《选择求真》云："初一、初二日卯时出海，初三、初四、初五日辰时出海。自前月二十八至初五，共八日，此时月光无几，不可用。初六、初七日巳时出海，酉时到丁未山向、戌时到申山向、亥时到庚酉山向。初八、初九、初十午时出海，酉时到丙午山向、戌时到丁未山向、亥时到坤申山向、子时到庚酉山向。十一、十二日未时出海，酉时到巽巳山向、戌时到丙午山向、亥时到丁未山向、子时到坤申山向。十三、十四、十五日申时出海，酉时到乙辰山向、戌时到巽巳山向、亥时到丙午山向、子时到丁未山向。十六、十七日酉时出海，酉时到甲卯山向、戌时到乙辰山向、亥时到巽巳山向、子时到丙午山向、丑时到丁未山向。十八、十九、二十日戌时出海，酉时到艮寅山向、戌时到乙辰山向、亥时到乙辰山向、子时到巽巳山向、丑时到丙午山向。二十一、二十二日亥时出海，戌时到艮寅大光、亥时到甲卯大光、子时到乙辰大光、丑时到巽巳大光。二十三、二十四、二十五日子时出海，子时到甲卯大光、丑时到乙辰大光。二十六、二十七日丑时出海，丑时到甲卯大光、寅时到乙辰光希。二十八、二十九、三十日寅时出海，自二十八至初五共八日，无光可用。"

同理，可通过"起舒偏正斜角落"七字初步计算一天月亮的行度，即求月正月入。如初三，辰上为"起"、巳时"舒"、午时"偏"、未时"正"、申时"斜"、酉时"角"、戌时"落"。

各日太阴出海时辰及所到山向表（表 6.3.4）

项次	日期	出海时辰	所到山向及说明
1	廿八、廿九、三十	寅时	自前月二十八至初五，共八日，此时月光无几，不可用
2	初一、二	卯时	
3	初三、四、五	辰时	
4	初六、七	巳时	酉时到丁未山向、戌时到申山向、亥时到庚酉山向。
5	初八、九、十	午时	酉时到丙午山向、戌时到丁未山向、亥时到坤申山向、子时到庚酉山向。
6	十一、十二	未时	酉时到巽巳山向、戌时到丙午山向、亥时到丁未山向、子时到坤申山向
7	十三、十四、十五	申时	酉时到乙辰山向、戌时到巽巳山向、亥时到丙午山向、子时到丁未山向。十五、十六、语着太阳太阴对望时刻、合到山向、大吉。
8	十六、十七	酉时	酉时到甲卯山向、戌时到乙辰山向、亥时到巽巳山向、子时到丙午山向、丑时到丁未山向。
9	十八、十九、廿日	戌时	酉时到艮寅山向、戌时到乙辰山向、亥时到乙辰山向、子时到巽巳山向、丑时到丙午山向。

10	廿一、廿二	亥时	戌时到艮寅大光、亥时到甲卯大光、子时到乙辰大光、丑时到巽巳大光。
11	廿三、廿四、廿五	子时	子时到甲卯大光、丑时到乙辰大光。
12	廿六、廿七	丑时	丑时到甲卯大光、寅时到乙辰光希。

有诀曰：三辰五巳八午升，十一未上十三申。十五酉时十八戌，廿一亥上配斜升。二十三从子时出，二十六日丑起程。二十八在寅宫觅，初一加来卯上轮。逐日寻时加卯起，太阴盖照压凶星。

5.太阳日时法的规则

太阳日时法的吉凶论断，即太阳到山到向为吉，到三合为小吉；太阴到山到向为吉；天帝到山吉，到向冲山为凶。有些书说天帝到向吉，是错误的。

如壬山丙向，太阳立春后雨水前到壬山、芒种后夏至前到坤山、寒露后霜降前到乙山，与壬山为三合。立秋后处暑前到丙向，大雪后冬至前到艮山、清明后谷雨前到辛山、与丙向为三合。《选择求真》云："日月会合之辰，三合所照之方，是为天德、月德之星。"

三、堪舆法

1.堪舆法简介

堪舆法，即是以阳建和阴建为主题，运用吉凶规则中阴阳平衡原理选择日课的择吉术。这里堪舆是天文概念，与风水概念的堪舆不同，应早于后者。堪舆意思为风水，最早见于唐代颜师古注东汉班固《汉书·扬雄传》中《甘泉赋》“堪舆”一词，其引述三国时魏人孟康语“堪舆，神名，造《图宅书》者。”

堪舆法始自汉代之前，起源非常久远，在汉代甚为流行，主要用于择日。西汉刘安《淮南子》云：“堪，天道也。舆，地道也。”“北斗之神有雌雄，十一月始建于子，月从一辰，雄左行，雌右行，五月合午谋刑，十一月合子谋德。太阴所居辰为厌日，厌日不可以举百事，堪舆徐行，雄以音知雌，故为奇辰，数从甲子始，子母相求，所合之处为合。十日十二辰，周六十日，凡八合，合于岁前则死亡，合于岁后则无殃。”东汉应邵《风俗通》云：“《堪舆》书云：上朔会客必有斗争。”

关于堪舆法的书籍，古代有《堪舆经》等，原著已失，现存主要是清代李光地等编撰《星历考原》。

2.堪舆法的术数理论基础

堪舆法从天文学的角度运用阳建与阴建概念分析日课吉凶，着重运用阴阳平衡原理。

3.堪舆法的主要概念

古人认为北斗神分为雌雄二神，其运行规律是，北斗雌雄二神十一月同在子位，十二月则北斗雄神左行到丑位，北斗雌神右行到亥位，如此运行五月会于午，之后继续前行，十一月会于子等，见前《淮南子·天文训》。

阳建，又称斗建、月建，即是北斗雄神所在的辰。阴建，又称月厌，为北斗雌神所在的辰，因总在月将之前，故称为厌，厌即是压。

北斗雌雄二神运行表（表6.3.5）

地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
雄神	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
雌神	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑

4.堪舆法的规则

堪舆法的吉凶论断，即分析日辰与阴阳建关系，含有阳建和阴建为阴阳和谐为吉，与阳建和阴建相冲或相破为凶等。

5.堪舆法的神煞

(1)阴阳会日

1.1 阴阳大会

阴阳大会，即正月甲戌、二月乙酉、五月丙午、六月丁巳、七月庚辰、八月辛卯、十一月壬子、十二月癸亥等，按照“阳建主干，阴建主支，支干相和为会”推算。

《星历考原》云：“正月阳建在寅，阴建在戌，阳主干，阴主支也。阳建在寅，近于甲，阳甲阴戌，支干相和会，故甲戌为正月大会也。二月阳建于卯，阴建于酉，卯近于乙，阳乙阴酉，故乙酉为二月大会也。五月阴阳二建俱会于午，午近于丙，以丙配午，故丙午为五月大会也。六月阳建于未，阴建于巳，

未近于丁，以丁配巳，故丁巳为六月大会也。七月阳建于申，阴建于辰，阳建近庚，以庚配辰，故庚辰为七月大会也。八月阳建于酉，阴建于卯，酉近于辛，以辛配卯，故辛卯为八月大会也。十一月阴阳二建俱会于子，子近于壬，以壬配子，故壬子为十一月大会也。十二月阳建于丑，阴建于亥，丑近于癸，以癸配亥，故癸亥为十二月大会也。”

《星历考原》云：“曹震圭曰：大会者，是月内阴阳正会之辰也，小会者是阴阳偶会之辰也，故为上吉之日，比和之辰。”“大会者，阳会于阴也，小会者，阴会于阳也，其月无大会者，以其干支不能相配。如三月辰中之乙，不能配阴建之申，四月巳中之丙，不能配阴建之未是也。小会为阴会阳，故其日皆用阳建，惟二月、八月阴阳二建对冲，故相易也。其月无小会者，以其日大会已有之或他月小会已有之。观其所领日逆至他月大小会日则止，可见矣。”

1.2 大会所领日

大会所领日，即从本月大会日起逆数至上月大会日。如正月大会日为甲戌，上月即十二月大会日为癸亥，逆数为癸酉、壬申、辛未、庚午、己巳、戊辰、丁卯、丙寅、乙丑、甲子、癸亥等，这些日子即为大会所领日。

阴阳大会所领日表（表 6.3.6）

项次	月会	大会	大会所领日
1	正月	甲戌	癸亥、甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉
2	二月	乙酉	庚辰、辛巳、壬午、癸未、甲申
3	五月	丙午	辛卯、壬辰、癸巳、甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯、甲辰、乙巳
4	六月	丁巳	壬子、癸丑、甲寅、乙卯、丙辰
5	七月	庚辰	甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯
6	八月	辛卯	乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅
7	十一月	壬子	丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥
8	十二月	癸亥	丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥

1.3 阴阳小会

阴阳小会，即二月己酉、三月戊辰、四月己巳、五月戊午、八月己卯、九月戊戌、十月己亥、十一月戊子，都是建日，按照“阳建主支，阴建主干，支干相和为会”推算，但不与大会日重复，如重复则换戊己干。《星历考原》云：“董仲舒曰：戌亥近乾为天门，辰巳近巽为地户，天老曰：阳生于子不足于天门，阴生于午不足于地户，卯酉厌建，相对阴阳之关。皆以中宫戊己配其厌建，

以为阴阳小会也。”

又云：“二月阳建于卯，阴建于酉，阴阳相冲，以乙配酉，以辛配卯，大会皆已有之，故以己配阴建之酉，为阴阳小会也。三月阳建于辰，阴建于申，以庚配辰，大会有之，以巳配申，阴阳非耦，故以戊配辰为三月小会也。四月纯阳用事，阴势尽消，故无大会，以己巳为四月小会也。五月阳建阴建俱会于午，故以戊配所建之辰，则戊午为五月小会也。八月秋分建厌分位，亦以己配阴阳建厌之辰，故八月以己卯为小会也。九月剥卦直月，阳消将尽，故无大会，而以戊戌为小会也。十月阳势消尽，纯阴用事，故无大会，则以己亥为十月小会也。十一月阴阳二建俱会于子，亦以戊配所建之子，故十一月戊子为小会也。”

1.4 小会所领日

小会所领日，即从本月小会日起逆数至上月小会日。

阴阳小会所领日表（表 6.3.7）

项次	月会	小会	小会所领日
1	二月	己酉	丙午、丁未、戊申
2	三月	戊辰	癸亥、甲子、乙丑、丙寅、丁卯
3	四月	己巳	戊辰
4	五月	戊午	丁巳
5	八月	己卯	甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅
6	九月	戊戌	辛卯、壬辰、癸巳、甲午、乙未、丙申、丁酉
7	十月	己亥	戊戌
8	十一月	戊子	乙酉、丙戌、丁亥

1.5 天子诸侯大夫士庶用日

古人有天子、诸侯、大夫、士庶用日：1）天子用日，即以阳建之方，用大小会日。《堪舆经》云：“天子用岁位之日，以阳建之方为之。如春三月，建寅卯辰，即以正二三月大小会日为岁位也。”2）诸侯用日，即皇后太子诸侯用日，用岁前之日，如春木旺在东方，则冬月为岁前，用之大小会日；3）大夫用日，即用岁对的大小会日，如春三月，冲在西方申酉戌为岁对；4）士庶用日，即以岁后之大小会日，如春东方以夏为岁后之会等。

(2) 行狼、了戾、孤辰

行狼、了戾、孤辰，即在无阴阳大会的月份，分别对应已过阳建的、不及阳建的、不合阳建的天干与阴建相配的甲子。《天宝历》云："过为行狼，不及为了戾，不合为孤辰。"

《堪舆经》云："三月阳建于辰，阴建于申，阳前不及于丙，隔于已也，后过于甲，隔于卯也，故以甲配申则不从，以丙配申不及，以戊、庚、壬配申则不合，故甲申为行狼，丙申为了戾，戊申、庚申、壬申为孤辰也。四月阳建于巳，阴建于未，阳前不及于丁，隔于午也，后过于乙，隔于辰也，故以乙配未则不从，以丁配未则不及，以己、辛、癸配未则不合，故乙未为行狼，丁未为了戾，己未、辛未、癸未为孤辰也。九月阳建于戌，阴建于寅，阳前不及壬，隔于亥也，后过于庚，隔于酉也，故以庚配寅则不从，以壬配寅则不及，以甲、丙、戊配寅则不合，故庚寅为行狼，壬寅为了戾，甲寅、丙寅、戊寅为孤辰也。十月阳建于亥，阴建于丑，阳前不及癸，隔于子也，后过于辛，隔于戌也，故以辛配丑则不从，以癸配丑则不及，以乙、丁、己配丑则不合，故辛丑为行狼，癸丑为了戾，乙丑、己丑、丁丑为孤辰也。"

《星历考原》云："曹震圭曰：行狼不从，乃阳气不从。了戾不及，是阳气不及也，孤辰非其正应阴自配也，故曰不合。"

(3) 单阴、纯阴、孤阳、纯阳

单阴、纯阴、孤阳、纯阳等分析对应四个月的消息卦而得出阴阳状态，且都无阴阳大会，以戊己配月建。

单阴，即根据十二消息卦，三月为夬为五阳爻一阴爻为单阴，故戊配辰。孤阳，即九月为剥为五阴爻一阳爻，故戊配戌。

纯阴，即十月为坤为六阴爻，故己配亥。纯阳，即四月为乾为六阳爻，故己配巳。

绝阴，即三月、四月阴气绝，故三月小会所领日为四月绝阴所领日。绝阳，即九月十月阳气绝，故九月小会所领日为十月绝阳所领日。

(4) 岁薄、逐阵

岁薄，即四月丙午、戊午，十月壬子、戊子，无阴阳大会时，阴阳二建交相逼近的日辰，薄意思是迫。如四月阳建于巳，阴建于未，阴阳相向欲合于午，故丙午、戊午为四月岁薄。十月阳建于亥，阴建于丑，阴阳相向欲合于子，故壬子、戊子为十月岁薄。

逐阵，即六月戊午、丙午，十二月壬子、戊子，此时阴阳二建已交而背离。六月阳建于未，阴建于巳，阴阳相背别于午，故以戊午、丙午为六月逐阵；十二月阳建于丑，阴建于亥，阴阳相背别于子，故以壬子、戊子为十二月逐阵。古人云：阴阳二建，此月相分背，各随其阵也。

(5) 月宿、阴阳将等

月宿，即太阴躔度宫。正月初一起室，二月初一起奎、三月起胃、四月起毕、五月起参、六月起鬼、七月起张、八月起角、九月起氐、十月起尾、十一月起斗、十二月起虚等；每月初一移一宿，逐日数二十八宿，遇奎、张、井、翼、氐、斗宿重算一次，数到月住处为月宿。

《黄帝龙道经》云："常以月将加卯为地上乙，所得星右行如今日数止，即月宿星也。正月一日宿在室，二日在壁，三日在奎，四日在娄，以次逆行空月尽日，月宿在壁。二月一日月宿在奎，至月尽日，月宿在娄。三月一日月宿在胃。四月一日月宿在毕。五月一日月宿在井。六月一日月宿在柳。七月一日月宿在张。八月一日月宿在角。九月一日月宿在氐。十月一日月宿在心。十一月一日月宿在斗。十二月一日月宿在女。若闰月朔宿后一宿是也。假令正月闰壁是也。假令二月五日，以魁临卯，乙上见奎星，当唱言奎，一娄二胃三昂四毕，五则为月宿星日在毕也，十二月皆持月将临卯，取乙上神所得星，右行数，唯正月独卯上星数右行不从乙也。假令正月三日登明临卯，卯上见营室，数右行营室一东壁二奎，三为月宿星得奎也，他准此。"

唐代李荃著《太白阴经》有倍月加日法，其云："《玉门经》曰：倍月加日，从营室顺数，即知月宿所在，假令正月五日，倍月成二加五成七，从营室顺数七宿至毕，他皆仿此。"唐代金俱吒著《七曜攘灾诀》云："一说云阴阳

书倍月加日者。若人知生日不知本命宿，假令十一月二十八日生人者。先十月并置二十，月加二十八日并得四十八，自室计之当心宿是也。”

阳将，即阴建前支干自配，为纯阳无阴。阴将，即是阴建后支干自配，为纯阴无阳。阴阳俱将，即是阴建后干配阴建前支，阴非其阴，阳非其阳，其道相乖为吉，因为干属阳居前，支属阴居后。反之，阴建前干配阴建后支，为阴阳不将，见后表。《天宝历》云：“阳将伤夫，阴将伤妇，阴阳俱将，夫妇俱伤，阴阳不将，夫妇荣昌。”

三阴，即正月辛卯、七月乙酉。因为正月寅破在申为一阴，月厌在戌为二阴，辛在申戌之间为三阴，故正月辛卯，月宿在卯，为三阴；七月申破在寅为一阴，月厌在辰为二阴，乙在寅辰之间为三阴，故七月得乙酉，月宿在酉。

阴道冲阳，即二月己卯、八月己酉。二月阳建卯冲酉，阴建酉冲卯，故二月己卯，月宿在卯，为阴道冲阳；八月阳建酉冲卯，阴建卯冲酉，故八月己酉，月宿在酉，为阴道冲阳。

阴位，即三月庚辰、九月甲戌。因为三月阳建辰，阴建申，故三月庚辰月宿在辰，为阴位；九月阳建戌，阴建寅，故九月甲戌月宿在戌，为阴位。

阴阳交破，即四月癸亥、十月丁巳。因为四月阳建巳破亥，即亥为阳破，阴建未破丑，丑寄癸宫，即癸为阴破，故阳破阴，阴破阳，为阴阳交破；同理，十月阳建亥破巳，阴建丑破丁，丁阳为阴破，巳阴为阳破，故丁巳为阴阳交破。

阴阳击冲，即五月壬子、十一月丙午。因为五月阴阳建俱至午，阳建挟丙击壬，阴建居午冲子，故壬子为阴阳击冲；十一月阳建挟壬而击丙，阴建子冲午，故丙午为阴阳击冲。

阳破阴冲，即六月癸丑、十二月丁未。因为六月阳建未破丑，阴建巳冲癸，故癸丑为阳破阴冲；十二月阳建丑破未，阴建亥冲丁，故丁未为阳破阴冲。

(6) 阳错阴差

阳错，即以阳建之支配当方之干，阴阳自配为日，所得相冲之宿。如正月

阳建寅近甲，相配为甲寅冲申，故正月甲寅日，月宿在申为阳错；二月阳建卯近乙，相配为乙卯冲酉，故二月乙卯日，月宿在酉为阳错；三月阳建辰近甲，相配得甲辰冲戌，故三月甲辰日，月宿在戌为阳错等。

阴差，又称阴错，是以阴建之支配当方之干，阴阳自配为日，以所冲之宿为阴差。如正月阴建戌近庚，相配为庚戌冲辰，故正月庚戌日，月宿在辰为阴差；二月阴建酉近辛，相配为辛酉冲卯，故二月辛酉日，月宿在卯为阴差；三月阴建申近庚，相配为庚申冲寅，故三月庚申日，月宿在寅为阴差等，仅五月、十一月阴阳二建会于子、午，无阴错阳差。

阴阳俱错，五月、十一月阴阳二气同建一辰，以所建之支配所近之干，共为一日，月宿居月建所冲之辰。如五月阴阳二建合午近丙，配为丙午，月宿在子，为阴阳俱错；十一月阴阳二建合子近壬，配为壬子，月宿在午，为阴阳俱错。曹震圭曰：以上诸日，虽遇天德、月德、玉堂、生气、黄道、吉星值日，亦不可用集正，所谓阴阳不足之辰是也。忌兴造、嫁娶、上官、赴任、入宅、迁移、出行、交易、合药、问病，百事不宜。

(7) 表格

堪舆法神煞表（表 6.3.8）

项次	神煞	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
1	阴阳大会	甲戌	乙酉			丙午	丁巳	庚辰	辛卯			壬子	癸亥
2	大会所领日	癸亥\甲子\乙丑\丙寅\丁卯\戊辰\己巳\庚午\辛未\壬申\癸酉	庚辰\辛巳\壬午\癸未\甲申			辛卯\壬辰\癸巳\甲午\乙未\丙申\丁酉\戊戌\己亥\庚子\辛丑\壬寅\癸卯\甲辰\乙巳	壬子\癸丑\甲寅\乙卯\丙辰	甲戌\乙亥\丙子\丁丑\戊寅\己卯	乙酉\丙戌\丁亥\戊子\己丑\庚寅			丙午\丁未\戊申\己酉\庚戌\辛亥	丁巳\戊午\己未\庚申\辛酉\壬戌\癸亥
3	阴阳小会		己酉	戊辰	己巳	戊午			己卯	戊戌	己亥	戊子	
4	小会所领日		丙午\丁未\戊申	癸亥\甲子\乙丑\丙寅\丁卯	戊辰	丁巳			甲戌\乙亥\丙子\丁丑\戊寅	辛卯\壬辰\癸巳\甲午\乙未\丙申\丁酉	戊戌	乙酉丙戌丁亥	
5	行狼			甲申	乙未					庚寅	辛丑		
6	了戾			丙申	丁未					壬寅	癸丑		
7	孤辰			壬申\戊申\庚申						丙寅\戊寅\甲寅	乙丑\丁丑\己丑		
8	岁薄				丙午\戊午						戊子\壬子		
9	逐阵						丙午\戊午						
10	阴阳交破				癸亥						丁巳		
11	阴阳击冲					壬子						丙午	
12	阳破阴冲						癸丑						丁未
13	阴位			庚辰						甲戌			
14	阴道冲阳		己卯						己酉				
15	三阴	辛卯						乙酉					
16	阳错	甲寅	乙卯	甲辰	丁巳\己巳		丁未\己未	庚申	辛酉	庚戌	癸亥		癸丑
17	阴错	庚戌	辛酉	庚申	丁未\己未		己巳\丁巳	甲辰	乙卯	甲寅	癸丑		癸亥
18	阴阳俱错					丙午						壬子	
19	绝阴				癸亥至戊辰								
20	绝阳										辛卯至戊戌		
21	单阴			辛未\己未\癸未									
22	纯阴			戊辰							己亥		
23	孤阳									戊戌			
24	纯阳				己巳								
25	阴阳不将	辛亥\辛丑\辛卯\庚子\庚寅\己亥\己丑\己卯\丁亥\丁丑\丁卯\丙子\丙寅	庚子\庚寅\庚戌\己亥\己丑\丁亥\丁丑\丙子\丙戌\丙寅\乙亥\乙丑	己酉\己亥\己丑\丁酉\丁亥\丁丑\丙戌\丙子\乙酉\乙亥\乙丑\甲戌\甲子	丁酉\丁亥\丙申\丙戌\丙子\戊戌\戊申\戊子\乙酉\乙亥\甲申\甲戌\甲子	丙申\丙戌\戊申\戊戌\癸未\乙酉\乙亥\甲申\甲戌\癸未\癸酉\癸亥	乙未\乙酉\戊戌\戊申\戊午\甲午\甲申\甲戌\癸未\癸酉\壬午\壬申\壬戌	乙巳\乙未\乙酉\戊午\戊申\甲午\甲申\癸未\癸酉\癸巳\壬申\壬午	甲辰\甲午\甲申\戊辰\戊午\戊申\癸巳\癸未\壬辰\壬午\壬申\辛巳\辛未	戊辰\戊午\癸卯\癸巳\癸未\壬辰\壬午\辛卯\辛巳\辛未\庚辰\庚午	癸卯\癸巳\己卯\己巳\壬寅\壬辰\壬午\辛卯\辛巳\庚寅\庚辰\庚午	壬寅\壬辰\己丑\己卯\己巳\辛丑\辛卯\辛巳\庚寅\庚辰\丁丑\丁卯\丁巳	己丑\己卯\辛丑\辛卯\庚子\庚寅\丁丑\丁卯\丙子\丙寅\丙辰\庚辰

四、建除法

1.建除法简介

建除法，又称董公日子，即是以十二建星为主题，结合神煞选择日课的择吉术。

2.建除法的术数理论基础

建除法根据十二建星及黄道十二神的天文学含义分析日课吉凶。

3.建除法的主要概念

(1)十二建星、小黄道日

十二建星，即是：建、除、满、平、定、执、破、危、成、收、开、闭等。即正月建寅、二月建卯等。详见前述，见后《十二建星基本属性表》。

小黄道日，即是按照十二建星的运行方式得到的六个黄黑道日，其中除、危、定、执、成、开为黄道日为吉，建、满、平、破、收、闭为黑道日为凶，在每月交节时两星可重叠值日。

古人为了使用方便以十二字记忆吉凶，即：道远几时通达，路遥何日还乡。其中道、远、通、达、遥、还等有“辶”字为黄道，余为黑道。

小黄道日表（表 6.3.9）

	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	冬月	腊月
建日	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
除日	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
满日	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
平日	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
定日	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
执日	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
破日	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
危日	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
成日	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
收日	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
开日	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
闭日	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

(2)黄道十二神、大黄道日、黄道日

黄道十二神，又称司命十二神，即是：青龙黄道、明堂黄道、天刑黑道、朱雀黑道、金匮黄道、天德黄道、白虎黑道、玉堂黄道、天牢黑道、玄武黑道、司命黄道、勾陈黑道等，以青龙黄道为首。黄道十二神有六黄道和六黑道，黄道为吉神，黑道为凶煞。详见前述。

大黄道日，即按照黄道十二神的运行方式得到的六黄黑道日。同理可得出每日十二个时辰的吉凶。见下表。黄道日，即小黄道日和大黄道日的合称。

大黄道日表（表 6.3.10）

	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	冬月	腊月
青龙黄道日	子	寅	辰	午	申	戌	子	寅	辰	午	申	戌
明堂黄道日	丑	卯	巳	未	酉	亥	丑	卯	巳	未	酉	亥
天刑黑道日	寅	辰	午	申	戌	子	寅	辰	午	申	戌	子
朱雀黑道日	卯	巳	未	酉	亥	丑	卯	巳	未	酉	亥	丑
金匮黄道日	辰	午	申	戌	子	寅	辰	午	申	戌	子	寅
天德黄道日	巳	未	酉	亥	丑	卯	巳	未	酉	亥	丑	卯
白虎黑道日	午	申	戌	子	寅	辰	午	申	戌	子	寅	辰
玉堂黄道日	未	酉	亥	丑	卯	巳	未	酉	亥	丑	卯	巳
天牢黑道日	申	戌	子	寅	辰	午	申	戌	子	寅	辰	午
元武黑道日	酉	亥	丑	卯	巳	未	酉	亥	丑	卯	巳	未
司命黄道日	戌	子	寅	辰	午	申	戌	子	寅	辰	午	申
勾陈黑道日	亥	丑	卯	巳	未	酉	亥	丑	卯	巳	未	酉

每日黄道吉时表（表 6.3.11）

吉星	月仙星	福德星	天德星	宝光星	天开星	少微星	日仙星	凤辇星	天贵星	太乙星	明辅星	贵人星
子午日	子	子	丑	丑	卯	卯	午	午	申	申	酉	酉
丑未日	寅	寅	卯	卯	巳	巳	申	申	戌	戌	亥	亥
寅申日	辰	辰	巳	巳	未	未	戌	戌	子	子	丑	丑
卯酉日	午	午	未	未	酉	酉	子	子	寅	寅	卯	卯
辰戌日	申	申	酉	酉	亥	亥	寅	寅	辰	辰	巳	巳
巳亥日	戌	戌	亥	亥	丑	丑	辰	辰	午	午	未	未

4.建除法的规则

(1)吉凶论断——十二建星及黄道十二神吉凶

建除法的吉凶论断，即根据十二建星及黄道十二神分析吉凶，综合分析两者：1）根据十二建星演变的小黄道日吉凶；2）根据黄道十二神演变的大黄道日吉凶。如建日青龙，表示该日子是小黄道日的建日及大黄道日的青龙。

小黄黑道日的吉凶不是固定的。如建日和大黄道日、天德、月德等吉星并为吉；与黑道日、离绝日、红砂日等凶星并则不吉，如正月寅日为建日又为天刑黑道日，正月卯日为除日又为朱雀黑道日。

十二建星和十二黄道歌：建为青龙用为头，除为明堂黄道游。满为天刑平朱雀，定为金匮吉神求。执为天德值黄道，破为白虎危玉堂。成为天牢坚固守，收为玄武盗贼愁。开临司命为黄道，勾陈为闭主亡流。黄道出行为大吉，行军斗阵黑道忧。

(2)黑道凶日补救化解方法

犯黑道凶日补救化解方法是用大黄道吉日及小黄道吉日。如犯平日朱雀，用执日天德化解；犯满日天刑，用危日玉堂；犯破日白虎，用除日明堂；犯收日玄武，可用成日天牢；犯闭日勾陈，用开日司命等。

5.建除法的神煞

(1)十二建星神煞

土府日，即是十二建星的建日，忌动土。

土瘟日，又称天狗日，即是十二建星的满日，忌动土，宜祭祀祈福、请医驱邪。

八座收日，又称八座日、八座地破、地破日等，即是十二建星的收日，与土符日、土瘟日都忌动土。

开星凶日，即是十二建星的开日，为凶。

修灶吉凶日，即是建、破、除、危、执、闭为凶，满、成、平、定为吉，收、开为平。

有诀曰：建破妨家长，除危嫡母亡。满成朱紫贵，执闭损牛羊。平定兴人口，收开寔无殃。逢丙不可用，安灶大不详。

(2)月建四杀

月建四杀，即是建、破、平、收四日，为凶。因天盘十二建星中平为天罡，收为河魁，与建破形成四正，为月内凶煞，所值之日百事宜避。《历例》云：“阳建之月前三辰，为天罡，后三辰为河魁。”

(3)地四户

地四户，又称时家地四户，即是除、危、定、开四日或四时，此四者形成四正对冲位，以建加本时得出，宜伏兵、藏密、财务等。宋代赵普《烟波钓叟歌》云：“天三门兮地四户，问君此法出何处。太冲小吉与从魁，此是天门私出路。地户除危定与开，举事即从此方去。”

十二建星基本属性表（表6.3.12）

	建	除	满	平	定	执	破	危	成	收	开	闭
基本概念	正时/发展/生长/旺盛/得意/建立	清理/解决/消耗/清洁/完善/园艺/出让/雕刻	满意/收获/得到/丰收/聚集/获取/满足	平衡/能力/方法/安定/议论/判决/水平/死神	稳定/龟甲/制度/安定/死板/制约/停止	凭借/掌握/坚持/坦率/执行/捕捉	破碎/受伤/不完整的/散破的	高大/畏惧/紧靠/端正/危险	成功/成果/有能力/实在/做好事	接受/收益/获得/收押/结束	公开/打开/开始/开创/行动/暴露	结束/关闭/堵塞/失聪/隐藏
吉凶	叠吉星大吉，叠凶星大凶。	小吉。	为四利丧门，为天富小吉，为飞廉大凶。	为三台、土曲大吉，亦主不吉亦不凶。	为岁三合，为显星，吉；地官符，畜官符，次凶。	四利之死符，凶。	大凶。	吉。	为三合，吉，又为飞廉、四利白虎，小凶。	月中凶神，四利福德，小吉，又为八座地破，小凶。	开为青龙太阴，为生气华盖，上吉，又为四利吊客，小凶。	凶。
别名	兵福/小时/土府	吉期/兵宝	福德/天巫/天狗/土瘟	阳月天罡/阴月河魁/死神	时阴/官符/死气	支德/小耗	大耗/岁破/大耗	极富星/谷将星/四利龙德	天医/天喜	阳月河魁/阴月天罡	时阳/生气	血支/病符
宜	为我所用方可用，可坐不可向。谒贵人、上表彰、行兵习武等。	出征吊伐、捉贼驱邪、告发逐凶、疗疾手术、拜会亲戚等。	修造仓库、祭祀祈福、请医驱邪等。	求平安、出行、治瘟除灾、造葬等。	安床、求官、嫁娶、祈福、添制家俱，运筹谋划等。	修造筑墙、捕贼擒凶、婚葬等。	治病、拆除、破敌等。	安抚边境、选将练兵、安床、开市、求职等。	谋事经营、求官、婚嫁、做生意进帐、请药祷祀等，万事皆宜。	宜收不宜放，婚嫁、造葬、出行移徙、入学、纳财收债、捕捉渔猎等。	叙婚行乐、修筑开凿等。	殡葬、收债、封闭修建墙垣，嫁娶、除蚁、治病不宜针灸、目疾等。
忌	正四七、十一月，出门远行、动土、修造、安葬；二、十、十二月更凶，犯之子女不正；婚嫁诸事当日有吉星且多则无忌。	求官上任、嫁娶、安葬、经营、出行移徙、修造动土、针灸等。	不利动土、造葬、栽种、婚嫁、结义等。	请医服药、出征种植等。	出行移徙入宅、经商、见官、词讼、战斗征伐、修安灶修畜舍等。	行船下水、修建畜舍、经营纳财等。	办吉事、经营库藏、出财索债等。	婚嫁、设灶、殡葬等。	词讼、官司等	动手术、针灸、词讼等。	宜开不宜闭，忌埋葬，四立前的开日不可动土。	宜闭不宜开，宜收不宜放。忌出行、搬迁、求职、经商、修造、开张、入狱坐牢、针刺出血、动土泄气等。

黄道十二神基本属性表（表 6.3.13）

	司命子	勾陈丑	青龙寅	明堂卯	天刑辰	朱雀巳	金匮午	天德未	白虎申	玉堂酉	天牢戌	玄武亥
别名	天符/天府/凤辇星	建星/土勃	雷公/天乙星/天贵星	执储/贵人星/明辅星	蚩尤，天刑星	飞流/天讼星	天宝/金宝/福德星	天对/宝光/天德星	天棒/天马/天杀星	天玉	天狱/镇神星	元武/阴私/天狱星
黑黄道	黄道	黑道	黄道	黄道	黑道	黑道	黄道	黄道	黑道	黄道	黑道	黑道
对应星辰	北极星，女宿、危宿	斗宿、女宿	尾宿、斗宿南	心宿、房宿	轸宿、氐宿	张宿、轸宿	太微垣柳宿、张宿	井宿、柳宿	毕宿、井宿东	胃宿、毕宿	奎宿、胃宿	危宿、奎宿
规则	子午在午、丑未在申	子午在未、丑未在酉	子午在申，丑未在戌	子午在酉、丑未在亥	子午在戌、丑未在子	子午在亥、丑未在丑	子午在子、丑未在寅	子午在丑、丑未在卯	子午在寅、丑未在辰	子午在卯、丑未在巳	子午在辰、丑未在午	子午在巳、丑未在未
基本概念	从寅至申时用事大吉，从酉至丑时不吉，即昼吉夜凶。	为谋事，作事有始无终，先喜后悲。起造安葬凶。	利有攸往，所求皆得。	作事必成。	利于出师，战无不克，其他作谋皆不宜，大忌词讼。	利用公事，常人凶，百事忌用，谨防争讼。	利释道女子用事，宜嫁娶，不宜整戎伍。	主酒食，又主雷雨，作事有成。	宜出师畋猎祭祀，其余不吉。	天开星，百事吉，宜文书喜庆之事，利安葬，不利泥灶。	阴人用事皆吉，其余不吉。	主阴私，君子用之吉，小人用之凶，忌词讼博戏。
说明	天皇正位，正当天极，主御群灵，司万物生死	天皇之卤簿，中宫宾妃之位。	位于明堂左边，宰相之位，诸神中最尊贵，吉凶的象征。	天皇布政场所，是重要部门。	天皇执掌刑罚的地方。在十二月将中，辰为天罡，有天上法官之意。	在明堂的前面，对应离宫。	天皇之南宫，藏宝藏的地方。	天皇施仁布德、纳谏听政的地方。	在明堂的右边，将军之象，又是天皇所乘。	天皇寝安的后宫，天后之位。	天皇囚禁罪犯的地方。在十二月将中，戌为河魁。	邪妄臣子之象。

五、二十八宿法

1.二十八宿法简介

二十八宿法，即是以二十八宿为主题选择日课的择吉术。其起源非常久远，《隋书•经籍志》记载了隋代以前的日书《万年历二十八宿人神》。

2.二十八宿法的术数理论基础

二十八宿法根据二十八宿属性及与时间的对应而分析日课吉凶，本质上基于月亮日行一宿。

《道藏・雷霆法》中有二十八宿与天气的论述，其云："翼轸主雷，虚危主雪，箕星好风，毕星好雨，星宿主晴。娄毕阳日，斗虚阴日，应雨。井星阳日，张星阴日，应电。轸星阳日，昴箕阴日，应风。房亢阳日，角心阴日，应雷。牛壁阳日，氐鬼阴日，应云。危胃阳日，尾柳阴日，应罡。女奎阳日，室觜阴日，应遁。罡遁亦兴雷也。"

3.二十八宿法的主要概念

二十八宿与年月日时的对应参照前文演禽法。

4.二十八宿法的应用

(1)二十八禽星四季宜忌

二十八宿四季宜忌，即春三月宜木宿忌土宿，夏三月宜火宿忌金宿，秋三月宜金宿忌木宿，冬三月宜水宿忌火宿等。

二十八宿占风雨阴晴歌诀

春禽。日逢室壁多风雨，每到奎中天大晴。娄胃雨风阴冻冷，昴毕登高天转晴。觜参井遇大风起，鬼宿星沉日月昏。莫道柳星云雾起，四山皎洁天还晴。张翼相逢风大发，轸角夜雨日开晴。亢宿大风沙石起，氐房心尾雨风声。箕斗朦胧天欲雨，牛女微微湿雨形。当到虚宿大风起，直至三更云见星。此是神仙真妙诀，万两黄金也不呈。

或云：虚危室壁多风雨，若遇奎星天色晴。娄胃乌风天冷冻，昴毕温和天又明。觜参井鬼天见日，柳星张翼阴还晴。轸角二星天少雨，或起风云傍岭行。亢宿大风起沙石，氐房心尾雨风声。箕斗蒙蒙天少雨，牛女微微作雨声。

夏禽。虚危室壁天半晴，奎娄胃昴雨霖霖。昴毕二星带黄色，觜参井位雨微声。鬼柳二星降大雨，星张翼轸更开晴。角亢二星太阳现，氐房之宿雨风鸣。心尾二星大降雨，箕斗牛女复天晴。

或云：虚危室壁天半阴，奎娄胃宿雨冥冥。昴毕二宿天有雨，觜参二宿天又阴。井鬼柳星晴或雨，张星翼轸又晴明。角亢二星太阳见，氐房二宿大雨风。心尾依然宿作雨，箕斗牛女遇天晴。

秋禽。虚危室壁大天晴，奎娄胃昴雨零零。毕觜参井天阴雨，无雨有云云雾形。鬼柳温温天色黄，客逃大路尽堪行。星张翼轸原无雨，角亢之位雨奔程。氐房心尾微微雨，箕斗牛女倚山行。

或云：虚危室壁震雷惊，奎娄胃昴雨霖庭。毕觜参井晴又雨，鬼柳云开客便行。星张翼轸天无雨，角亢二星风雨声。氐房心尾必有雨，箕斗牛女雨蒙蒙。

冬禽。虚危室壁天阴阴，有云无雨雨如金。奎中微见大风起，娄胃昴毕半天晴。觜参井位有云雨，或解为云倚山行。鬼柳星张天气朗，氐日还教有雨形。翼轸之宿天阴冻，角亢之宿雨无倾。房心尾日零零雨，箕斗牛女空雨声。

或云：虚危室壁多风雨，若遇奎星天色晴。娄胃雨声天冷冻，昴毕之期天又晴。觜参二宿坐时晴，井鬼二星天色黄。莫道柳星云霹起，天寒风雨有严霜。张翼风雨又见日，轸角夜雨日还晴。亢宿大风起沙石，氐房心尾雨风声。箕斗二星天有雨，牛女阴凝天又晴。占卜阴晴真妙诀，仙贤秘密不虚名。掌上轮星天上应，定就乾坤阴与晴。

二十八宿值日诀：日寅月卯水辰来，金巳土午木未该，火到申时方上印，二十八宿值时排。

(2) 麒麟日、凤凰日、四季暗金煞

麒麟日，即春季逢井日、夏季逢尾日、秋季逢牛日、冬季逢壁日等。凤凰日，即是春季逢危日、夏季逢昴日、秋季逢胃日、冬季逢毕日等。

(3) 横天伏断和伏断日

横天伏断，即正月逢房日兔、星日马、娄金狗，二月逢虚日鼠、室火猪、亢金龙等，为大凶日，如下诀。

有诀曰：正兔马犬共同游，二鼠猪龙入帝州。三马逢羊猪合伴，四兔猿鼠叫啾啾。五羊蛇与猴相合，六虎逢羊马亦忧。七鸡猴鼠兼牛忌，八燕狗尾共星愁。九昴又逢娄执兔，十龙蛇犬会猪猴。十一蛇羊猪鼠走，十二龙羊鸡兔头。

又诀曰：远游用此日，漂泊无消息。任官用此日，风波起不测。行兵用此日，万里皆流血。埋葬用此日，人亡并死绝。嫁娶用此日，生离与死别。经营用此日，本利一齐拆。种作用此日，尽被鼠雀食。起造用此日，哭声不断绝。

伏断日，即子日虚宿、丑日斗宿、寅日室宿，忌婚姻起造；卯日女宿、辰日箕宿、巳日房宿，忌出行丧葬；午日角宿、未日张宿、申日鬼宿，忌上官拜职；酉日觜宿、戌日胃宿、亥日壁宿，忌入宅迁徙等。伏断大忌上官、出行、起造、入宅、嫁娶、安葬等，只宜出兵截路守隘。

有诀曰：子虚丑斗寅嫌室，婚姻起造皆凶极。卯女辰箕巳怕房，出行埋葬定遭殃。午角未张申怕鬼，上官拜职无终始。酉觜戌胃壁猪伤，入宅移居见死亡。时神避得此神煞，凡所施为永吉昌。

(4) 真没灭日及天影日

真没灭日，即初一逢角宿、上弦逢虚宿、盈日逢牛宿、望日逢亢宿、下弦逢虚宿、虚日逢鬼宿、晦日逢娄宿等，大忌勿用。

天影日，即正五九月逢尾火虎，二六十月逢室火猪、鬼金羊等，如下诀，忌修营立寨，贼人不来自惊惶。

有诀曰：正五九月兮，逢虎最难当。二六十月兮，猪羊行倒墙。三七十一月，恶蛇逢战。四八十二月，猿猴上树藏。

(5) 截路空亡

截路空亡，即时上天干壬癸，时支空亡，出行大忌，百事不利，遇吉禽还可取，见神煞章节。《三车一览》云：此时用事，如人在路途中遇水，不能济也。《禽书》云：凡选用时若天干带壬癸，更直氐房心虚室奎娄昴觜鬼柳参此十二宿者，则截其路而不能济也。此时纵得奇门，亦主阻滞，切不可用，兵家大忌。

(6) 时煞

时煞，即甲乙日星宿时，丙丁日鬼宿时，戊己日娄宿时，庚辛日危宿时，壬癸日翼宿时，为大凶时，如下诀。

有诀曰：甲乙休寻星日马，丙丁切忌鬼金羊。戊己须防娄宿走，庚辛危月燕何强。壬癸必防蛇出穴，时逢大煞不还乡。

(7)推值日宿

根据阴历，可以直接查值日宿，见下表。

值日宿表（表 6.3.13）

	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
初一	危	壁	娄	昴	觜	井	柳	张	轸	亢	房	尾
初二	室	奎	胃	毕	参	鬼	星	翼	角	氐	心	箕
初三	壁	娄	昴	觜	井	柳	张	轸	亢	房	尾	斗
初四	奎	胃	毕	参	鬼	星	翼	角	氐	心	箕	牛
初五	娄	昴	觜	井	柳	张	轸	亢	房	尾	斗	女
初六	胃	毕	参	鬼	星	翼	角	氐	心	箕	牛	虚
初七	昴	觜	井	柳	张	轸	亢	房	尾	斗	女	危
初八	毕	参	鬼	星	翼	角	氐	心	箕	牛	虚	室
初九	觜	井	柳	张	轸	亢	房	尾	斗	女	危	毕
初十	参	鬼	星	翼	角	氐	心	箕	牛	虚	室	奎
十一	井	柳	张	轸	亢	房	尾	斗	女	危	壁	娄
十二	鬼	星	翼	角	氐	心	箕	牛	虚	室	奎	胃
十三	柳	张	轸	亢	房	尾	斗	女	危	壁	娄	昴
十四	星	翼	角	氐	心	箕	牛	虚	室	奎	胃	毕
十五	张	轸	亢	心	尾	斗	女	危	壁	娄	昴	觜
十六	翼	角	氐	房	箕	牛	虚	室	奎	胃	毕	参
十七	轸	亢	房	尾	斗	女	危	壁	娄	昴	觜	井
十八	角	氐	心	箕	牛	虚	室	奎	胃	毕	参	鬼
十九	亢	房	尾	斗	女	危	壁	娄	昴	觜	井	柳
二十	氐	心	箕	牛	虚	室	奎	胃	毕	参	鬼	星
廿一	房	尾	斗	女	危	壁	娄	昴	觜	井	柳	张
廿二	心	箕	牛	虚	室	奎	胃	毕	参	鬼	星	翼
廿三	尾	斗	女	危	壁	娄	昴	觜	井	柳	张	轸
廿四	箕	牛	虚	室	奎	胃	毕	参	鬼	星	翼	角
廿五	斗	女	危	壁	娄	昴	觜	井	柳	张	轸	亢
廿六	牛	虚	室	奎	胃	毕	参	鬼	星	翼	角	氐
廿七	女	危	壁	娄	昴	觜	井	柳	张	轸	亢	房
廿八	虚	室	奎	胃	毕	参	鬼	星	翼	角	氐	心
廿九	危	壁	娄	昴	觜	井	柳	张	轸	亢	房	尾
三十	室	奎	胃	毕	参	鬼	星	翼	角	氐	心	箕

也可根据干支日期和星期查下表。表中“*”主凶日。如庚申星期日对应日禽为虚日鼠。

推日禽表（表 6.3.14）

	寅午戌日	亥卯未日	申子辰日	巳酉丑日
星期日/日	星日马*	昴日鸡*	虚日鼠*	房日兔
星期一/月	心月狐*	张月鹿*	毕月乌	危月燕*
星期二/火	室火猪	尾火虎	翼火蛇*	觜火猴*
星期三/水	参水猿	壁水㺄	箕水豹	轸水蚓
星期四/木	角木蛟	井木犴	奎木狼*	斗木獬
星期五/金	牛金牛*	亢金龙*	鬼金羊*	娄金狗
星期六/土	胃土雉	女土蝠*	氐土貉*	柳土獐*

第四节 八卦基本择吉术

一、连山课

1.连山课简介

连山课，又称连山择日法，即是运用连山八卦选择日课的择吉术。其不用天干地支，自成体系。其书籍主要是明代张景岳著《类经图翼》、清代戴锡伦著《大五行图诀》等。

2.连山课的术数理论基础

连山课运用连山八卦、易经六十四卦及阴阳五行关系分析日课吉凶，其问题是连山八卦的合理性。

3.连山课的推演

(1)连山课的组成

连山课格由坐山卦、年卦、候卦、时卦四部分组成，例如：

	坐山	年	候	时
	太	**蒙**	**坎**	**巽**
天数及天数十神	十土	四食	七伤	二枭
地数及地数十神	八水	七印	七印	二才

(2) 山卦

山卦，又称坐卦，即是坐山度数对应的卦，可查《连山七十二卦对应图》。

(3) 年卦、候卦和时卦

年卦，即是年份对应的卦。在连山易周期中，三百六十年为一小周期，每五年为一卦，共七十二卦。同理，在周天三百六十度中，一卦五度，每年一度。年卦为吉其力大而长，为凶则用候时二卦而不用年卦。

太岁，即是年卦以及所在度数：1）与卦对应，由于每卦管五年，则五年都以此卦为太岁，如 1944 年至 1948 年这五年太岁为太卦；2）与度数对应，如 1944 年甲申年连山太岁在周天 200 度。

候卦，即是候对应的卦，一年二十四节气，每节气三候，每候五日为一卦，二十四节气共七十二候对应七十二卦。详见第三章八卦章节，各卦对应天数、地数均一定。见后《连山卦七十二候与七十二卦对应表》及《七十二卦与七十二候对应图》。

时卦，即是时间对应的卦，一日十二个时辰 1440 分钟，用七十二卦表示则每 20 分钟为一卦，每个时辰六卦，每天从 0 点 01 分自复卦开始到坤卦结束。时卦是独立的，不受年卦、候卦影响。见后表。

(4) 天地数十神

十神，在连山课中分为天数十神和地数十神。天数十神，即以坐山卦的天数与年候时卦天数五行比较而得；地数十神，即以坐山卦的地数与年候时卦地数五行比较而得。十神是术数基本概念，仅正官、七杀的阴阳概念相反。如一见一为比肩，见八为比劫等。天数、地数详见第三章八卦章节。

连山十神表（表 6.4.1）

	一阳水	八阴水	四阴金	七阳金	三阳木	六阴木	二阴火	九阳火	五阳土	十阴土
比肩	一	八	四	七	三	六	二	九	五	十
劫财	八	一	七	四	六	三	九	二	十	五
正印	四	七	五	十	八	一	三	六	二	九
偏印	七	四	十	五	一	八	六	三	九	二
食神	三	六	八	一	九	二	十	五	七	四
伤官	六	三	一	八	二	九	五	十	四	七
偏财	九	二	六	三	五	十	四	七	一	八
正财	二	九	三	六	十	五	七	四	八	一
正官	五	十	二	九	七	四	八	一	三	六
七杀	十	五	九	二	四	七	一	八	六	三

4.连山课的主要概念

(1) 连山卦

连山卦由八个卦组成，与后天八卦相比只有乾巽互置。连山八卦的五行及数理为：坎一为阳水、艮八为阴水、震三为阳木、乾六为阴木、离九为阳火、坤二为阴火、兑七为阳金、巽四为阴金、中五为阳土，十为阴土等。与后天八卦不同的是八卦无土，且乾属木、坤属火、艮属水、巽属金等。见下图。

连山卦与四季对应，即一八属水为冬季、三六属木为春季、二九属火为夏季、四七属金为秋季等。

连山八卦九宫图（图 6.4.1）

乾 六木	离 九火	坤 二火
震 三木	中 五土	兑 七金
艮 八水	坎 一水	巽 四金

5.连山课的规则

(1)基本分析方法

连山课的分析方法主要是：1）以坐山卦与年卦、候卦、时卦相比较，分析十神吉凶；2）按连山卦方式分析旺衰，如坎一水主立冬、小雪、大雪三节气，期内八水旺、三六木相、四七金休、五十土囚、二九火死等。

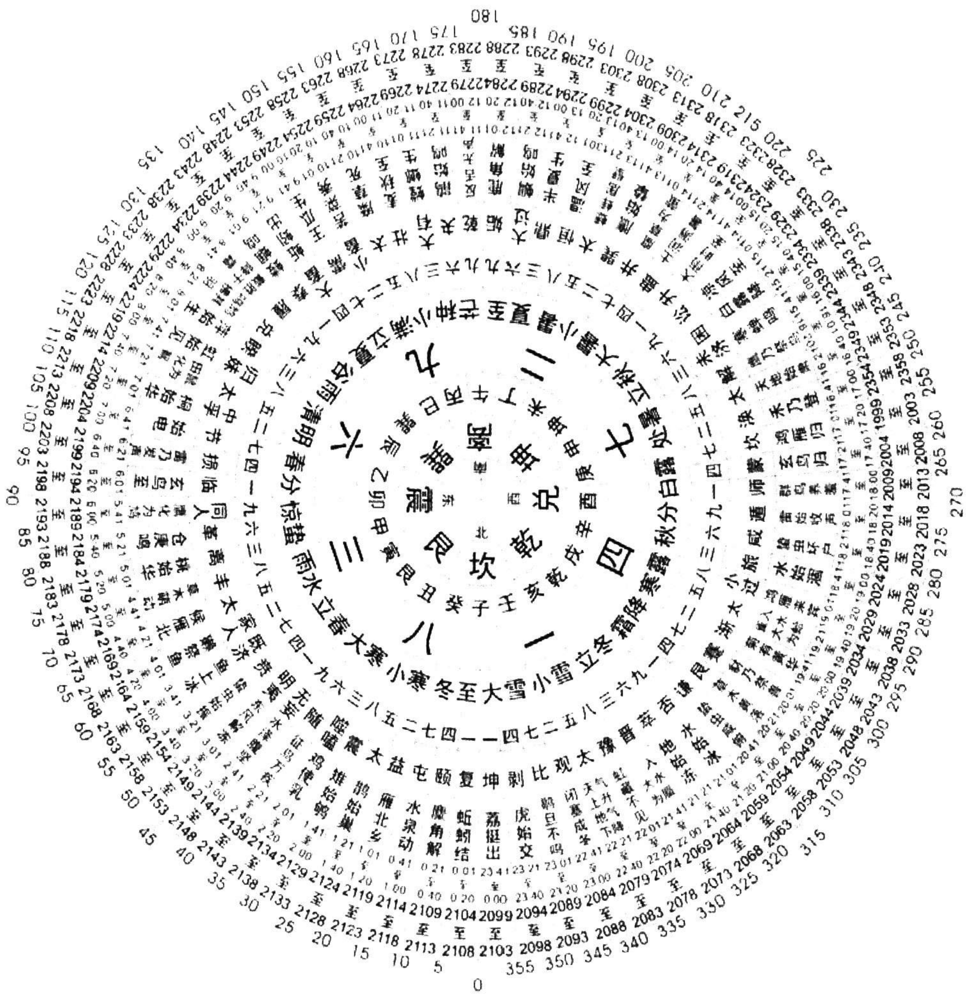
(2)应期的判断

应期的判断基于应期规则，主要是：1）天数应事快，地数应事慢；2）时卦应事快，候卦应事慢；3）旺相气入课，应事快而沉长；休囚气入课，应事无力也不明显；杀气当令，马上应凶。

连山卦七十二卦与七十二候对应表（表 6.4.2）

项次	地支	七十二卦	周天度数	七十二候	起止日期	年份	时间段	子数/天数	母数/地数	项次	地支	七十二卦	周天度数	七十二候	起止日期	年份	时间段	子数/天数	母数/地数
1		地雷复	0-4	蚯蚓结	冬至后 1-5	2104-2108	0:01-0:20	一水	八水	37		天风姤	180-184	鹿角解	夏至后 1-5	1924-1928	12:01-12:20	九火	二火
2	子	山雷颐	5-9	麋角解	冬至后 6-10	2109-2113	0:21-0:40	四金	八水	38	午	泽风大过	185-189	蜩始鸣	夏至后 6-10	1929-1933	12:21-12:40	六木	二火
3		水雷屯	10-14	水泉动	冬至后 11-15	2114-2118	0:41-1:00	七金	八水	39		火风鼎	190-194	半夏生	夏至后 11-15	1934-1938	12:41-13:00	三木	二火
4		风雷益	15-19	雁北乡	小寒后 1-5	2119-2123	1:01-1:20	二火	八水	40		雷风恒	195-199	温风至	小暑后 1-5	1939-1943	13:01-13:20	八水	二火
5		太	20-24	鹊始巢	小寒后 6-10	2124-2128	1:21-1:40	十土	八水	41		太	200-204	蟋蟀居壁	小暑后 6-10	1944-1948	13:21-13:40	十土	二火
6	丑	震为雷	25-29	雉始鸲	小寒后 11-15	2129-2133	1:41-2:00	八水	八水	42	未	巽为风	205-209	鹰乃学习	小暑后 11-15	1949-1953	13:41-14:00	二火	二火
7		火雷噬嗑	30-34	鸡使乳	大寒后 1-5	2134-2138	2:01-2:20	三木	八水	43		水风井	210-214	腐草为蠲	大暑后 1-5	1954-1958	14:01-14:20	七金	二火
8		泽雷随	35-39	鸷鸟厉疾	大寒后 6-10	2139-2143	2:21-2:40	六木	八水	44		山风蛊	215-219	土润溽暑	大暑后 6-10	1959-1963	14:21-14:40	四金	二火
9		天雷无妄	40-44	水泽腹坚	大寒后 11-15	2144-2148	2:41-3:00	九火	八水	45		地风升	220-224	大雨时行	大暑后 11-15	1964-1968	14:41-15:00	一水	二火
10		地火明夷	45-49	东风解冻	立春后 1-5	2149-2153	3:01-3:20	一水	三木	46		天水讼	225-229	凉风至	立秋后 1-5	1969-1973	15:01-15:20	九火	七金
11		山火贲	50-54	蛰虫始振	立春后 6-10	2154-2158	3:21-3:40	四金	三木	47		泽水困	230-234	白露降	立秋后 6-10	1974-1978	15:21-15:40	六木	七金
12	寅	水火既济	55-59	鱼上冰	立春后 11-15	2159-2163	3:41-4:00	七金	三木	48	申	火水未未	235-239	寒蝉鸣	立秋后 11-15	1979-1983	15:41-16:00	三木	七金
13		风火家人	60-64	獭祭鱼	雨水后 1-5	2164-2168	4:01-4:20	二火	三木	49		雷水解	240-244	鹰乃祭鸟	处暑后 1-5	1984-1988	16:01-16:20	八水	七金
14		太	65-69	鸿雁来	雨水后 6-10	2169-2173	4:21-4:40	五土	三木	50		太	245-249	天地始肃	处暑后 6-10	1989-1993	16:21-16:40	五土	七金
15		雷火丰	70-74	草木萌动	雨水后 11-15	2174-2178	4:41-5:00	八水	三木	51		风水涣	250-254	禾乃登	处暑后 11-15	1994-1998	16:41-17:00	二火	七金
16		离为火	75-79	桃始华	惊蛰后 1-5	2179-2183	5:01-5:20	三木	三木	52		坎为水	255-259	鸿雁来	白露后 1-5	1999-2003	17:01-17:20	七金	七金
17		泽火革	80-84	仓庚鸣	惊蛰后 6-10	2184-2188	5:21-5:40	六木	三木	53		山水蒙	260-264	玄鸟归	白露后 6-10	2004-2008	17:21-17:40	四金	七金
18	卯	天火同人	85-89	鹰化为鸠	惊蛰后 11-15	2189-2193	5:41-6:00	九火	三木	54	酉	地水师	265-269	群鸟养羞	白露后 11-15	2009-2013	17:41-18:00	一水	七金
19		地泽临	90-94	玄鸟至	春分后 1-5	2194-2198	6:01-6:20	一水	六木	55		天山遁	270-274	雷始收声	秋分后 1-5	2014-2018	18:01-18:20	九火	四金
20		山泽损	95-99	雷乃发声	春分后 6-10	2199-2203	6:21-6:40	四金	六木	56		泽山咸	275-279	蛰虫培户	秋分后 6-10	2019-2023	18:21-18:40	六木	四金
21		水泽节	100-104	始电	春分后 11-15	2204-2208	6:41-7:00	七金	六木	57		火山旅	280-284	水始涸	秋分后 11-15	2024-2028	18:41-19:00	三木	四金
22		风泽中孚	105-109	萍始生	清明后 1-5	2209-2213	7:01-7:20	二火	六木	58		雷山小过	285-289	鸿雁来宾	寒露后 1-5	2029-2033	19:01-19:20	八水	四金
23		太	110-114	鸣鸠拂奇羽	清明后 6-10	2214-2218	7:21-7:40	十土	六木	59		太	290-294	雀入大水为蛤	寒露后 6-10	2034-2038	19:21-19:40	十土	四金
24	辰	雷泽归妹	115-119	戴胜降于桑	清明后 11-15	2219-2223	7:41-8:00	八水	六木	60	戌	风山渐	295-299	菊有黄华	寒露后 11-15	2039-2043	19:41-20:00	二火	四金
25		火泽睽	120-124	桐始华	谷雨后 1-5	2224-2228	8:01-8:20	三木	六木	61		水山蹇	300-304	豺乃祭兽	霜降后 1-5	2044-2048	20:01-20:20	七金	四金
26		兑为泽	125-129	田鼠化为鴽	谷雨后 6-10	2229-2233	8:21-8:40	六木	六木	62		艮为山	305-309	草木黄落	霜降后 6-10	2049-2053	20:21-20:40	四金	四金
27		天泽履	130-134	虹始见	谷雨后 11-15	2234-2238	8:41-9:00	九火	六木	63		地山谦	310-314	蛰虫咸俯	霜降后 11-15	2054-2058	20:41-21:00	一水	四金
28		地天泰	135-139	蝼蝈鸣	立夏后 1-5	2239-2243	9:01-9:20	一水	九火	64		天地否	315-319	水始冰	立冬后 1-5	2059-2063	21:01-21:20	九火	一水
29		山天大畜	140-144	蚯蚓出	立夏后 6-10	2244-2248	9:21-9:40	四金	九火	65		泽地萃	320-324	地始冻	立冬后 6-10	2064-2068	21:21-21:40	六木	一水
30		水天需	145-149	王瓜生	立夏后 11-15	2249-2253	9:41-10:00	七金	九火	66		火地晋	325-329	雉入大水为蜃	立冬后 11-15	2069-2073	21:41-22:00	三木	一水
31	巳	风天小畜	150-154	苦菜秀	小满后 1-5	2254-2258	10:01-10:20	二火	九火	67	亥	雷地豫	330-334	虹藏不见	小雪后 1-5	2074-2078	22:01-22:20	八水	一水
32		太	155-159	靡草死	小满后 6-10	2259-2263	10:21-10:40	五土	九火	68		太	335-339	天气上腾地气下降	小雪后 6-10	2079-2083	22:21-22:40	五土	一水
33		雷天大壮	160-164	麦秋生	小满后 11-15	2264-2268	10:41-11:00	八水	九火	69		风地观	340-344	闭塞而成冬	小雪后 11-15	2084-2088	22:41-23:00	二火	一水
34		火天大有	165-169	螳螂生	芒种后 1-5	2269-2273	11:01-11:20	三木	九火	70		水地比	345-349	鹖旦不鸣	大雪后 1-5	2089-2093	23:01-23:20	七金	一水
35	午	泽天夬	170-174	鵙始鸣	芒种后 6-10	2274-2278	11:21-11:40	六木	九火	71	子	山地剥	350-354	虎始交	大雪后 6-10	2094-2098	23:21-23:40	四金	一水
36		乾为天	175-179	反舌无声	芒种后 11-15	2279-2283	11:41-12:00	九火	九火	72		坤为地	355-359	荔挺生	大雪后 11-15	2099-2103	23:41-0:00	一水	一水

七十二卦与七十二候对应图（图6.4.2）



二、天心正运法

1.天心正运法简介

天心正运法，又称玄空大五行法、挨星大五行法、挨星择日法、变山斗首等，即是运用玄空大五行、九星五行和连山卦分析日课与山家关系而选择日课的择吉术。

2.天心正运法的术数理论基础

天心正运法运用多种五行分析日课吉凶，其问题是五行种类太多而失去了五行的本质含意，且排布九星方式也违背了九星基本属性。

3.天心正运法的推演

(1)天心正运课的组成

天心正运课格由坐山、世年月日时、九星等部分组成。例如：

	坐山	世	年	月	日	时
	甲山	**甲申**	**戊子**	**壬辰**	**壬寅**	**甲子**
卦宫	太	蒙	蒙	坎	巽	巽
天数及天数十神	十土	四食	四食	七伤	二枭	二枭
地数及地数十神	八水	七印	七印	七印	二才	二才
坐山天心五行/干支化气五行六亲	土	丁	丁	贵	丁	贵
四柱九星		辅	辅	破	贪	廉
坐山正五行/九星五行六亲		丁	丁	贵	贵	禄

(2) 山卦

山卦，与连山课相同，详见前述。

(3) 世卦

世卦，即是元会运世的世卦。元会运世，是北宋邵雍《皇极经世》中的时间划分概念，以三百六十月为一世，即三十年；三百六十年为一运，即十二世；三百六十世为一会，即三十运，即是一万零八百年；三百六十运为一元，即十二会，即是一十二万九千六百年。详见前述。

天心正运法中，主要运用世的概念，现在1984-2013年为甲申世，2014年到2043年为乙酉世。

(4) 年月日时卦

年卦，即是年对应的卦。时卦，即是时辰对应的卦，与连山课方式相同，详见前述。

月卦，即是月份对应的卦，可参照《六十四卦与六十甲子卦数卦运五行表》，或运用十二消息卦。日卦，即是日柱对应的卦，根据七十二局元会运世择吉图确定。

(5) 天地数十神

坐山卦天地数与日课天地数及十神与连山课相同，详见前述。

(6) 坐山天心五行与干支化气五行论六亲、坐山正五行与九星五行论六亲

天心正运法以坐山天心五行为我，与干支化气五行论六亲，如未山，天心五行属木，年柱戊子化气五行属火，因而戊为丁。天心五行见下文。

又以坐山正五行为我，与九星五行论六亲，即如未山正五行属土，年柱戊子地支的九星为廉贞五行属火，子为未山的禄。

(7) 二十四山起贪狼九星

二十四山起贪狼九星的方法是：1）根据流年地支阴阳，阳顺阴逆，从流年地支所在宫起贪狼，飞泊到用事之宫，则该宫九星即为流年当令星；2）将此星入坐山，按九星基本顺序，顺布九星二轮多于二十四山，十二地支即与九星对应，即为四柱九星。这里九星五行是归藏九星五行。

如甲山庚午年，从年支午离宫，顺起贪狼，则坎为巨门、坤为禄存、震为文曲等，即甲山所在震宫是文曲，再将文曲从甲位起顺布九星，见下表。

二十四山布九星例表（表 6. 4. 3）

八卦	坎一			艮八			震三			巽四			离九			坤二			兑七			乾六		
廿四山	壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯	乙	辰	巽	巳	丙	午	丁	未	坤	申	庚	酉	辛	戌	乾	亥
九星	文	廉	武	破	辅	弼	文	廉	武	破	辅	弼	贪	巨	禄	文	廉	武	破	辅	弼	贪	巨	禄

以流年当令星为我，与四柱九星论生克，流年当令星受四柱九星生扶为吉，受克耗泄为凶。流年当令星即坐山九星。日时九星与流年当令星相同称为同天符。

4. 天心正运法的主要概念

天心正运五行，又称天心五行、挨星大五行等，即是：甲坤子巳戌等五山属土、辛壬巽寅未等五山属木、丁艮辰酉等四山属金、丙癸乾卯申等五山属水、

乙庚丑午亥等五山属火等。

有诀曰：子戌坤巳甲土真，壬寅巽未辛木神。艮辰丁酉金作主，癸卯丙申乾水神。乙丑庚午亥属火，此是天心大五行。

5.天心正运法的规则

天心正运法的吉凶论断，即以坐山为我，与日课论生克，方法较多，主要是：1）以坐山天心五行为我，与四柱化气五行论生克；2）以坐山正五行为我，与九星五行论生克；3）分析流年当令星与四柱九星关系；4）分析类似连山课的卦之间关系。

三、易卦择吉法

1.易卦法简介

易卦择吉法，又称大三元法、些子择日法等，即是运用伏羲先天六十四卦选择日课的择吉术，与易卦风水相同。该法不忌岁破、重丧、三煞等。

2.易卦法的术数理论基础

易卦法运用伏羲先天六十四卦卦序，研究卦的合十生成关系。其问题是，将六十四卦与周天对应有很多种方法，在第四章有详细介绍，以此作为基础就有疑问。

3.易卦法的推演

(1)易卦课格的组成及概念

易卦课格由山年月日时几部分组成。例如：

	坐山	年	月	日	时
	申兼	**辛巳**	**癸巳**	**庚午**	**辛巳**
卦	解	大有	夬	恒	大有
卦运	四	七	六	九	九
先天卦数	87	39	49	82	39
或:	8	3	4	8	3
河图五行	木	木	金	木	木
后天宫卦	震	乾	坤	震	乾
洛书数	3	6	2	3	6

六十四卦与六十甲子的卦、卦数、卦运、五行的对应，详见第三章八卦章节，见后对应表。

后天宫卦，即是六十四卦各卦对应的宫卦。如雷风恒属震宫，后天宫卦为震。

(2)卦的格局

根据元运有：1）一卦纯清，又称同元旺格，即四柱皆同运，为吉。2）连珠旺格，即卦运上元时为一二三四，下元时为六七八九，为吉。3）骨肉相通格，即卦运上元时取一与三相通、二与四相通，下元时取六与八通、七与九通，为次吉。

根据日柱卦与坐山卦关系有：1）合十吉课，包括：一运合九运贪狼格、二运合八运巨门格、三运合七运禄存格、四运合六运文曲格、六运合四运武曲格、七运合三运破军格、八运合二运左辅格、九运合一运右弼格等。2）生成旺格，即形成生成之数，如一六为丁秀格、二七为旺财格、三八为旺丁格，四九为旺财旺丁格等。3）夫妇正配格，即形成阴阳正配，为最吉。日柱与时柱、年柱与月柱为阴阳正配亦吉。

4.易卦法的规则

易卦法的吉凶论断是：1）分析坐山先天卦数河图五行，以坐山为我，与年月日时论；2）以日柱为我，与年月时柱论生克。其分析方法主要是：1）先天卦之间关系、2）后天卦之间关系、3）卦运的分析等。

分析先天卦，即分析卦数之间生成、合十、合十五、相通等关系，按照河图五行分析生克，分析坐山和日干支的生入克入等。

分析后天宫卦和洛书数，方法是：1）运用八卦的象意阴阳，即乾震坎艮属阳，坤巽离兑属阴，阳卦主丁，阴卦主财；2）运用先天八卦相配，即乾坤配，天地定位；震巽配，风雷相薄；艮兑配，山泽通气；坎离配，水火不相射，均为阴阳正配，也称夫妇正配，表示生生不息；以阴阳相配为吉，纯阴阳为不吉。如为乾震坎艮等几卦都属阳为不吉；3）分析卦数之间生成、合十、合十五、相通等关系。

分析卦运的方法是：1）卦运的父母、子息相配，即南北父母卦、江东三卦、江西三卦；2）分析卦运的衰旺，主要是依据玄空气运，分析正神和零神。一二三四运中，一二三四为正神，六七八九为零神；六七八九运则相反；年月日时卦，宜用正神，为当旺；3）分析卦运数的生成合十等关系，如一运中，一正神配六零神为生成之数。又如，星运合十，能纳上下两元之气为吉，如为一九合十且为南北父母卦，为旺格。

六十四卦与六十甲子卦数卦运五行表（表 6.4.4）

项次	甲子	卦	卦数	卦运	五行	项次	甲子	卦	卦数	卦运	五行
1	甲午	乾为天卦	9	一	金	31	甲子	坤为地卦	1	一	水
2	癸巳	泽天夬卦	4	六	金	32	癸亥	山地剥卦	6	六	水
3	辛巳	火天大有	3	七	木	33	辛亥	水地比卦	7	七	火
4	己巳	雷天大壮卦	8	二	木	34	己亥	风地观卦	2	二	火
5	丁巳	风天小畜卦	2	八	火	35	丁亥	雷地豫卦	8	八	木
6	乙巳	水天需卦	7	三	火	36	乙亥	火地晋卦	3	三	木
7	壬辰	山天大畜	6	四	水	37	壬戌	泽地萃卦	4	四	金
8	庚辰	地天泰卦	1	九	水	38	庚戌	天地否卦	9	九	金
9	戊辰	天泽履卦	9	六	金	39	戊戌	地山谦卦	1	六	水
10	丙辰	兑为泽卦	4	一	金	40	丙戌	艮为山卦	6	一	水
11	甲辰	火泽睽卦	3	二	木	41	甲戌	水山蹇卦	7	二	火
12	癸卯	雷泽归妹	8	七	木	42	癸酉	风山渐卦	2	七	火
13	辛卯	风泽中孚	2	三	火	43	辛酉	雷山小过	8	三	木
14	己卯	水泽节卦	7	八	火	44	己酉	火山旅卦	3	八	木
15	丁卯	山泽损卦	6	九	水	45	丁酉	泽山咸卦	4	九	金
16	乙卯	地泽临卦	1	四	水	46	乙酉	天山遁卦	9	四	金
17	壬寅	天火同人	9	七	金	47	壬申	地水师卦	1	七	水
18	庚寅	离为火卦	3	一	木	48	庚申	坎为水卦	7	一	火
19	戊寅	雷火丰卦	8	六	木	49	戊申	风水涣卦	2	六	火
20	丙寅	风火家人卦	2	四	火	50	丙申	雷水解卦	8	四	木
21	甲寅	水火既济卦	7	九	火	51	甲申	火水未济卦	3	九	木
22	癸丑	山火贲卦	6	八	水	52	癸未	泽水困卦	4	八	金
23	辛丑	地火明夷卦	1	三	水	53	辛未	天水讼卦	9	三	金
24	己丑	天雷无妄卦	9	二	金	54	己未	地风升卦	1	二	水
25	丁丑	泽雷随卦	4	七	金	55	丁未	山风蛊卦	6	七	水
26	乙丑	火雷噬嗑卦	3	六	木	56	乙未	水风井卦	7	六	火
27	壬子	震为雷卦	8	一	木	57	壬午	巽为风卦	2	一	火
28	庚子	风雷益卦	2	九	火	58	庚午	雷风恒卦	8	九	木
29	戊子	水雷屯卦	7	四	火	59	戊午	火风鼎卦	3	四	木
30	丙子	山雷颐卦	6	三	水	60	丙午	泽风大过卦	4	三	金

第五节 八卦飞宫择吉术

一、紫白法

1.紫白法简介

紫白法，又称日家紫白、三元紫白、九畴遁甲、九宫术等，即是运用九宫飞泊规则选择日课的择吉术。该法不仅用于择日，还用于分析阴阳宅等。唐代丘延翰云：诸家年月多讹桀，唯有紫白却可凭。

2.紫白法的术数理论基础

紫白法运用九宫飞泊规则分析日课吉凶，基础是以时间为主线的太乙行九宫，是最基础的择日法之一。

3.紫白法的主要概念

紫白九星

紫白九星，即是：一白贪狼居坎宫、二黑巨门居坤宫、三碧禄存居震宫、四绿文曲居巽宫、五黄廉贞居中宫、六白武曲居乾宫、七赤破军居兑宫、八白左辅居艮宫、九紫右弼居离宫等。其中，一白、六白、八白、九紫吉，二黑、三碧、四绿、七赤凶，五黄最凶。详见前述。

4.紫白法的推演

(1)紫白飞泊的基本方法

紫白飞泊的基本方法，详见前述，主要是二步：1）根据九宫飞泊阴阳遁，找出该甲子泊宫的紫白星，这步以甲子飞泊；2）将该星自中宫阳遁，得出紫白星分布，这步以入中宫紫白星飞泊。

(2)年家紫白

年家紫白的方法，即年飞泊，即：1）根据上中下三元确定飞泊方式阴遁，这里上元甲子泊坎一宫、中元甲子泊巽四宫、下元甲子泊兑七宫，找出该年泊宫及紫白星；2）以该星入中宫阳遁，得出紫白星分布。

如上元丁卯年，则甲子年泊坎一、乙丑年泊离九、丙寅年泊艮八、丁卯年泊兑七，然后以七赤泊中宫，得出八白泊乾六、九紫泊兑七、一白泊艮八、二黑泊离九、三绿泊坎一、四碧泊坤二、五黄泊震三、六白泊巽四等。

年家紫白诀：上元甲子一白求，中元甲子四绿游。下元甲子七赤起，九星顺行逆年头。

年上起紫白星表（表 6.5.1）

上元	中元	下元	六十甲子						
一白	四绿	七赤	甲子	癸酉	壬午	辛卯	庚子	己酉	戊午
九紫	三碧	六白	乙丑	甲戌	癸未	壬辰	辛丑	庚戌	己未
八白	二黑	五黄	丙寅	乙亥	甲申	癸巳	壬寅	辛亥	庚申
七赤	一白	四绿	丁卯	丙子	乙酉	甲午	癸卯	壬子	辛酉
六白	九紫	三碧	戊辰	丁丑	丙戌	乙未	甲辰	癸丑	壬戌
五黄	八白	二黑	己巳	戊寅	丁亥	丙申	乙巳	甲寅	癸亥
四绿	七赤	一白	庚午	己卯	戊子	丁酉	丙午	乙卯	
三碧	六白	九紫	辛未	庚辰	己丑	戊戌	丁未	丙辰	
二黑	五黄	八白	壬申	辛巳	庚寅	己亥	戊申	丁巳	

(3)月家紫白

月家紫白的方法，即月飞泊，即：1）根据年份确定飞泊方式，子午卯酉年正月泊艮八宫、寅申巳亥年泊坤二宫、辰戌丑未年泊五黄宫阴遁，找出该月泊宫及紫白星；2）以该星入中宫阳遁，得出紫白星分布。

如戊子年辰月，正月中宫起八白、二月中宫起七赤、三月中宫起六白等，得出当月紫白星泊宫。

月家紫白诀：子午卯酉八白求，寅申巳亥二黑游。辰戌丑未五黄发，掌上飞遁用逆抽。

月上起紫白星表（表 6.5.2）

年份	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
子午卯酉	八白	七赤	六白	五黄	四绿	三碧	二黑	一白	九紫	八白	七赤	六白
寅申巳亥	二黑	一白	九紫	八白	七赤	六白	五黄	四绿	三碧	二黑	一白	九紫
辰戌丑未	五黄	四绿	三碧	二黑	一白	九紫	八白	七赤	六白	五黄	四绿	三碧

(4) 日家紫白

日家紫白的方法，即日飞泊，即：1）根据节气确定飞泊宫位及阴阳遁，这里将二十四节气分成六宫，即甲子日在冬至后泊坎一、雨水后泊兑七、谷雨后泊巽四、夏至后泊离九、处暑后泊震三、霜降后泊乾六，依次飞泊，找出该日辰泊宫及紫白星；2）以该星入中宫阳遁，得出紫白星分布。

如处暑后丁酉日，甲子日泊震三、甲戌日泊坤二，甲申日泊坎一，甲午日泊离九、乙未日泊艮八、丙申日泊兑七、丁酉日泊乾六，这样六白泊中，得出七赤泊乾六、八白泊兑七、九紫泊艮八、一白泊离九、二黑泊坎一、三绿泊坤二、四碧泊震三、五黄泊巽四等，得出紫白在艮八宫。

日家紫白诀：日家白法不难求，二十四气六宫周。冬至雨水及谷雨，阳顺一七四中游。夏至处暑霜降后，九三六星逆行求。

5.紫白法的规则

紫白法的吉凶论断，即是以紫白九星论吉凶。

6.紫白法的神煞

(1) 小月建

小月建，又称顺小儿煞、小儿煞等，即阳年正月从中五宫起，阴年正月从离九宫起阳遁，忌修方，母仓可制。见下表。《协纪辨方书》云：“按小月建

即月建飞宫也，修造最重太岁，此则月建，故忌之。其法以月建为阳建，月厌为阴建。阳年用正月阳建寅加中宫顺行，故正月在中五、二月则乾六、三月在兑七，顺飞九宫。阴年用正月阴建戌加中宫顺数至本月阳建，故正月离九、二月在坎一、三月在坤二，也顺飞九宫。历家谓阴年起离九顺飞九宫，乃捷法也。又按月神飞吊，皆以月建入中宫，此从月建起例，己是飞宫，故不用飞吊。”

小月建表（表 6.5.3）

月份	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
阳年	中	乾	兑	艮	离	坎	坤	震	巽	中	乾	兑
阴年	离	坎	坤	震	巽	中	乾	兑	艮	离	坎	坤

(2) 大月建

大月建，又称逆小儿煞、暗箭煞、伏吟等，即月家紫白各月当值的宫位。忌修方无制，安葬可不忌，忌月，即每月不得触动当值方。见下表。《协纪辨方书》云：“小月建专用月支故曰小，大月建兼用月干故曰大。月建为土府，故动土忌之，然在山方，自以定位为重，飞宫为轻。选择最重太岁而去，有用飞太岁者，则月建之轻重，可以类推。术士不明其意，乃因大小之名，而谬为之说，谓犯小月建则伤小儿，犯大月建则伤宅长，又别名小月建曰小儿煞，举世畏忌而不知其由，惑世诬民不己甚乎。”

大月建表（表 6.5.4）

月份	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
子午卯酉年	艮	兑	乾	中	巽	震	坤	坎	离	艮	兑	乾
寅申巳亥年	坤	坎	离	艮	兑	乾	中	巽	震	坤	坎	离
辰戌丑未年	中	巽	震	坤	坎	离	艮	兑	乾	中	巽	震

(3) 丙丁独火

丙丁独火，即以月建入中宫阳遁，得丙丁天干到方，修作动土犯之凶。《协纪辨方书》云：“丙丁独火，乃诸火星之总要。盖取天干丙丁之气照于其上，为火之所由发也。”

盖山黄道

盖山黄道，即以本年支纳甲对宫卦为本宫，采用翻卦掌法，得出贪狼为黄罗、巨门为天皇、文曲为紫檀、武曲为地皇，其方利开山立向修营，传说源于

《青囊九曜》。如子年属坎对宫为离，以离为本宫，贪狼在震、巨门在兑、文曲在坤、武曲在巽等。《通书》云：其方开山立向修营并吉，起例则止取八卦，不用纳甲三合。

独火，又称年独火，即按上法得出的廉贞，与丙丁独火不同。如上例廉贞在艮为独火。《选择求真》云："《通书》曰：独火，一名飞祸，又名六害，即盖山黄道之朱雀廉贞也，修营动土犯之主灾，葬埋不忌。辟谬曰：此独火与飞天独火不同，飞天独火乃太岁死地，与炙退同位也。年独火乃翻卦中之廉贞五鬼火也，名五鬼独火，忌修方动土，不忌开山立向。"

独火所占方，以月建入中宫，遁得壬癸及一白水星到则不忌，如遁得丙丁到，其火必发且有血症官灾。通书曰：独火方遇丙丁飞吊其上，其火方发，无凶神并不妨。古书说曾有人丁未年二月修离方，年独火在离，将二月癸卯建入中宫，遁得丁火到离，其火随后就发。

年独火表（表 6.5.5）

项次	年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
1	独火	艮	震	震	坎	巽	巽	兑	离	离	坤	乾	乾

(4) 月游火

月游火，即来年太岁，需与打头火、丙丁独火等同到为忌。如子年来年太岁丑，丑年来年太岁寅，故子丑年正月月游火在艮，二月在离、三月在坎等，顺行九宫。寅年来年太岁在卯，故寅年正月月游火在震，二月在巽，三月在中五等。《协纪辨方书》云："月游火逐月顺飞九宫，不以月建入中宫，与大小月建同义。"

(5) 飞星煞

年飞星煞，即当年二黑、三碧、五黄、七赤等四星所临宫，孤星无惧，需防该年迭煞。月飞星煞，即当月五黄临宫，须吉星同到方可催动。

(6) 同宫煞

同宫煞，即值年飞星飞临方与屋宅飞星产生克制，因屋宅宅星位置各异，每间屋宅的煞不尽同。如煞在居屋宅卦无动作则无祸，如在门有动作又有冲射，其年凶祸；如在坐山而屋宅犯煞或分金与主人相克，主灾至。方杀等于同宫煞，宅星加值年飞星，二五同宫最凶。

同宫煞有八种：1）受克煞，即值年紫白飞星入各宫而受该宫所克。如二黑入震巽宫。2）交剑煞，即金见金，即六白财星遇七赤贼星，主损财或遭盗，小凶。3）二五煞，即二黑遇五黄，主损主或重病。4）斗牛煞，即八白遇三碧，主官司是非刑灾。5）穿心煞，即对宫星临本宫，如一白临离，主贼盗官灾。6）祝融煞，即九紫遇七赤，九为洛书火数，七为河图火数，主火灾。7）失势煞，即六白遇九紫克，主血症应长男。8）伏吟煞，即三碧遇三碧等，主官灾缠身。

(7) 太岁压

太岁压，有太岁压坐山、太岁压本命和太岁压祭主等三个概念。1）太岁压坐山，即以日辰入中宫阳遁，太岁泊宫与坐山同宫。2）太岁压本命，即按照上法得出太岁泊宫，该宫甲子代表的人即犯此。3）太岁压祭主，即按照上法得出太岁泊宫，再以甲子入中宫阳遁，太岁泊宫中甲子即犯此。

有诀曰：葬日中宫寻岁君，顺寻太岁泊何宫。另将甲子中宫发，祭主本命忌相逢。太岁别宫亦不忌，禄马贵人番大利。不在坐山原不忌，若然合着命必凶。

如己卯年乙亥日，以乙亥日入中宫，顺飞甲子，太岁己卯泊九宫则同宫生人，即戊子、丁酉、丙午、乙卯、甲子、癸酉等，为太岁压本命。如葬离山，则为太岁压坐山。

太岁压例图（图 6.5.1）

巽四 癸未、壬辰、甲戌、辛丑、庚戌、己未、戊辰	离九 己卯、戊子、丁酉、丙午、乙卯、甲子、癸酉	坤二 辛巳、庚寅、己亥、戊申、丁巳、丙寅
震三 壬午、辛卯、庚子、己酉、戊午、丁卯	中五 乙亥、甲申、壬寅、辛亥、癸巳、庚申、己巳	兑七 丁丑、丙戌、乙未、甲辰、癸丑、壬戌、辛未
艮八 戊寅、丁亥、丙申、乙巳、甲寅、癸亥、壬申	坎一 庚辰、己丑、戊戌、丁未、丙辰、乙丑	乾六 丙子、乙酉、甲午、癸卯、壬子、辛酉、庚午

同时再以甲子入中宫，则离九宫有：戊辰、丁丑、丙戌、乙未、甲辰、癸丑、壬戌等，如祭主为壬戌命或其中一命，则为太岁压祭主。

太岁压例图（图 6.5.2）

巽四 壬申、辛巳、庚寅、己亥、戊申、丁巳	离九 戊辰、丁丑、丙戌、乙未、甲辰、癸丑、壬戌	坤二 庚午、己卯、戊子、丁酉、丙午、乙卯
震三 辛未、庚辰、己丑、戊戌、丁未、丙辰	中五 甲子、癸酉、壬午、辛卯、庚子、己酉、戊午	兑七 丙寅、乙亥、甲申、癸巳、壬寅、辛亥、庚申
艮八 丁卯、丙子、乙酉、甲午、癸卯、壬子、辛酉	坎一 己巳、戊寅、丁亥、丙申、乙巳、甲寅、癸亥	乾六 乙丑、甲戌、癸未、壬辰、辛丑、庚戌、己未

(8) 剑锋煞

剑锋煞，即当月天干的排布，忌安葬修坟，不忌竖造，忌月日，在日为重丧。起法是：1）确定该月当值宫位，见前月飞泊；2）以太岁入中宫飞泊，找到该月当值宫甲子；3）以此甲子入中宫飞泊，找到当月天干泊宫，如该宫与月当值宫相同为正杀。如乙亥年五月壬午，1）五月泊兑七；2）以乙亥入中宫飞

泊，丁丑泊兑七；3）以丁丑入中宫飞泊得壬午泊坎一，故乙亥年五月剑锋煞在坎宫。此煞不犯正杀还可解，犯正杀大凶。

(9) 白虎入中宫日

白虎入中宫日，又称大杀白虎入中宫日，即是：甲辰、乙未、丙戌、丁丑、戊辰、壬戌、癸丑日，为凶，犯之难生子息，忌起宫架马，嫁娶鼓乐；宜五行克制，或用鼓乐镇之，如白虎日戊辰纳音木，木在辰衰、巳病、午死；用申酉庚辛金克制，反凶不吉。

(10) 雷霆白虎占中宫

雷霆白虎占中宫，即如下，为凶，忌修中宫，修中宫均忌戊己日。

雷霆白虎占中宫表（表 6.5.6）

月	日
甲己	丁卯、癸卯、丙子、壬子、乙酉、辛酉、甲午
乙庚	甲辰、戊辰、丁丑、癸丑、丙戌、壬戌、乙未
丙辛	丁未、辛未、丙辰、庚辰、己丑、戊戌
丁壬	乙丑、辛丑、甲戌、庚戌、己未、癸未、壬辰
戊癸	丁未、辛未、丙辰、庚辰、己丑、戊戌

(11) 朱雀入中宫日

朱雀入中宫日，即是：甲申、乙亥、丙寅、庚申、辛亥、壬寅、癸巳等日，为凶，宜麟宿、凤宿符制。

7.坐山翻卦还宫择日法

坐山翻卦还宫择日法，又称吊宫择日法，主要用于避暗煞，即以太岁入中宫阳遁，干支到山遇本山之禄马贵人纳甲印绶比旺生扶为吉，八煞刑冲破害为凶。如震宫排到癸亥，震纳亥卯未，癸帝旺在亥，癸未年丙辰月，坐山震宫可用，合生旺纳甲。

第六节 其他择吉术

一、先天择日法

1.先天择日法简介

先天择日法，又称先天日课、先天五行择日法等，即是根据先天日课选择日课的择吉术。该法不用节气，不忌岁破、重丧等，理论很特别，不被重视。

2.先天择日法的术数理论基础

先天择日法运用五子元分类将日课转化为先天日课，是四柱的一种变化方式，没有什么道理。

3.先天择日法的推演

先天日课由先天课、后天课两部分组成。如丁亥年十一月廿四寅时。

		后天课				先天课			
日干先天五行						火	火	火	土
	坐山	年	月	日	时	年	月	日	时
		丁亥	**壬子**	**辛丑**	**庚寅**	**丁亥**	**丙戌**	**丁亥**	**戊寅**
日支先天五行						金	水	金	水

先天日课中，年份不变；1）确定该年所属五子旬；2）月柱根据农历几月在该旬中直接数出；3）日柱根据农历几日在该旬中直接数出，故每月初一、十三、廿五的日柱相同；4）时辰根据地支从该旬中获得。

如上例丁亥年属丙子旬，农历十一月在该旬十一位为丙戌，廿四日在该旬为第十二位而与廿四位一样为丁亥，时辰为该旬地支为寅的为戊寅。

4.先天择日法的主要概念

(1)先天五行

先天五行，即是亥卯未属金、寅午戌属水、巳酉丑属木、申子辰属火等，其中金主财、水主禄、木主丁、火主寿，水克火主瘟亡、火克金主吐血亡、金克木犯官非等。天干五行与正五行相同，但八卦中，乾属木、坤属水、艮属火、巽属金等。

先天日课中，天干主男性，地支主女性。

(2)阴箭

阴箭，即先天日课中地支相冲，为大凶。1）月上阴箭，即是月支与年支相冲，如子年七月、丑年八月等。2）日上阴箭，即是日支与月支相冲，如七月初一、初十三等。3）时上阴箭，即是时支与日支相冲，如初一午时等。

(3)大关煞阴阳箭

大关煞阴阳箭，又称死人格局，是先天日课极凶格局，有些书说轻则病灾，重则损人，甚至月内即应，即先天日课地支中，申子辰合火局、寅午戌合水局为阳局为阳箭，损男人；亥卯未合金局、巳酉丑合木局为阴局为阴箭，损女人。因三合局五行过盛，如三火则火多土焦、木焚、水蒸、金镕等。

三合局称为箭局，因地支三合相连像弓箭，五行过旺，如一木三金、一金三火、一土三木等，一木三水、一水三木也为大凶。有人认为半三合也应凶。

5.先天择日法的规则

先天择日法的吉凶论断，即分析先天日课的先天五行生克，相生为吉，冲克为凶。

二、金符经

1.金符经简介

金符经，又称救苦经、宅宝经、灵经异书等，即是运用金符经九星排定日辰选择日课的择吉术。相传西晋许逊著《玉匣记》中有《金符经》一文。

2.金符经的术数理论基础

金符经运用金符经九星分析日课吉凶，类似雷霆法。

3.金符经的主要概念

金符经九星太阳，即是妖星、惑星、禾刀、煞贡、直星、卜木、角己、人专、立早，其基本顺序亦如此。其中煞贡、直星、人专解诸凶，百事大吉，其余为凶。见后《金符经九星属性表》

4.金符经的推演

金符经九星根据月份，即四孟月甲子日起妖星，四仲月甲子日起惑星，四季月甲子日起禾刀，然后顺布九星。

九星歌诀：四孟甲子起妖星，仲冬甲子惑星临。季月禾刀为甲子，刀星相配顺流行。煞贡一星为大吉，直星行事可人心。卜木角己为凶恶，人专诸事并清宁。立早妖星惑星共，未刀四曜有灾迍。

金符经九星属性表（表 6.6.1）

项次	九星	说明
1	妖星	值此星为玄武符入宅，凡上官、嫁娶、起造、开店、移徙、入宅，一年之内，人口灾凶，官司，失盗，田宅退败，损长男或有口舌自东方、南方来。
2	惑星	值此星为朱雀入宅，火盗，大凶。凡嫁娶、移徙、上官、开店、修造等，一年之内，主衰败，六畜伤死，生子不肖，主妇人淫乱，此日只利安坟。
3	禾刀	值此星为白虎入宅，凡上官、造作、起盖、嫁娶、移徙、开店等，一年之内主疾病、孝服、虎伤、杀人之事，血光之灾，妨仆不利。
4	煞贡	值此星为青龙天德符入宅，凡起盖、嫁娶、开店、移徙、上官、赴任、造桥等，不出三年内，有官者禄位高迁，无官者田宅富贵，主生贵子，父慈子孝，所為多吉。
5	直星	值此星为金柜符入宅，凡造作、上官、赴任、嫁娶、开张、修造阴宅等，不出三年内，有大吉庆，有官者高迁，百事称心。若遇金神七煞凶，半年内三七日见，五月内主失脱，遭官事。金神七煞，即是：甲年午未日、乙年辰巳日、丙年子丑寅卯日、丁年戌亥日、戊年申酉日、己年午未日、庚年辰巳日、辛年子卯寅卯日、壬年戌亥日、癸年申酉日。
6	卜木	值此星为黑道符入宅，不出一年，出疯癫声人、凶人，多刑祸，若造作、嫁娶、葬埋、移徙、开店等，不出二年内，主有大惊、哀哭、官灾、兄弟不和，百事衰败，七年大凶。
7	角己	值此星为太阴入宅，不吉，凡遇嫁娶、移徙、上官、改换门户、葬埋等，不出三年，主有患病腹痛之疾，枷杻、蛇伤、盗贼、水火，家业退散。
8	人专	值此星为六阴金堂符入宅，不出一年，生贵子，凡造作、嫁娶、葬埋、开张、移徙、上官、入宅、添修屋宇等，三年内，升官发财，善事交集。
9	立早	值此星为勾陈符入宅，造作、嫁娶、埋葬、开张、上官、赴任、修造等，奏将不吉，一年内，人口退散，百事不利，家宅破亡，如开木、堆立木、上梁、定船航事，主人匠刀斧血光之厄，如有阴人相扶，有口舌作闹，百事不利，

金符经九星起例表（表 6.6.2）

正月、四月、七月、十月（四孟月甲子日起妖星）									
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
妖星	惑星	禾刀	煞贡	直星	卜木	角己	人专	立早	妖星
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
惑星	禾刀	煞贡	直星	卜木	角己	人专	立早	妖星	惑星
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
禾刀	煞贡	直星	卜木	角己	人专	立早	妖星	惑星	禾刀
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
煞贡	直星	卜木	角己	人专	立早	妖星	惑星	禾刀	煞贡
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
直星	卜木	角己	人专	立早	妖星	惑星	禾刀	煞贡	直星
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
卜木	角己	人专	立早	妖星	惑星	禾刀	煞贡	直星	卜木
二月、五月、八月、十一月（四仲月甲子日起惑星）									
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
惑星	禾刀	煞贡	直星	卜木	角己	人专	立早	妖星	惑星
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
禾刀	煞贡	直星	卜木	角己	人专	立早	妖星	惑星	禾刀
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
煞贡	直星	卜木	角己	人专	立早	妖星	惑星	禾刀	煞贡
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
直星	卜木	角己	人专	立早	妖星	惑星	禾刀	煞贡	直星
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
卜木	角己	人专	立早	妖星	惑星	禾刀	煞贡	直星	卜木
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
角己	人专	立早	妖星	惑星	禾刀	煞贡	直星	卜木	角己
三月、六月、九月十二月（四季月甲子日起禾刀）									
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
禾刀	煞贡	直星	卜木	角己	人专	立早	妖星	惑星	禾刀
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
煞贡	直星	卜木	角己	人专	立早	妖星	惑星	禾刀	煞贡
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
直星	卜木	角己	人专	立早	妖星	惑星	禾刀	煞贡	直星
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
卜木	角己	人专	立早	妖星	惑星	禾刀	煞贡	直星	卜木
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
角己	人专	立早	妖星	惑星	禾刀	煞贡	直星	卜木	角己
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
人专	立早	妖星	惑星	禾刀	煞贡	直星	卜木	角己	人专

三、其他择日方法

1.三元四利

三元四利，其方位及时间均吉。详见前述。其神煞以年为主，多与建除十二星配合使用。如子年，丑为太阳、卯为太阴、未为龙德、酉为福德，其方位和时间均吉。见地支对地支顺排神煞表。

地支对地支顺排神煞表（表 6.6.3）

神煞	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
太岁	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
太阳	**丑**	**寅**	**卯**	**辰**	**巳**	**午**	**未**	**申**	**酉**	**戌**	**亥**	**子**
丧门	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
太阴	**卯**	**辰**	**巳**	**午**	**未**	**申**	**酉**	**戌**	**亥**	**子**	**丑**	**寅**
官符	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
小耗	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
大耗	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
龙德	**未**	**申**	**酉**	**戌**	**亥**	**子**	**丑**	**寅**	**卯**	**辰**	**巳**	**午**
白虎	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
福德	**酉**	**戌**	**亥**	**子**	**丑**	**寅**	**卯**	**辰**	**巳**	**午**	**未**	**申**
吊客	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
病符	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌

2.宁和择日

宁和择日，即是分析六十甲子在十二个月的宁和关系，进而选择日课的择吉术。宁日为上吉，和日为中吉，其余为凶。

宁和择日表（表6.6.4）

日	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
正月	和		宁	和	宁		和	宁				
二月		和				和		宁	和		和	和
三月	和		宁			和	和		和	宁		
四月	和	宁		和			和	和		和	宁	
五月		宁	和		和			和			和	
六月	和		宁	宁		宁			和			
七月	和			和	宁		和		宁	和	宁	
八月		和	和		和	和	和				和	和
九月	和			和		宁		宁				
十月	和	宁		和	宁		和	宁		和		
十一月		宁	和		和	和		和			和	和
十二月	和		宁	宁		宁	和		宁			宁

3.穿山法

穿山法，即是根据穿山，即山运确定山命、房份、人丁等，避免冲忌而选择日课的择吉术。

穿山，即以太岁五虎遁，遁出坐山地支相同的甲子。如太岁为甲辰，坐山为酉，则遁出穿山为癸酉。

山命、房分、人丁，即穿山天干禄位为山命，从禄位逆数三位为房分，逆五位为人丁，忌日地支冲克。如子山兼壬，甲己年五虎遁得丙子，则丙禄巳为山命，逆数三位卯为房分，逆数五位丑为人丁，忌亥酉未日冲，需三合、六合化解。

4.鬼谷子法

鬼谷子法，即是根据喜神、五鬼等神煞根据日辰选择方位的择吉术。其吉凶论断是喜福财神方宜趋，五鬼鹤神方宜避。

1）喜神方，即是日辰遁出天干丙丁的甲子方位，如甲己日遁得丙寅丁卯在艮，同理有乙庚日在乾、丙辛日在坤、丁壬日在离、戊癸日在巽等。2）福神方，即是甲己日在坎、乙庚日在坤、丙辛日在乾、丁壬日在巽、戊癸日在艮等。3）财神方，即是甲乙日在巽、丙丁日在震、戊日在坎、己日在离、庚辛日在坤、壬日在乾、癸日在兑等。4）五鬼方，即是甲己日在巽、乙庚日在艮、丙辛日在坎、丁壬日在乾、戊癸日在坤等。5）鹤神方，见下诀，作事避之则吉。

有诀曰：1）喜神方：甲己在艮乙庚乾，丙辛坤位喜神安。丁壬只在离中坐，戊癸原在巽中间。2）福神方：甲己正北是福神，丙辛西北乾宫存。乙庚坤位戊癸艮，丁壬巽上妙追寻。3）财神方：甲艮乙坤丙丁兑，戊己财神坐坎位。庚辛正东壬癸南，此是财神正方位。4）鹤神方：鹤神占位知何地，己酉原来东北方。乙卯正东住五日，庚申郄向巽中藏。丙寅南方为本位，辛未西南是故乡。丁丑西方骑白马，壬午乘龙到乾方。戊子正北面南坐，癸巳依旧上天堂。上方一十单六日，四十四日在下方。

喜神财神鹤神吉时表（表 6.6.5）

项次	日期	喜神	福神	财神	五鬼	鹤神	吉时
1	甲日	东北	北	东南	东南	东南	子丑寅未
2	乙日	西北	西南	西南	东北	乙卯/东	卯丑寅申
3	丙日	西南	西北	西	北	丙寅/南	子卯午酉
4	丁日	南	东南	西	西北	丁丑/西	寅午卯未
5	戊日	东南	东北	北	西南	戊子/北	丑卯巳申
6	己日	东北	北	北	东南	己酉/东北	寅午未申
7	庚日	西北	西南	东	东北	庚申/东南	丑寅午申
8	辛日	西南	西北	东	北	辛未/西南	寅卯巳申
9	壬日	南	东南	南	西北	壬午/西北	子丑辰巳
10	癸日	东南	东北	南	西南	癸巳/西南	寅巳午辰

5.人神法

人神，即是在人体内按规律行走的神，其所在部位忌用针灸。有九部旁通人神、十二部人神、行年人神、六十甲子日人神、月内逐日人神、十天干日人神、十二地支日人神、十二时人神、四季人神、五脏人神等。

相传汉代《黄帝蛤蟆经》是现存最早专论针灸禁书籍，其主要根据月亮圆缺和四季变化说明人体气血周行相应变化，指出刺灸禁忌部位，其云：“神所藏行，不可犯伤”，唐代孙思邈《千金翼方》、明代滕硕等编《普济方》、明代杨继洲《针灸大成》等有均记载等。

人神所在表（表 6.6.6）

项次	项目	说明	内容
1	逐日人神所在	每日人神位置。	一日在足大趾、二日在外踝、三日在股内、四日在腰、五日在口、六日在手、七日在内踝、八日在腕、九日在尻、十日在腰背、十一日在鼻柱、十二日发际、十三日在牙齿、十四日在胃脘、十五日在遍身、十六日在胸、十七日在气冲、十八日在股内、十九日在足、二十日在内踝、二十一日在手小指、二十二日在外踝、二十三日在肝及足、二十四日在手阳明、二十五日在足阳明、二十六日在胸、二十七日在膝、二十八日在阴、二十九日在膝胫、三十日在足趺。
2	十干十二支人神所在	不同干支日辰人神位置。	甲日在头、乙日在项、丙日在肩背、丁日在胸肋、戊日在腹、己日在背、庚日在膝、辛日在脾、壬日在肾、癸日在足； 子日在目、丑日在耳、寅日在胸、卯日在鼻、辰日在腰、巳日在手、午日在心腹、未日在足、申日在头（一云在肩腰）、酉日在背（一云在胫）、戌日在头（一云在咽喉）、亥日在项。
3	十二时人神所在	各时辰人神位置。	子时在踝、丑时在头、寅时在耳、卯时在目、辰时在项、巳时在乳、午时在肩、未时在胸、申时在心、酉时在膝、戌时在膝、亥时在股。 按：右皆人神所在，不宜针灸。见《类经》。今《时宪书》止载逐日人神，具录于此。

6.三垣列宿法

三垣列宿法，即是根据星座特性及节气，推算其临二十四山方位和时间的择吉术。三垣列宿每时辰行一宫，顺时针方向，每日子时开始，十二时辰行一周天。如辛巳日子时天廪临辛戌方，则丑时临乾亥、寅时临壬子、卯时临癸丑、辰时临艮寅、巳时临甲卯、午时临乙辰、未时临巽巳等。

三垣列宿含义表（表 6.6.7）

项次	名称	吉凶	运行方式
1	天禀	建宅福禄绵延，人文蔚起；安葬子孙发富，瑞蔼盈门。修方千祥毕集，万煞潜消。诞生命垣则才大志刚，机谋深远，或雄视工商业界，或高居金融要津。	雨水加 13 日，子时临辛戌方；处暑加 13 日，子时临乙辰方。
2	玉井	建宅瑞蔼盈门，子孙贵盛；安葬发福绵远，垂裕后昆；修方天爵永膺，泽加社会，最宜开池凿井；诞生命垣则风神秀拔、志节刚坚，开富有之大荣，膺贵显之荣名。	惊蛰加 9 日，子时临酉辛方；白露加 9 日，子时临卯乙方。
3	孝子	建宅瑞气大来，财星拱照；安葬人才蔚起，表帅群伦；修方诸煞潜消，休征毕集。诞生命垣则有忠孝大节，克绍箕裘，事业崇高，功名显达。	春分加 2 日，子时临酉正度；秋分加 2 日，子时临卯正度。
4	文昌	建宅则金马玉堂，天禄丰盈；安葬则代出英豪，文魁天下；修方则家世兴隆，安享尊贵。诞生命垣则器宇轩昂，天才横溢，文章发于少年，福禄隆于晚景，养之裕，积之厚。	清明加 6 日，子时临寅 25 度；寒露加 6 日，子时临申 25 度。
5	寿星	建宅则福禄寿齐，长发其祥；安葬则腾达贵显，合家荣光；修方则财源涌进，福履绵延。诞生命垣则容貌伟秀，性情温厚，精神旺盛，福寿无量。	清明加 9 日，子时临庚酉方；寒露加 9 日，子时临甲卯方。
6	尊帝	建宅则崇基永固，鸿发无疆；安葬则子孙蕃昌，克享悠久；修方则迎祥纳福，长乐永康，诞生命垣主神情凝远，器宇冲和，明足以创大业，智足以树大功，福隆德盛，为富贵中人。	谷雨加 14 日，子时临申 2 度，霜降加 14 日，子时临寅 2 度。
7	朱门	建宅则堂开画锦，福履绥之；安葬则泉壤永光，垂裕后昆；修方则鬼斧神工，贻谋百世，最宜安门。	立夏加 6 日，子时临坤初度；立冬加 6 日，子时临艮初度。
8	左辅	建宅则门第荣昌，丁财永盛；安葬则儿孙显达，世代光辉；修方则人文秀起，财禄丰盈。诞生命垣主男子英伟不凡，智足以匡济，才足以统驭，鼎鼐之器，命世之雄。女子秉阳刚之德，孕月华之精，掌握权能，可以国母。	立夏加 13 日，子时临未 19 度（16 度），立冬加 13 日，子时临丑 19 度（16 度）。
9	迁官	建宅则门闾高大，人才秀起；安葬则后嗣绵昌，超群拔萃；修方则降福孔皆，人兴财旺。诞生命垣主柔顺积中，英华发外，有才有德，居贵享富。	立夏加 13 日，子时临未 19 度（16 度），立冬加 13 日，子时临丑 19 度（16 度）。
10	天床	建宅则富而有福，贵而有寿；安葬则一门骏发，百世炽昌；修方则门迎洪福，业创峰颠，最宜安床。诞生命垣主人大雅不群，履厚席丰，树教化之权威，握法治之枢纽，福泽孔长。	小满加 6 日，子时临丁未方；小雪加 6 日，子 时临癸丑方。
11	天帝	建宅则门高驷马，秀起文龙；安葬则子孙发福，瓜瓞绵绵；修方则金石为开，如意吉祥。诞生命垣主人禀中正之德，居显达之尊，威名服众，恩爱及人，贵有爵命，富有寿命。	芒种加 3 日，子时临子 27 度；大雪加 2 日，子时临午 28 度。
12	天尊	建宅则瑞气盈门，速发富贵；安葬则人才贵盛，泽披群生；修方则宅凝千祥，财路宏开。诞生命垣主厚德清心，知时识势，谋猷大展，福禄来崇。	芒种加 10 日，子时临午 21 度；大雪加 10 日，子时临子 21 度。
13	天厨	建宅则发福悠久，富贵双全；安葬则代产贤豪，子孙蕃盛；修方则鸿运大来，龙门长发，最宜安厨作灶。诞生命垣主男人品行兼优，才德具备，风云遇合，高居鼎鼐。女人佳丽无双，入一等之选，膺五福之荣。	小暑加 1 日，子时临丙正度；小寒加 1 日，子时临壬正度。
14	司禄	建宅则子孙贵显，际会风云；安葬则世代发福，受禄于天；修方则千祥云集，有士有财。诞生命垣主人禀中正之气，文章足以华国，威望足以服众，事业远大，爵禄崇高。	小暑加 14 日，子时临巳 18 度；小寒加 14 日，子时临亥 18 度。
15	天皇	建宅则龙门启秀，骏业发祥，戾气消除，生机畅茂，世运旋转，气象万千。布元气于浩荡，运太虚于寥廓；安葬则福荫后嗣，光大门闾；修方则点石成金，千祥骈至。诞生命垣主人英姿飒爽，抱负非凡，得富得贵，成庙堂之大器，多福多寿，作社会之领袖。	大暑加 13 日，子时临巳 2 度；大寒加 14 日，子时临亥 2 度。

7.嫁娶周堂法

嫁娶周堂，即是选择嫁娶时间的方法。大月从夫字起初一顺数到嫁娶日止，小月从妇字起初一逆数到嫁娶日止，遇堂第厨灶日为吉，翁姑日不可用，如求测人无翁姑则该日也可用。古人还有白虎周堂图、三元合婚图等，

《协纪辨方书》云："凡选择嫁娶日，大月从夫顺数，小月从妇逆数，遇第、堂、厨、灶日用之。如遇翁姑而无翁姑者亦可用。按《周堂图》方位：乾为翁，坎为第，艮为灶，震为妇，巽为厨，离为夫，坤为姑，兑为堂。有合于《礼仪》'新妇馈盥，舅姑飨妇'之位次，其所谓翁姑夫妇者，各人所立之方向也，第与堂者，第为坎宅，堂为坐西向东之堂，行礼之所，古人堂室如是也。有厨而又有灶者，厨为女氏之行厨，所以馈舅姑。灶为男氏之囊灶，所以飨新妇也。"

嫁娶周堂图（图 6.6.1）

巽 厨	离 夫	坤 姑
震 妇	中 五	兑 堂
艮 灶	坎 第	乾 翁

8.五符法

五符法，即是基于五符十二神吉凶排布的择吉术。五符十二神，即是五符、天曹、地符、风伯、雷公、雨师、风云、唐符、国印、天官、地轴、天贼等，其基本顺序亦如此。

五符十二神的起法，即以上月将加正，顺数至本日禄上起五符。如甲禄寅，寅上起五符，卯上天曹、辰上地符等。

五符十二神基本属性表（表 6.6.8）

项次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
名称	五符	天曹	地符	风伯	雷公	雨师	风云	唐符	国印	天官	地轴	天贼
五行	属火	属金	属土	属木	属木	阳水	阴木	属金	属金	属木	阴土	阴水
吉凶	吉神		半吉凶									
概念	谒贵	主词讼	迫避	主惊恐	主惊恐	出行主阴雨	主半阴	求财吉	主升迁	主阻隔	主反复	主失盗

9.理讼择日

理讼择日，即是根据当月月神，从初一顺行，一日一位，直至用事日，遇吉则吉，遇凶则凶。如五月十六日，从五月大赦起初一，依次顺推至十六为麻绳不吉。

理讼各月神表（表 6.6.9）

月份	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	冬	腊
月神	登程	自缚	入狱	半折	大赦	青云	上马	麻绳	带枷	弓弦	皇恩	又雁
吉凶	吉	凶	凶	凶	吉	吉	吉	凶	凶	凶	吉	吉

交伤流血

交伤流血，为大凶日。起法是：1）根据口诀确定月的地支位，如正月自午、二月自巳、三月自辰等；2）在月地支位起初一顺数至当日，遇子午卯酉为交伤流血。

有诀曰：正月从马二从蛇，逆转辰宫三月夸。四卯五寅六在丑，七子八亥九戌加。十酉十一归申位，十二月来未上移。但于月上寻时日，顺转之中仔细磨。若逢子午与卯酉，交伤流血莫相过。

10.三划先天择日法

三划先天择日法，即是将月象与八经卦关联而选择日课的择吉术。八经卦卦爻变换运行一周，就是农历一个月。

自每月初三至初七日戌时，此时月明一分象震卦，因震纳庚，震卦初九庚子爻，从坤卦初六乙未爻消出，故造葬坤山乙山忌庚日，更忌庚子日。

每月上弦，自初八日至十二日戌时，月明二分象兑卦，兑纳丁，兑卦九二丁卯爻，从震卦六二庚寅爻消出，故造葬卯庚亥未山忌丁日，更忌丁卯日。

每月将望，自十三至十七日戌时，月全明象乾卦，乾纳甲，乾卦九三甲辰爻，从兑卦六三丁丑爻消出，故造葬兑丁巳丑山忌甲日，更忌甲辰日。

每月望后自十八至廿二日卯时，月暗一分象巽卦，巽纳辛，巽卦初六辛丑爻灭去乾卦初九甲子爻，故造葬乾甲山忌辛日，更忌辛丑日。

每月廿三至廿七日卯时，月暗二分象艮卦，艮纳丙，艮卦六二丙午爻灭去巽卦九二辛亥爻，故造葬巽辛山忌丙日，更忌丙午日。

每月廿八至次月初二日卯时，月光尽晦象坤卦，坤纳乙，坤卦六三乙卯爻灭去艮卦九三丙申爻，故造葬艮丙山忌乙日，更忌乙卯日。

11.十神隔

十神，即是：天、林、地、神、火、山、鬼、人、水、州，顺排，然后隔两位再重复。正月七月寅为天、二月八月丑为林、三月九月子为地、四月十月亥为神、五月十一月戌为火、六月十二月酉为山。

天隔：求财不成。

林隔、山隔：山林狩伐，空手而回。

神隔、鬼隔：祭祀祈福，神鬼不享。

地隔：葬地无功。

火隔：作炉灶多虚耗。

水隔：不利开池塘畜鱼。

人隔：凡增进人口如请人皆有阻隔。

州隔：不宜投词告状。

第七节 择吉神煞

一、择吉神煞

择吉神煞根据编制的理论分为：1）山家神煞，即与风水相关的神煞，包括部分择吉内容，可参考本书第五章《风水神煞》中“风水及择吉神煞”章节；2）年家神煞，即以年为主的神煞；3）月家神煞，即以月为主的神煞；4）日家神煞，即以日为主的神煞，包括特殊吉凶日，主要是传统的专用日子；5）时家神煞，即以时辰为主的神煞；6）其他神煞，如风水师煞等。

清代梅毂成等编撰的《协纪辨方书》是关于神煞最全面的书籍，可参考其神煞运用。

二、表格

1.《年家神煞表》

2.《日家神煞表》

3.《用事吉日表》

4.《每月固定日子神煞表》

5.《<协纪辨方书•杂用宜忌篇>神煞表》

6.《<协纪辨方书>男女九宫表》

7.《时家神煞表》

8.《风水师煞表》

9.《二十四山流年吉凶表》

10.《二十四山山家神煞表》

年家神煞表（表 6.7.1）

<table>
<tr><th>项次</th><th>神煞</th><th>基本概念</th><th>吉凶</th><th>说明</th><th>内容</th></tr>
<tr><td>1</td><td>岁君</td><td>年中天子。</td><td>吉</td><td>一年中天子之象，诸神统领。如庚申年，庚为岁君。</td><td>即年干。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>太岁</td><td>主一年吉凶。</td><td>中</td><td>诸神统领。太岁可坐不可向，坐山之年不可动作，太岁头上动土，灾祸立至。当生太岁，即是出生年份地支。游行太岁，即是具体一年的地支。</td><td>即年支。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>天坑煞</td><td>主七十二日内还有伤灾。天坑方破财，病人，刑伤，横祸。</td><td>凶</td><td>忌出丧，最讲究季天坑，《协纪辨方书》诀曰：春巽夏坤秋在乾，冬来艮上不安然。世人不知千斤煞，死的牛羊万万千。</td><td><table>
<tr><th></th><th>乾</th><th>巽</th><th>坤</th><th>艮</th></tr>
<tr><td>年</td><td>巳酉丑</td><td>申子辰</td><td>亥卯未</td><td>寅午戌</td></tr>
<tr><td>月</td><td>申子辰</td><td>亥卯未</td><td>巳酉丑</td><td>寅午戌</td></tr>
<tr><td>日</td><td colspan="4">寅卯辰日丙方、巳酉丑庚辛方、余日不忌。</td></tr>
<tr><td>时</td><td>巳酉丑</td><td>申子辰</td><td>亥卯未</td><td>寅午戌时</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td></td><td>反天坑煞</td><td></td><td>凶</td><td>天坑相反的方向。</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>纳音冲</td><td></td><td></td><td>即是日子纳音克仙命纳音，忌日。</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>寸土无光</td><td>主子孙贫穷到底。</td><td></td><td>即是日子纳音克仙命纳音，地支相冲。忌日。如仙命甲子纳音属金，择戊午日纳音属火克仙命纳音，地支子午相冲。</td><td></td></tr>
</table>

日家神煞表（表 6.7.2）

项次	神煞	基本概念	吉凶	说明	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
1	制伐宝义和	宝义主得天时地利，制主得人和可出兵，伐主彼克我，专主彼我势均不宜出军。		论日。《淮南子•天文训》云：子生母曰义，母生子曰保，子母相得曰专，母胜子曰制，子胜母曰困。有诀曰：制日中平伐日凶，宝义和日吉相同。	制日，即天干克地支； 伐日，即地支克天干； 宝日，即天干生地支； 义日，即地支生天干； 和日，即天干地支比和。									
2	月破	主破坏离散。	凶	月建相冲的支，又为月建气绝之地，有说月破为地支相破，又说“阳破后三辰，阴破前三辰，正月破亥，二月破子”等，主要概念应是相冲的支。	如子月逢午日，丑月逢未日等。									
3	六秀	主生性聪敏。	吉	六天生人相貌俊秀，聪明多财。			丙午	丁未	戊子/戊午	己丑/己未				
4	八专	主灾祸，感情争端，征战不吉。	凶	又称淫欲煞，壬子旬中除癸丑、丙辰、戊午、壬戌外，余八个同气为八专。因壬子旬与水有关，故出军征战不吉，感情有争端。也根据天干寄宫，如右下列。	甲寅	乙卯		丁巳		己未	庚申	辛酉	壬子	癸亥
					甲寅			丁未		己未		庚申		癸丑
5	十灵日	主聪明灵敏，博学才佳。	吉	此日生易出名。生日逢之为受气，通书刊载的十灵日只有癸未日。	甲辰	乙亥	丙辰	丁酉	戊午	庚戌	庚寅	辛亥	壬寅	癸未
6	日德日	主慈善稳健，逢凶有解。	吉	五阳干甲坐寅得禄，余坐罡魁。	甲寅		丙辰		戊辰		庚辰		壬戌	
7	禄马贵	主富贵，财官有力为王侯。	吉	又称财官双美，财为马、官为禄，日干坐支藏财官组合，仅壬午癸巳。									壬午	癸巳
8	十恶大败	忌出行、喜庆。	凶	又称无禄日，六旬中有十日禄入空亡，如甲乙禄在寅卯，甲辰旬寅卯空，故甲辰乙巳为无禄。有诀曰：甲辰乙巳与壬申，丙申丁亥及庚辰。戊戌癸亥加辛巳，己丑都来十位神。	甲辰	乙巳	丙申	丁亥	戊戌	己丑	庚辰	辛巳	壬申	癸亥
9	拱禄日	主名利富贵。	吉	拱是夹向，禄是干禄，日柱时柱天干相同，地支夹一禄，忌填实。如器皿虚能容物，实则无用。	癸亥日癸丑时和癸丑日癸亥时，拱子禄；丁巳日丁未时，己未日己巳时，拱午禄；戊辰日戊午时，拱巳禄，共五日五时。									
10	魁罡贵	主耿直威严。	中性	辰为水库为天罡，戌为火库为河魁，相见为天冲地击。有诀曰：壬辰庚戌与庚辰，戊戌魁罡四座神。不见财官刑煞并，身行旺地贵无伦。又曰：魁罡四日最为先，叠叠相逢掌大权，庚戌庚辰怕显官，戊戌壬辰畏财运。					戊戌		庚辰/庚戌		壬辰	
11	天罗地网	主疾病牢狱。	凶	辰为天罗，或纳音火命见戌亥。戌为地网，或纳音水土命见辰巳。男忌天罗，女忌地网。天罗忌乙生人，地网怕辛生人。有天月二德无忧。		辰/乙辰						戌/辛戌		
12	阴阳煞	主淫。	吉	丙子纳音涧下水，为纯阴之象。女命为阴阳和畅，男命为男子汉。这两天出生人配偶俊美，感情有克。《三命通会》云：女属阴而喜阳，命得戊午旺火为正阳。男属阳而喜阴，命得丙子旺水为正阴。是阴阳和畅，故男得丙子，平生多得美妇人；女得戊午，平生多逢美男子。日上遇之，男得美妻，女得美夫。大忌元辰、咸池同宫，不论男女，皆淫。如男得戊午，多妇人相爱；女得丙子，多男子挑诱。			丙子		戊午					

项次	神煞	基本概念	吉凶	说明	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
13	进神	主发展快，积极主动。	吉	即四将头，甲子、甲午为阳进神，己卯、己酉为阴进神。	甲子/甲午					/己卯/己酉				
14	伏神	主停止隐藏，行事受阻。	凶	四将头的后一位，进神退则可惜。					戊寅/戊申					癸巳/癸亥
15	退神	主被降职，行事受阻。	凶	四将头的后二位，退神进则多阻。又说甲乙丙丁戊日子午为进神，丑未为退神；己庚辛壬癸日卯酉为进神，辰戌为退神。				丁丑/丁未					壬辰/壬戌	
16	交神	主过渡期不顺。	凶	四将头的后三位。有力量被缚，事不谐顺。			丙子/丙午					辛卯/辛酉		
17	阳差阴错	忌上官赴任、安床等。	凶	四将头的后三位甲子。 阳差			丙子/丙午	丁丑/丁未	戊寅/戊申					
				阴错								辛卯/辛酉	壬辰/壬戌	癸巳/癸亥
18	甲子	宜百事。	吉	表示一切重新开始。	六十甲子的第一日。									
19	癸亥	忌百事。	凶	表示事情的结束。	六十甲子最后一日。									
20	丁亥	宜百事。	吉	在周代、春秋战国等广泛运用，丁为添丁发财，亥与孩同音。	六十甲子四吉日之一。									
21	大重日	忌安葬凶事，利吉事。	凶	古人云：阳起于甲子而顺，阴起于甲戌而逆，至巳亥而同，故曰重日，其日忌为凶事。曹震圭云：亥为阴极之位，坤辟在焉，巳为阳极之位，乾辟在焉，是阳中阳而阴中阴也。	支为巳和亥的日子。									
22	黄帝日	一般不用。	凶	相传黄帝于戊午日死。	戊午日。									
23	土公死日	忌破土动工。	凶	相传土公死于乙未日。	乙未日。									
24	土公忌日	忌破土动工。	凶	相传土公葬于癸未日。	癸未日。									
25	彭祖百忌日	干支象意吉凶。	中		甲不开仓财物耗亡，乙不栽种千株不长。 丙不修灶必见火灾，丁不剃头必生疮痒。 戊不受田田主不详，己不破券二主并亡。 庚不经络机织虚张，辛不合酱主人不尝。 壬不决水难更堤防，癸不词讼理弱敌强。									
					子不问卜自灾惹殃，丑不冠带主不还乡。 寅不祭祀鬼神不尝，卯不穿井水泉不香。 辰不哭泣必主更张，巳不远行财物埋葬。 午不盖屋必主更张；未不服药毒气入肠。 申不安床鬼祟入房，酉不会客宾主有伤。 戌不食尤作怪上床，亥不嫁娶杀猪不当。									
26	七圣日	宜兴动百事		唐代贾耽提出黄帝、元女、文王、周公、孔子、天老、董仲舒为七圣，通用之日总三十七。	甲戌 甲申 甲午 甲辰 甲寅	乙亥 乙酉 乙未 乙巳 乙卯	丙寅 丙子	丁卯 丁丑	戊辰 戊子 戊申 戊戌 戊午	己巳 己丑 己酉 己亥 己未	庚辰 庚寅 庚申 庚戌	辛巳 辛卯 辛酉	壬申 壬子 壬寅	癸癸 丑酉 癸卯
27	土神入中宫日	宜祭祀祈福。	吉	是日为土神入住中宫本位接受四方祭祀祈福。	庚午日至丁丑日/庚子日至丁未日/甲申日至癸巳日/甲寅日至癸亥日。									
28	上朔日	《协纪辨方书》云：忌宴会、嫁娶、远行、上官。	平	朔有始义，又有尽义。古人云：阳尽于亥，阴尽于巳，干尽于十。甲年甲为德至癸而十，甲年癸而又临亥，则癸为德尽，亥为阳尽。乙年庚为德至己而十，乙年己又临巳，巳为德尽，巳为阴尽。	癸亥	己巳	乙亥	辛巳	丁亥	癸巳	己亥	乙巳	辛亥	丁巳

项次	神煞	基本概念	吉凶	说明	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
29	伏日	宜伏藏。	中	伏为藏匿，主阴气受阳气所迫藏伏地下。有诀曰：夏至三庚数头伏，秋后一庚为三伏。	夏至后第三庚日为始为初伏为头伏，第四庚日为中伏为二伏，称为庚伏，简称庚，如庚暑；立秋后第一庚日为末伏为三伏，每伏十天共三十天，有的年份中伏为二十天。									
30	社日	宜祭祀。	中	即祭祀土地神的日子。汉代以前只有春社日，后增加秋社日。	春社日为立春后第五个戊日，秋社日为立秋后第五个戊日。									
31	上巳日	游玩日。	中	古人游玩之日。	原为夏历三月第一个巳日，后为三月三日。									
32	几龙治水	农事风调雨顺的预兆。	中	根据每年正月十二前辰日，如初一为一龙治水，初八为八龙治水。同理有几牛耕田、几人分饼、几日得辛等，辛即金。	传说龙数越多，雨量越少，龙数越少，雨量就越多。									
33	四吉日	主纯粹有仁德。	吉	即自坐贵人，仅四日：丁酉、丁亥、癸巳、癸卯。昼生宜癸卯、丁亥，夜生宜癸巳、丁酉。有诀曰：生日天干坐贵支，若见魁罡福不齐，年逢月禄不为喜，日贵重逢奇又奇。	丁亥日、丁酉日、癸巳日、癸卯日。									
34	水溺煞	主易溺亡。	凶	日干见支，取丙子、癸未、癸丑上带咸池、金刃、羊刃。丙子纳音水又子为水旺之地，未为井宿之居，丑为三河之分，纳音克身。			子							未丑
35	孤鸾煞	主婚姻不顺，孤独。	凶	这八日出生的命主婚姻非常不顺。《三命通会》云：孤鸾煞以日柱见之方是。木火逢蛇大不祥（乙巳/丁巳），金猪何必强猖狂（辛亥）。土猴木虎夫何在（戊申/甲寅），时对孤鸾舞一场（指时柱也是孤鸾煞或日时伏吟）。	甲寅	乙巳	丙午	丁巳	戊午/戊申			辛亥	壬子	
36	太岁出游日	忌兴工修造。	中	又称太岁巳下神煞出游日，古人云：太岁出游日者，共出游二十五日。以五子日干为所往之方，如甲为东方木，故甲子日东游等。	甲子东游己巳还		丙子南游辛巳还		戊子游中宫癸巳还		庚子西游乙巳还		壬子北游丁巳还	
37	游神	不宜安产室、扫舍宇	中	日游神，六十日中，癸巳至丁酉在房内北，戊戌己亥在房内中，庚子辛丑壬寅在房内南，癸卯在房内西，甲辰至丁未在房内东，戊申又在中，共十六日，己酉出游四十四日。游神所在之方，不宜安产室扫舍宇。										
		忌安产室、安床，或出行需回避。	中	鹤神，天罡煞气之游行。娄元礼《田家五行》云：己酉日下地东北，乙卯转正东，庚申转东南，丙寅转正南，辛未转西南，丁丑转正西，壬午转西北，戊子转正北；癸巳上天，在天上之北，戊戌日转天上之南，甲辰转天上之东，己酉复下地。游神在天宫十六日，百事无忌，其上天与日游神相对。										

用事吉日表（表 6.7.3）

项次	神煞	基本概念	吉凶	说明	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
1	会同日	宜修理坟墓。	凶		甲子 甲申	乙酉	丙寅 丙申			己卯	庚寅	辛酉		
2	地虎不食日	宜安葬修方。	凶		甲申 甲辰	乙酉	丙辰 丙午 丙申	丁酉		己酉 己未	庚申	辛酉	壬寅 壬午 壬申 壬辰	癸酉
3	动土吉日	宜动土	吉	开始动工。黄道、天成、天德、月德、合、成、开等日。	甲申 甲戌	乙未 乙酉 乙亥	丙午		戊子 戊寅 戊申	己卯 己巳 己未 己酉 己亥	庚申 庚寅	辛酉	壬子 壬寅 壬午	癸卯
4	竖柱吉日	宜竖造。	吉	即架马，起工架。	甲寅 甲申	乙巳 乙未 乙酉 乙亥			戊子 戊申	己丑 己卯 己未 己酉 己亥	庚申 庚寅	辛丑	壬子 壬戌	癸卯
5	上梁吉日	宜上梁。	吉	即建房装樑。	甲子 甲戌 甲申 甲午	乙丑 乙卯 乙巳	丙子 丙申 丙戌	丁卯 丁巳 丁未 丁酉	戊子 戊寅 戊辰 戊戌	己巳 己未 己酉 己亥	庚子 庚寅 庚辰 庚午	辛丑 辛未 辛酉 辛亥	壬寅 壬午 壬申	癸丑 癸卯 癸亥
6	建屋吉日	宜建屋。	吉	即筑好地基施工首日。	甲子 甲申 甲辰	乙卯 乙巳 乙未	丙子 丙辰 丙戌	丁丑 丁卯 丁酉	戊子 戊辰 戊申	己卯 己巳 己酉 己亥	庚寅 庚辰 庚戌 庚申	辛丑 辛未 辛酉 辛亥	壬申 壬寅	癸丑 癸巳 癸卯 癸未 癸酉
7	偷修吉日	宜开工。	吉	又称大偷吉日，逢此八日可动土开工，为偷修。			丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬子	癸丑
8	成服吉日	丧葬期仪式。	吉	即穿丧服。	甲子	丙午		丁酉	戊午	己巳 己酉	庚申 庚寅	辛亥		癸丑 癸巳
9	探病忌日	忌探病人。	凶	易染恶疾，替人死亡	甲寅	乙卯				己卯	庚午		壬寅 壬午	
10	不守塚日	宜破土修坟、安葬。	凶	即不适合看守坟墓的日子。	甲申 甲午	乙未 乙酉	丙午 丙申	丁未 丁酉	戊寅 戊申	己卯 己酉	庚午 庚申	辛未 辛酉	壬寅 壬午 壬申	癸卯 癸未 癸酉
11	天恩日	宜施恩。	吉	将天干分为天道、地道两部分，甲配子，己配卯酉各始五日共十五日。	甲子	乙丑	丙辰	丁卯	戊辰	己卯 己酉	庚辰 庚戌	辛巳 辛亥	壬午 壬子	癸未 癸丑
12	鸣吠日	宜下葬。	吉	古人认为金鸡为兑酉鸡，玉犬为艮犬。外宅地理在于坤艮兑，加艮顺布八卦视艮所临为吉。如兑加艮则艮临离午，离加艮则艮临兑酉，坤加艮则艮临坤申，艮自加艮临丑寅，但丑未无气、戊配中宫，甲午、甲寅、丙寅为自死、自旺、自生均不用，余一十四日。 古人云：鸣吠者，五姓安葬之辰也。用之者得金鸡鸣，玉犬吠，上下不呼，亡灵安稳，子孙富昌。经云，鸣吠对日者，五姓外宅用之破土斩草也。	甲申	乙酉	丙午 丙申	丁酉		己酉	庚午 庚寅 庚申	辛酉	壬寅 壬午 壬申	癸酉
13	鸣吠对日	宜破土斩草，安葬死者。	吉	与鸣吠日相对冲的日子。	甲寅	乙卯	丙子 丙寅	丁卯			庚子 庚寅	辛卯	壬子 壬寅	癸卯
14	大明吉日	百事吉。	吉	天地开通、太阳所照之辰。	甲辰 甲申		丙辰 丙午			己卯 己未 己酉	庚申 庚戌	辛未 辛酉	壬寅 壬午 壬申	癸酉
				另一说法	甲辰 甲申	乙卯 乙未	丙辰 丙午			己酉	庚申 庚戌	辛未 辛酉	壬寅 壬辰 壬午 壬申	癸丑
15	九土鬼日	忌上任出行、起造动土、交易。	凶	与建、破、平、收日相并则无妨。	甲午	乙酉		丁巳	戊午	己酉	庚戌	辛丑	壬寅	癸巳
16	祀灶日	祭祀灶君之日。												癸丑 癸卯 癸巳 癸未 癸酉 癸亥

每月固定日子神煞表（表 6.7.4）

项次	神煞	基本概念	吉凶	说明	内容
1	月忌日	忌百事。	凶	忌入学、赴任移徒、开市交易、结婚姻嫁娶、修造动土、竖柱上梁、启攒安葬。	每月初五、十四、廿三。
2	四不祥日	忌婚嫁与赴任。	凶	四不祥即月朔地支冲破之日。如月朔是子日，子破卯而冲午，此五日者非卯日则午日。其他类推。	每月初四、初七、十六、十九、廿八。
3	横天朱雀日	忌百事，凶无解。	凶	初一忌嫁娶，初九忌上樑，十七日忌安葬、开池塘凶。	每月廿五，也说十七。
4	斩草三凶日	忌除草。	凶	草的成长对应于月相的孕育、生长、成熟三个时期。其日忌用鸡斩草破土，触犯地神，亡魂不安，生人受祸。此三日不用鸡斩草则不忌。	每月初一、初八、十五。
5	逐月罗睺占日	忌造葬。	凶		二月十二、二月十一、三月初八、五月初五、六月初三、七月初七、八月初七、九月廿五、十月廿三、冬月廿一、腊月十九
6	杨公忌日	忌百事。	凶	又称杨公十三日。	二月十三、二月十一、三月初九、四月初七、五月初五、六月初三、七月初一/廿九、八月廿七、九月廿五、十月廿三、冬月廿一、腊月十九
7	赤口	主口舌。	凶	寅午戌日制，合吉多可用。有诀曰：赤口主口舌，官非切要防，失物急急寻。行人有惊慌，鸡肆多作怪，病者出西方。更须防诅咒，恐怕染瘟殃。	正月初三/九/十五/廿一/廿七、二月初二/八/十四/二十/廿六、三月初一/七/十三/十九/廿五、四月初六/十二/十八/廿四、五月初五/十一/十七/廿二/廿九、六月初四/十/十六/廿二/廿八、七月初三/九/十五/廿一/廿七、八月初二/八/十四/二十/廿六、九月初一/七/十三/十九/廿五、十月初六/十二/十八/廿四、冬月初五/十一/十七/廿二/廿九、腊月初四/十/十六/廿二/廿八
8	大退日	忌修方开光、造葬。	凶	有诀曰：一鼠三羊五马收，九鸡一兔十三虎，七牛一鼠廿五犬，廿七兔子廿九猴。	初一子日/初三未日/初五午日/初九酉日/十一卯日/十三寅日/十七丑日/廿一子日/廿五戌日/廿七卯日/廿九申日。
9	反支日	忌上表。	凶	古代朝廷不接受奏章的日子。《后汉书》云：公车以反支日不受奏章。	戌亥月初一、申酉月初二、午未月初三、辰巳月初四、寅卯月初五、子丑月初六。
10	长星短星	金火毁伤万物之日。	凶	长星为金，即庚辛；短星为火，即丙丁。	长星日：正月初七、二月初四、三月初一、四月初九、五月十五、六月初十、七月初八、八月初二初五、九月初三初四、十月初一、十一月十二、十二月初九。 短星日：正月廿一、二月十九、三月十六、四月廿五、五月廿五、六月二十、七月廿二、八月十八十九、九月十六十七、十月十四、十一月廿二、十二月廿五。
11	太白逐日游方		凶	不同日辰中太白金星的方位。	一、十一、廿一在正东，二、十二、廿二在正东南，三、十三、廿三在正南，四、十四、廿四在西南，五、十五、廿五在正西，六、十六、二十六日在西北，七、十七、廿七在正北，八、十八、廿八在东北，九、十九、廿九在中方，十、二十、三十在天上。
12	洗头日	宜洗头			每月初三、初四、初八、初九、初十、十一、十三、十四、十五、二十二、二十三、二十六、二十七及申、酉、亥、子日。忌伏、社、建、破、平、收日。

项次	神煞	基本概念	吉凶	说明	春	夏	秋	冬
1	瓦碎日	旬初忌造阳宅、修桥造船、作灶。	凶		初六/七/八	初五/六/七	初三/四/五	初二/三/四
2	气往亡	主事已成，气已耗尽，忌上官赴任出行、上册表章、进人口嫁娶订婚等。	凶	取自五行成数，五行中水为气母，不可再消亡，故取七八九十及其二、三倍之数为气往亡日。	立春后七日、惊蛰后十四日、清明后二十一日	立夏后八日、芒种后十六日、小暑后二十四日	立秋后九日、白露后十八日、寒露后二十七日	立冬后十日、大雪后二十日、小寒后三十日
3	分至日	阴阳交替，无所禁忌。	平	二至之日阴阳相争，二分之日日月厌、月建相对，虽吉日亦不注各吉事项，其义同开日。	春分日	秋分日	夏至日	冬至日
4	四离日	百事不宜。	凶	二分二至前一辰即为四离。	春分前一日	秋分前一日	夏至前一日	冬至前一日
5	四绝日	百事不宜。	凶	四立前一辰即为四绝。	立春前一日	立秋前一日	立夏前一日	立冬前一日
6	土王用事日	不宜动土、破土	平	若在大寒五日后，造葬权宜期内，即不拘此。	立春前十八天	立夏前十八天	立秋前十八天	立冬前十八天

《协纪辨方书•杂用宜忌篇》神煞表（表 6.7.5）

项次	神煞	基本概念	吉凶	说明	内容
1	起工架马吉日	起工，即是开始动工。架马，即是奠基、打好地基之后，竖立脚手架。	吉	起宫通用吉日：己巳、辛未、甲戌、乙亥、戊寅、己卯、壬午、甲申、乙酉、戊子、庚寅、乙未、己亥、壬寅、癸卯、丙午、戊申、己酉、壬子、乙卯、己未、庚申、辛酉，成、开日。 架马吉方：宜天德、月德、月空、三奇、帝星并诸吉方。 架马凶方：忌年家三煞、独火、官符、月飞宫、州县官符、月流财、小儿煞，惟坐宫修方不出火避宅忌之。	正月：辛未、乙未、壬午、丙午、（外）癸酉、丁酉、丁丑、癸丑。 二月：戊寅、庚寅、己巳、（外）丙寅、甲寅、丁丑、癸丑。 三月：己巳、甲申。 四月：（外）丁丑、丙戌、丙午、庚午、丙子、庚子。 五月：乙亥、（外）己亥、辛亥。 六月：乙亥、甲申、（外）庚申、癸酉、丁酉、辛亥。 七月：戊子、壬子、（外）丙子、庚子、戊辰、丙辰。 八月：乙亥、己亥、庚寅、戊寅、甲申、戊申、庚申、（外）戊辰、壬辰、丙辰、辛亥、丙寅。 九月：癸卯、（外）辛卯。 十月：壬午、辛未、乙未、（外）庚午、丁未。 十一月：庚寅、戊寅、（外）乙丑、丁丑、癸丑、甲寅。 十二月：戊寅、己卯、乙卯、己巳、（外）丙寅、甲寅。
2	定磉扇架吉日	定磉，即是安放基石。扇架，即是安放门窗的木框。	吉	定磉扇架通用吉日：甲子、乙丑、丙寅、戊寅、己巳、庚午、辛未、甲戌、乙亥、戊寅、己卯、辛巳、壬午、癸未、甲申、丁亥、戊子、己丑、庚寅、癸巳、乙未、丁酉、戊戌、己亥、庚子、壬寅、癸卯、丙午、戊申、己酉、壬子、癸丑、甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、己未、庚申、辛酉，又宜天德、月德、黄道并诸吉神值日亦可通用，忌正四废、天贼、建破日。	正月：丁酉、丙午、癸丑。 二月：乙丑、丙寅、乙亥、戊寅、癸未、庚寅、己亥、癸丑、甲寅、己未。 三月：甲子、甲申、戊子、丁酉、庚子、壬子。 四月：甲子、庚午、庚子、丙午、癸丑。 五月：丙寅、戊辰、辛未、甲戌、戊寅、癸未、庚寅、甲寅、丙辰、己未。 六月：丙寅、乙亥、戊寅、甲申、甲寅、庚申。 七月：甲子、戊辰、辛未、戊子、庚子、壬子、丙辰。 八月：乙丑、丙寅、戊寅、庚寅、己亥、癸丑、丙辰。 九月：庚午、己卯、壬午、癸卯、丙午。 十月：甲子、庚午、辛未、壬午、戊子、乙未、庚子、壬子、丙辰、辛酉。 十一月：丙寅、戊寅、甲申、庚寅、戊申、甲寅、丙辰、庚申。 十二月：甲子、丙寅、己巳、戊寅、甲申、戊子、庚子、壬子、甲寅、庚申。
3	修厨吉日	修厨，即是搭建灶台，修建厨房，需在新房完工前进行。	吉		正月：戊寅。 二月：乙亥、丙寅、癸丑、戊寅、甲申、辛未、甲寅、己未。 三月：己巳、（外）甲申、丙子、甲子、庚子、壬子。 四月：癸丑、乙卯、庚申。 五月：丙寅、己巳、辛未、戊寅、甲寅、庚寅、壬辰、癸未、己未、乙卯。 六月：丙寅、戊寅、甲寅、辛亥、甲申、庚申。 七月：壬子、丙辰、庚申。 八月：丙寅、庚寅、戊寅、壬子、庚申、乙亥。 九月：己未、丙午、辛卯。 十月：辛未、乙未、庚子、丁未、壬子。 十一月：丙寅、戊寅、甲申、戊申、庚申、甲寅、庚寅。 十二月：丙寅、己巳、戊寅、甲申、甲寅、庚申。
4	造门吉日	造门，即是安装门窗，造门后，一座房子正式完工了。	吉	宜甲子、乙丑、辛未、癸酉、甲戌、壬午、甲申、乙酉、戊子、己丑、辛卯、癸巳、乙未、己亥、庚子、壬寅、戊申、壬子、甲寅、丙辰、戊午。 又宜天德、月德、满成开日。	正月：癸酉、（外）丁酉。 二月：甲申、己亥、甲寅。 三月：癸酉、（外）丁酉。 四月：甲子、（外）庚午。 五月：辛未。 六月：甲申、甲寅、（外）庚申。 七月：庚子、壬子。 八月：乙丑、（外）乙亥。 九月：（外）庚午、丙午。 十月：甲子、辛未、庚子、乙未、（外）庚午。 十一月：甲寅。 十二月：甲子、甲申、甲寅、庚子、（外）庚申。
5	门光星	即造门、修门、安大小门户、开门基时所用的一种方法。	吉		○○●●●○○●●●○○○●●●○○○●●●○○● ●●○○○ 白白丫丫丫白白人人人白白白丫丫丫白白白人人人白白丫 丫丫白白白 大月从下数至上，逆行；小月从上数至下，顺行。白字大吉，丫字损畜，人字损人。

项次	神煞	基本概念	吉凶	说明	内容
6	塑绘神像开光吉日	塑绘，即是寺庙雕刻神像，画绘神像等。开光，即是佛像塑成后安座前点眼入神、供奉上位的仪式。	吉	春秋二季用心、危、毕、张四宿值日，属太阴，吉。 夏冬二季用房、虚、昴、星四宿值日，属太阳，吉。 有宜天德、月德、天恩、福生、黄道、建除满成开日。 忌伏断、天贼、正四废、天地空亡、六壬空亡，又忌旬中空亡、截路空亡时。	正月：癸酉、（外）丁酉。 二月：癸未、乙亥、辛亥、（外）甲申、丁未、己未。 三月：丁酉、（外）癸酉、甲申。 四月：戊午、（外）甲子、丁丑、庚午。 五月：癸未、壬寅、辛亥、丙辰、（外）丙寅、辛未、戊寅、甲辰、甲寅、己未。 六月：乙亥、丁酉、癸未、壬寅、辛亥、（外）丙寅、庚申、甲申、甲寅。 七月：丙辰、（外）戊辰、甲子、丙子、庚子。 八月：乙亥、庚寅、壬寅、辛亥、丙辰、（外）乙丑、壬辰、丁巳。 九月：戊午、（外）庚午、辛卯、癸卯、丙午、壬午。 十月：丁酉、丙辰、戊午、（外）甲子、庚午、辛未、乙未、丁未。 十一月：庚寅。 十二月：（外）丙寅、戊寅、甲申、甲寅、庚申。
7	养子纳婿吉日	即是收纳养子女或认干子女。纳婿同嫁娶，男方入赘于女方为婿。	吉	养子宜天德、月德、天德合、月德合、黄道、益后、续世，纳婿宜2嫁娶日同。	
8	作牛栏吉日	即是新建或修建牛舍。	吉	宜甲子、己巳、庚午、甲戌、乙亥、丙子、庚辰、壬午、癸未、庚寅、庚子日。《牛黄经》又有戊辰、戊午、己未、辛酉日。又宜戊、己、庚、辛、壬、癸日，初一、初五、初六、十二、十三、十五日。	正月：庚寅。 二月：（外）戊寅。 三月：己巳。 四月：庚午、壬午。 五月：己巳、壬辰、（外）乙未、丙辰。 六月：庚申、（外）甲申、乙未。 七月：戊申、庚申。 八月：（外）乙丑。 九月：甲戌。 十月：甲子、丙子、庚子、壬子。 十一月：乙亥、庚寅。 十二月：（外）乙丑、丙寅、戊寅、甲寅。
9	作马枋吉日	即是新建或修建马厩。	吉	宜甲子、丁卯、辛未、乙亥、己卯、甲申、戊子、辛卯、壬辰、庚子、壬寅、乙巳、壬子、天德、月德。忌戊寅、庚寅、戊午、天贼、四废。	正月：丁卯、乙亥、己卯、（外）庚午。 二月：辛未、（外）丁未、己未。 三月：丁卯、己卯、甲申、己巳。 四月：甲子、戊子、庚子、（外）庚午。 五月：辛未、壬辰、（外）丙辰。 六月：辛未、乙亥、甲申、（外）庚申。 七月：甲子、辛未、丙子、戊子、庚子、壬子。 八月：壬辰、（外）乙丑、甲戌、丙辰。 九月：（外）辛酉。 十月：甲子、辛未、庚子、壬子、（外）庚午、乙未。 十一月：辛未、乙亥、壬辰。 十二月：甲子、戊子、庚子、（外）丙寅、甲寅。
10	养蚕作茧吉日	养蚕，即是饲养桑蚕。作茧，即是蚕丝生成的过程。	吉		正月：癸酉、癸卯、甲寅、丁卯、庚午、壬午、丙午。 二月：甲寅、乙巳、戊寅、庚寅。 三月：丁卯、癸卯、乙巳、甲申、戊申。 四月：丁卯、庚午、壬午、癸卯、甲子、丙子。 五月：乙未、丁未、戊寅、甲寅、乙巳、庚午、壬午、庚寅。 六月：甲寅、乙未、甲申、戊申、癸酉、庚寅、戊寅。 七月：甲子、丙子、癸酉、乙未。 八月：甲申、戊申、乙巳。 九月：庚午、癸酉、壬午、丙午。 十月：甲子、庚子、癸酉、壬午、丁未、乙未。 十一月：戊寅、庚寅、甲寅。 十二月：乙卯、戊申、甲寅、庚寅、戊寅、甲申、乙巳。
11	作生坟合寿木	作生坟，即是人未死先找地做墓。合寿木，即是人未死先作棺木。	吉	宜生命六甲旬空月日，忌生命建破魁罡年。又宜本命纳音生旺有气日，忌入墓日。安寿木宜天德、月德、月空方，忌三煞方。	子、午、卯、酉生命，忌子、午、卯、酉年。 寅、申、巳、亥生命，忌寅、申、巳、亥年。 辰、戌、丑、未生命，忌辰、戌、丑、未年。 水、土命，宜申、酉、亥、子戊月日，忌辰月辰日。 金命，宜巳、午、未、申、酉月日，忌丑月丑日。 木命，宜亥、子、丑、寅、卯月日，忌未月未日。 火命，宜寅、卯、辰、巳、午月日，忌戌月戌日。 寅、午、戌命，忌寅、午、辰方。 申、子、辰命，忌申、酉、戌方。 巳、酉、丑命，忌巳、午、未方。 亥、卯、未命，忌亥、子、丑方。

<table>
<tr><th>项次</th><th>神煞</th><th>基本概念</th><th>吉凶</th><th>说明</th><th>内容</th></tr>
<tr><td>12</td><td>斩草吉日</td><td>斩草，即是开山、破土前的一种仪式。</td><td>吉</td><td></td><td>正月：庚午、己卯、壬午。
二月：庚午、壬午、甲午、丙午。
三月：壬申、甲申。
四月：甲子、乙丑、庚午、壬午、辛卯。
五月：乙丑、壬寅、癸丑、甲寅。
六月：丁卯、壬申、甲申、辛卯、丙申、癸卯、乙卯。
七月：甲子、丁卯、己卯、壬午、辛卯、癸卯、丙午、乙卯。
八月：乙卯、壬辰、戊辰、癸丑。
九月：庚午、壬午、辛卯、癸卯、丙午、乙卯、丁卯。
十月：甲子、丁卯、庚午、辛未、己卯、辛卯、乙卯、丙午。
十一月：壬申、甲申、乙未、丙申。
十二月：壬申、甲申、丙申、壬寅、甲寅。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>入棺吉时</td><td>入棺同入殓。</td><td>吉</td><td></td><td>子日甲庚、丑日乙辛、寅日乙癸、卯日丙壬、辰日丁甲、巳日乙庚、午日丁癸、未日乙辛、申日甲癸、酉日丁壬、戌日庚壬、亥日乙辛。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>入殓吉时</td><td>即是将尸体放入棺材。</td><td>吉</td><td></td><td>甲子申酉乙丑日出丙寅亥子丁卯寅卯午
戊辰巳申己巳巳午申庚午辰巳辛未巳午丑未
壬申未申亥癸酉辰申甲戌日入乙亥酉亥
丙子日出丁丑寅卯戊寅辰巳己卯巳申
庚辰巳申辛巳巳未丑壬午巳未癸未丑未
甲申酉亥乙酉申酉丙戌戌亥丁亥巳未
戊子寅申己丑丑未庚寅丑申辛卯丑未
壬辰日入癸巳丑未甲午巳未乙未日入
丙申日出丁酉寅卯辰戌戊巳申己亥巳申
庚子戌亥辛丑丑寅壬寅亥子癸卯丑未
甲辰寅申乙巳亥子丙午寅卯丁未亥子
戊申寅申己酉巳申庚戌巳申辛亥巳未
壬子辰戌癸丑丑未甲寅寅申酉乙卯申酉
丙辰巳亥丁巳亥子戊午巳申己未午申
庚申辰巳辛酉寅申壬戌丑寅癸亥巳申</td></tr>
<tr><td>15</td><td>成服吉日</td><td>成服，即是死者入殓后穿符合身份孝服。</td><td>吉</td><td>成服宜甲子、己巳、乙酉、庚寅、丁酉、丙午、癸丑、戊午、庚申、鸣吠日、鸣吠对日，忌重、复、建、破日。
<table><tr><th>五服</th><th>服期</th><th>丧服</th><th>关系</th></tr><tr><td>斩衰</td><td>三年</td><td>最粗麻布制作，不饰。粗麻腰带/粗竹手杖/草鞋.</td><td>儿子及未嫁女对父亲，嫡孙对祖父母，妻对夫。</td></tr><tr><td>齐衰</td><td>三年至三个月</td><td>粗麻布制作，缝边。</td><td>儿子及未嫁女对母亲、继母(三年)，已嫁女对父亲(一年)，孙对祖父母(一年)，重孙对曾祖父母(五个月)，玄孙对高祖父母(三月)。</td></tr><tr><td>大功</td><td>九个月</td><td>白色熟麻布制作。</td><td>对堂兄弟、堂姊妹，已嫁女对生母、叔伯、叔父、兄弟。</td></tr><tr><td>小功</td><td>五个月</td><td>较细熟麻布制作。</td><td>本宗对曾祖父母、伯叔祖父母、堂伯叔及未嫁祖姑、堂姑、兄弟之从堂兄弟及未婚从堂姊妹、外亲对母舅、母姨。</td></tr><tr><td>缌麻</td><td>三个月</td><td>细麻布制作。</td><td>本宗对高祖父母、曾伯叔祖父母、族父母、族兄弟及未嫁祖姊妹，外姓对岳父母、远亲等。</td></tr></table></td><td>正月：乙酉、庚寅、丙午、丁酉、癸丑、戊午。
二月：甲子、庚寅、丙午、庚申、癸丑。
三月：甲子、乙酉、庚寅、丁酉、丙午、癸丑。
四月：甲子、乙酉、庚寅、丁酉、庚申、癸丑、戊午。
五月：乙酉、庚寅、庚申。
六月：甲子、乙酉、庚寅、丁酉、丙午、庚申。
七月：甲子、乙酉、丙午、丁酉、癸丑、戊午。
八月：甲子、庚寅、庚申、戊午。
九月：甲子、乙酉、庚寅、丁酉、丙午、庚申、戊子。
十月：甲子、庚寅、丁酉、丙午、乙酉、庚申、戊子。
十一月：甲子、乙酉、庚寅、丁酉、庚申。
十二月：甲子、乙酉、丁酉、丙午、庚申、戊午。</td></tr>
<tr><td>16</td><td>除服吉日</td><td>除服，即是服丧期满后脱去孝服。</td><td>吉</td><td>除服宜壬申、丙子、甲申、辛卯、丙申、庚子、丙午、戊午、己酉、辛亥、壬子、乙卯、己未、庚申、除日，忌建、破日。
逐月除服吉日</td><td>正月：辛卯、（外）乙卯、丁卯、癸卯、己卯。
二月：戊辰、庚辰、壬辰、丙辰。
三月：辛巳、癸巳、乙巳、丁巳。
四月：庚午、壬午、甲午、戊午。
五月：乙未、（外）己未、辛未。
六月：壬申、甲申、丙申、庚申。
七月：（外）己酉、癸酉、丁酉、乙酉、辛酉。
八月：甲戌、丙戌、戊戌、庚戌、壬戌。
九月：（外）辛亥、乙亥、癸亥、丁亥。
十月：丙子、（外）庚子、甲子、戊子。
十一月：乙丑、丁丑、己丑、辛丑。
十二月：（外）戊寅、丙寅、庚寅、壬寅、甲寅。</td></tr>
</table>

《协纪辨方书》男女九宫表（表6.7.6）

男女九宫，又称男女命宫，不同年份男女命的九宫位置。

项次	年序	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	男宫 逐年减1，1后为9	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1
2	女宫 逐年减1，1后为9	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5
3	男女宫数相加	15	15	15	15	6	6	6	6	6	15	15	15	15	6	6	6	6	6
4	男宫数为十位，女宫数为个位，逐年相差	9	9	9	18	9	9	9	9	81	9	9	9	18	9	9	9	9	81
5	女宫数为十位，男宫数为个位，逐年相差	9	9	9	81	9	9	9	9	18	9	9	9	81	9	9	9	9	18

时家神煞表（表 6.7.7）

项次	神煞	基本概念	吉凶	说明	内容
1	天辅大吉时	百事宜。	吉	又称天显时格，六甲透出或与日干相合之时。宜行兵、战斗、上官、参谒、求财、远行，有罪能赦。	如甲己日甲子时、甲戌时，乙庚日甲申时，丙辛日甲午时等。
2	五不遇时	主大凶，事多不顺。	凶	用事时辰天干克日干，且阳克阳、阴克阴。	如甲日庚午时、乙日辛时、丙日壬时、丁日癸时、戊日甲时、己日乙时、庚日丙时、辛日丁时、壬日戊时、癸日己时。
3	四大吉时	百事宜。	吉	又称四煞没时，四煞即辰戌丑未没于四维。	月将在四孟用甲丙庚壬时、在四仲用艮巽坤乾时，在四季用乙丁辛癸时。
4	贵登天门时	大吉之时，百事宜。	吉	天盘贵人加临亥，神藏煞没。《协纪辨方书》云：贵人临乾亥登天门，则蛇临壬子而落水，朱雀临癸丑而铩羽，六合临艮寅而乘轩，勾陈临甲卯而登阶，青龙临乙辰而游海，天空临巽巳而投轨，白虎临丙午而烧身，太常临丁未而登廷，元武临坤申而折足，太阴临庚酉而回宫，天后临辛戌而入帐，六吉将得地，而六凶将敛威，故曰神藏煞没，又为六神悉伏，此择时之妙用也。	如甲戊庚日丑未贵人加临天门。
5	九丑	主灾祸，男不善终，女防产厄，同桃花。	凶	卯酉日月出入、子午阴阳交界，乙为六合、辛为太阴、壬为玄武，己为六贼，戊为勾陈，此五干乙戊己辛壬，加四辰子午卯酉合称九丑，相互配合有十日，十日中以大吉临日辰，得到对应于月将的该日子的九丑时辰。	乙卯/乙酉 戊子/戊午 己卯/己酉 辛卯/辛酉 壬子/壬午
6	时干入墓	主昏迷无气。	凶	即丙戌时丙入戌墓、丁丑时丁入丑墓、壬辰时壬入辰墓、癸未时癸入未墓、己丑时己入丑墓、戊戌时戊入戌墓。	

风水师煞表（表 6.7.8）

项次	名称	说明
1	风水师六煞日	己巳日、丁卯日、戊子日、甲戌日、庚午日、己未日。此六日最忌主庚。
2	修造杀风水师日	金山忌寅卯辰日、木山忌甲酉戌日、水山忌巳午未日、火山忌亥子丑日。
3	造葬杀风水师日	春甲午日、甲戌日、甲寅日、甲辰日。夏己巳日、己酉日、丁丑日、丁未日。秋甲申日、甲子日、丙辰日、丙戌日。冬己亥日、己卯日、癸未日、癸丑日。又说春未日、夏戌日、秋丑日、冬辰日。不可犯，又重要是春甲辰日、夏丁未日、秋丙戌日、冬癸丑日。
4	造葬杀师时	子日丑卯时、丑日寅巳申时、寅日寅午时、卯日辰午时、辰日子戌时、巳日巳午戌时、午日戌时、未日辰戌时、申日未戌时、酉日子时、戌日寅时、亥日子寅戌时。
5	四季杀师日	一二三月辰戌酉日，四五六月卯酉午日，七八九月丑未卯日，十冬腊月子午日。
6	逐年杀师日及各干支杀风水师方	子年癸酉日及癸干酉支方、丑年甲戌日及甲干戌支方、寅年丁亥日及丁干亥支方、卯年甲子日及甲干子支方、辰年乙丑日及乙干丑支方、巳年甲寅日及甲干寅支方、午年丁卯日及丁干卯支方、未年甲辰日及甲干辰支方、申年己巳日及己干巳支方、酉年甲午日及甲干午支方、 戌年辛未日及辛干未支方、亥年甲申日及甲干申支方。
7	逐月杀师日	正月申日、二月酉日、三月戌日、四月亥日、五月子日、六月丑日、七月寅日、八月卯日、九月辰日、十月巳日、十一月午日、十二月未日。
8	逐月杀师时	正月卯时、二月申时、三月辰时、四月辰时、五月子时、六月寅时、七月酉时、八月巳时、九月巳时、十一月未时、十二月未时。
9	每月杀师时	正六八二月寅时，三七冬月酉时，五腊月亥时，四月戌时，九月子时，十月未时。
10	流月损师日	一月壬申日，二月庚子日，三月戊辰日，四月丙子日，五月丙午日，六月乙亥日，七月乙未日，八月辛巳日，九月壬戌日，十月辛酉日，十一月癸丑日，十二月乙巳日。
11	流月收日月建杀师时	正月寅时、二月卯时……十一月子时、十二月丑时
12	修造杀师方	子午卯酉日在巽方，辰戌丑未日在艮方，寅申巳亥日在坤方。可现场指导，但应避开该日方位为吉。
13	十二命地支真杀师日	戌命丁未日。
14	冲师日时	与择日师生肖地支相冲的用事日、时，不到现场为佳。
15	逐月杀师时	正月卯时、二月申时、三月辰时、四月辰时、五月子时、六月寅时、七月酉时、八月巳时、九月巳时、十一月未时、十二月未时。
16	每月杀师匠时	正六八二月寅时、三七冬月酉时、五腊月亥时、四月戌时、九月子时、十月未时。

二十四山流年吉凶表（表 6.7.9）

		壬山	子山	癸山	丑山	艮山	寅山	甲山	卯山	乙山	辰山	巽山	巳山	丙山	午山	丁山	未山	坤山	申山	庚山	酉山	辛山	戌山	乾山	亥山
1	甲子年	利. 忌开山立向/犯浮天空亡.	权用. 犯年克/岁坐/打头火.	权用. 犯年克/刀砧煞.	权用. 犯向煞/年克.	不利. 犯正阴府/独火.	权用. 犯年克/血刃.	权用. 犯年克.	权用. 犯岁刑.	大利.	不利. 犯年克/戊己都天/官符.	不利. 犯正阴府/年克.	不利. 犯三煞/戊己都天.	不利. 犯三煞/傍阴府.	不利. 犯三煞/岁破/金神.	不利. 犯三煞/刀砧煞.	不利. 犯三煞.	权用. 犯年克. 兼申利. 兼未不利犯三煞	权用. 犯年克/金神/血刃.	权用. 犯年克.	利. 忌金神.	不利. 犯三煞/年克/流财.	不利. 犯年克/流财.	利.	权用. 犯官符.
2	乙丑年	不利. 犯傍阴府. 有制权用.	权用. 犯炙退.	利. 忌开山立向/犯浮天空亡.	不利. 犯傍阴府/坐岁.	利. 忌开山立向/犯巡山罗喉. 兼寅不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞/傍阴府.	不利. 犯三煞/年克/戊己都天.	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞/金神/血刃.	大利. 兼辰不利. 犯三煞.	不利. 犯傍阴府/年克/官符.	大利.	大利.	不利. 犯傍阴府.	不利. 犯岁破.	利. 兼未不利. 冲未.	权用. 犯流财/官符.	利.	不利. 犯正阴府/打头火.	利. 忌刀砧煞.	利.	不利. 犯正阴府.	大利.
3	丙寅年	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞/正阴府.	不利. 犯三煞/傍阴府.	不利. 犯三煞/金神/流财/血刃.	权用. 犯年克..	大利. 忌金神.	大利. 忌金神. 立向与修方忌/犯巡山罗喉.	权用. 犯年克/金神.	不利. 犯傍阴府.	不利. 犯傍阴府.	利. 忌年克.	权用. 犯年克/官符.	利.	权用. 犯官符/金神/打头火.	利.	利.	不利. 犯正阴府.	不利. 犯傍阴府/岁破.	利.	利. 犯炙退(俗忌).	利. 忌开山立向/犯浮天空亡.	修造不利. 犯戊己都天. 安葬利.	兼戌修造/不利；安葬/利. 兼亥不利. 犯三煞	不利. 犯三煞/戊己都天.
4	丁卯年	不利. 犯傍阴府. 有制权用.	利.	大利.	大利. 忌流财煞	利.	不利. 犯傍阴府.	不利. 犯傍阴府. 有制权用.	利.	权用. 犯年克/忌开山立向/巡山罗喉.	利.	大利.	大利.	大利.	不利. 犯正阴府/年克.	大利	利.	利. 兼未大利. 兼申不利/犯三煞.	不利. 犯三煞/戊己都天.	不利. 犯三煞/浮天空亡.	不利. 犯三煞/岁破/戊己都天.	不利. 犯三煞.	不利. 犯傍阴府/三煞.	不利. 犯正阴府.	权用. 犯金神/血刃.
5	戊辰年	不利. 犯阳八煞.	不利. 犯阳八煞.	不利. 犯阳八煞/星曜煞.	权用. 犯向煞/金神/年克/流财.	利.	权用. 犯年克.	权用. 犯年克.	不利. 犯正阴府.	不利. 犯傍阴府/有制权用.	权用. 犯年克/坐岁.	利. 兼巳不利. 犯三煞. 造葬均忌立向和修方/犯巡山罗喉.	不利. 犯三煞/血刃.	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞/戊己都天.	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞/傍阴府/戊己都天.	不利. 犯正阴府/年克/浮天空亡. 兼未忌/犯三煞. 兼申权用.	权用. 犯年克.	不利. 犯傍阴府/年克.	利. 忌金神.	权用. 犯年克.	不利/犯岁破/年克.	利.	不利. 犯傍阴府.
6	己巳年	利.	权用. 犯炙退/忌开山/立向	利.	大利.	不利. 犯正阴府/年克.	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞/戊己都天.	不利. 犯正阴府/	权用. 犯年克. 坚造不利. 犯戊己都天	不利. 犯傍阴府/巡山罗喉.	利. 忌金神.	利.	利.	利.	权用. 犯官符/金神/血刃.	大利. 忌刀砧煞.	不利. 犯官符/打头火/金神.	不利. 犯傍阴府.	利. 忌流财煞.	利. 忌开山立向/犯浮天空亡.	不利. 犯岁破.
7	庚午年	不利. 犯三煞/傍阴府.	不利. 犯三煞/岁破.	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞/傍阴府.	利. 兼丑不利. 犯三煞.	大利. 忌血刃.	不利. 犯傍阴府.	坚造/不利. 犯戊己都天. 安葬利.	利.	利. 忌金神/血刃.	利.	不利. 犯傍阴府/官符.	利.	利. 忌打头火.	不利. 犯傍阴府/巡山罗喉/浮天空亡.	利.	利.	利.	利.	不利. 犯正阴府/年克/炙退/独火	利.	权用. 犯官符/流财.	不利. 犯正阴府/年克/流财.	不利. 犯三煞/年克.
8	辛未年	大利.	不利. 犯正阴府.	不利. 犯傍阴府/年克.	不利. 犯岁破/年克/冲山.	利. 兼丑不利.	权用. 犯年克/金神/官符.	权用. 犯年克/金神/刀砧煞.	利. 忌打火头.	不利. 犯傍阴府/年克.	权用. 犯年克.	权用. 犯年克.	大利.	利. 忌开山立向/犯浮天空亡.	权用. 犯金神.	大利.	权用. 犯年克.	不利. 犯正阴府/年克/巡山罗喉.	不利. 犯三煞/傍阴府/年克.	不利. 犯三煞/年克.	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞/戊己都天/年克/流财.	兼亥利. 兼戌不利. 犯三煞.	坚造与修宅不利/犯戊己都天. 安葬利.
9	壬申年	不利. 犯傍阴府.	权用. 犯向煞/地官符.	利. 忌刀砧煞.	权用. 犯向煞/流财.	不利. 兼丑利..	不利. 犯傍阴府/岁破.	不利. 犯傍阴府/浮天空亡/有制权用.	利. 忌金神.	大利.	大利.	利. 兼辰利. 兼巳不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞.	不利. 犯正阴府/三煞/独火.	不利. 犯三煞/年克/刀砧煞.	不利. 犯三煞.	大利. 兼申利. 兼未不利. 犯三煞.	利. 坚造忌犯戊己都天. 安葬利.	大利. 忌立向与修方/犯巡山罗喉.	大利.	大利.	不利. 犯傍阴府/金神.	不利. 犯正阴府/浮天空亡.	权用. 犯金神/官符/血刃.
10	癸酉年	利.	权用. 犯炙退/金神.	大利.	利. 忌官符/金神.	利. 兼寅不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞/冲山/岁破.	不利. 犯三煞/傍阴府.	不利. 犯三煞.	大利. 兼巳利. 兼辰；不利. 犯三煞.	利. 忌血刃.	大利.	坚造不利. 犯戊己都天. 安葬利.	权用. 犯年克.	不利. 犯傍阴府/戊己都天.	不利. 犯正阴府. 兼未/申权用.	权用. 犯官符/金神.	不利. 犯傍阴府.	利.	利. 忌立向与修方/犯巡山罗喉.	大利.	权用. 犯年克.	不利. 犯傍阴府.
11	甲戌年	不利. 犯三煞/浮天空亡.	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞.	不利. 犯三煞.	不利. 犯正阴府.	利. 忌血刃/金神.	大利.	大利.	大利.	不利/犯岁破/金神/血刃.	不利. 犯正阴府.	权用. 犯官符/坚造，不利. 犯戊己都天.	不利. 犯傍阴府.	权用. 犯金神/打头火.	权用. 犯年克.	利.	利.	权用. 犯金神/血刃/流财.	大利.	权用. 犯年克/炙退/金神.	不利. 犯三煞.	利.	权用. 兼戌利兼亥不利，犯年克/巡山罗喉/独火/三煞.	不利. 犯三煞/年克.
12	乙亥年	不利. 犯傍阴府/巡山罗喉. 有制权用.	大利.	权用. 犯年克/忌开山立向/犯浮天空亡.	不利. 犯傍阴府/年克.	大利.	权用. 犯年克. 修造不利. 犯戊己都天.	不利. 犯傍阴府/年克/血刃.	建造/不利. 犯戊己都天/打火头；安葬. 利.	利.	权用. 犯年克/金神/血刃.	权用. 犯年克.	不利. 犯傍阴府/岁破.	利.	利.	不利. 犯傍阴府.	权用. 犯年克/流财/血刃.	权用. 犯年克. 兼未利. 兼申不利/犯三煞.	不利. 犯三煞/年克.	不利. 犯三煞/年克.	不利. 犯三煞/正阴府.	不利. 犯三煞/年克.	不利. 犯三煞/年克.	不利. 犯正阴府/独火.	大利.

13	丙子年	利.忌刀砧煞.	不利.犯正阴府/岁坐/金神/血刃.	不利.犯阴府/刀砧煞..	权用.犯向煞/金神.	利.	利.忌血刃.	大利.忌金神.	利.忌金神.	不利.犯傍阴府.	不利.犯傍阴府/官符.	大利.兼辰利.兼巳不利.犯三煞.	不利.犯三煞/刀砧煞.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/岁破.	不利.犯三煞/年克.	不利.犯三煞.	不利.犯正阴府.	不利.犯傍阴府.	大利.	权用.犯年克.	大利.忌开山立向/犯浮天空亡.	修造不利.犯戊己都天/流财.安葬不利.	权用.犯年克/流财.	权用.犯年克/戊己都天/官符.
14	丁丑年	不利.犯傍阴府.	权用.犯炙退/年克.	权用.犯年克.	不利.犯年克/坐岁.	利.忌开山立向/犯巡山罗喉.兼寅不利.犯三煞.	不利.犯傍阴府/三煞/年克/金神.	不利.犯三煞/傍阴府.	不利.犯三煞/金神.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/年克.	权用.犯年克.兼辰；不利.犯三煞.	利.忌官符.	大利.	不利.犯正阴府.	利.	不利.犯岁破/年克/流财.	权用.犯年克.兼未不利.丑未相冲.	坚造不利.犯戊己都天/年克/流财/血壬.	权用.犯年克/忌开山立向/犯浮天空亡.	坚造不利.犯戊己都天/打头火.安葬大利.	权用.犯年克.	不利.犯傍阴府/年克.	不利.犯正阴府.	利.忌金神/血刃.
15	戊寅年	不利.犯三煞/年克.	不利.犯三煞/流财.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/流财/血刃.	利.兼丑不利.犯三煞.	大利.忌血刃.	大利.忌立向与修方/犯巡山罗喉.	不利.犯正阴府.	不利.犯傍阴府/年克.	利.	大利.	权用.犯官符/血刃.	权用.犯年克.	不利.犯官符/打头火/年克/戊己都天.	利.	不利.犯傍阴府/戊己都天.	不利.犯正阴府/浮天空亡/有制可用.	不利.岁破/金神.	不利.犯傍阴府/有制权用.	利.犯炙退/金神.	利.	大利.	利.兼戌利.兼亥不利.犯三煞.	不利.犯三煞/傍阴府.
16	己卯年	利.	利.忌独火/流财	大利.	利.忌流财	不利.犯正阴府.	利.忌官符.	利.忌刀砧煞.	大利.忌打火头.	利.忌开山立向/巡山罗喉.	坚造忌犯戊己都天.安葬不忌.	不利.犯正阴府.	坚造不利.犯戊己都天.安葬利.	不利.犯傍阴府.	权用.犯金神.	大利.	利.	利.兼未大利.兼申不利/犯三煞.	不利.犯三煞/金神/血刃.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/岁破/金神.	不利.犯傍阴府/三煞.	不利.犯三煞.	权用.犯年克.忌开山立向/犯浮天空亡，兼戌不利.犯三煞.	利.忌血刃.
17	庚辰年	不利.犯傍阴府.有制权用.	权用.犯流财.	利.	不利.犯傍阴府/流财/向煞.	权用.犯年克.	修造不利.犯戊己都天.安葬利.忌血刃.	不利.犯傍阴府.	不利.犯戊己都天/年克.	大利.	不利.犯坐岁/年克.	大利.兼巳不利/犯三煞/巡山罗喉.	不利.犯三煞/傍阴府.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯傍阴府/三煞/浮天空亡.	不利.犯三煞.	利.兼未不利/犯三煞.兼申大利.	利.	大利.	不利.犯正阴府.	大利.	不利.犯岁破.	不利.犯正阴府.	利.忌官符.
18	辛巳年	利.	不利.犯正阴府/岁坐/金神/血刃.	不利.犯傍阴府.	利.忌金神.	利.兼寅不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/傍阴府/年克.	不利.犯三煞/傍阴府.	利.兼巳利.兼辰不利.犯三煞.	大利.	权用.犯年克.忌立向与修方/犯巡山罗喉.	权用.犯年克/金神.	利.	利.忌金神.	不利.犯三煞.	不利.犯傍阴府.	大利.	权用.犯官符/打头火.	利.	修造不利.犯戊己都天/流财.安葬利.	利.	不利.犯岁破/戊己都天.
19	壬午年	不利.犯三煞/傍阴府.	不利.犯三煞/岁破.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	大利.兼丑不利.犯三煞.	不利.犯傍阴府/有制权用.	不利.犯傍阴府/浮天空亡/有制权用.	利.忌金神.	利.	利.	利.	利.忌官符.	利.	不利.犯正阴府/打头火.	权用.犯年克.	利.	利.	大利.坚造不利.犯戊己都天.	利.	不利.犯戊己都天/年克/独火/炙退	大利.	不利.犯傍阴府/官符/金神/流财.	不利.犯正阴府/浮天空亡/年克/流财.	不利.犯三煞/官符/年克.
20	癸未年	大利.	权用.犯年克/金神.	权用.犯年克.	不利.犯岁破/冲山/年克/金神/血壬.	利.	权用.犯年克.	权用.犯年克.	不利.犯正阴府/打头火.	不利.犯傍阴府/刀砧煞.有制权用.	权用.犯年克.	权用.犯年克.	大利.	利.	坚造不利.犯戊己都天.安葬权用.	利.	不利.犯傍阴府/戊己都天/年克.	不利.犯正阴府/年克/巡山罗喉.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/傍阴府/年克.	不利.犯三煞/金神.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/年克/流财.	利.兼亥利.兼戌不利.犯三煞.	不利.犯傍阴府/官符.
21	甲申年	权用.犯年克.	利.忌流财/打头火.	利.	权用.犯向煞/流财.	不利.犯正阴府.	不利.犯年克/岁破.	利.	利.	权用.犯年克.	大利.	不利.犯正阴府.	不利.犯三煞/戊己都天.	不利.犯三煞/傍阴府.	不利.犯三煞/年克/独火/金神.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	大利.兼未不利/犯三煞.兼申利.	利.	利.忌立向与修方/犯巡山罗喉.	大利.	不利.犯傍阴府.	利.	利.	权用.犯官符/血刃.
22	乙酉年	不利.犯傍阴府.有制权用.	权用.犯炙退.	利.犯浮天空亡.	不利.犯傍阴府/金神.	利.兼寅不利.犯三煞..	不利.犯三煞/戊己都天.	不利.犯三煞/傍阴府.	不利.犯三煞/冲山/岁破/戊己都天.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/金神.	大利.兼巳利兼辰不利.犯三煞.	不利.犯傍阴府/金神/血刃.	利.	利.	不利.犯傍阴府.	大利.	利.	利.忌流财/官符.	大利.	不利.犯正阴府/打头火.	利.忌立向与修方/犯巡山罗喉.	利.	不利.犯正阴府.	大利.
23	丙戌年	不利.犯三煞/刀砧煞.	不利.犯正阴府/三煞.	不利.犯傍阴府/三煞/年克.	不利.犯三煞/年克/金神.	权用.犯官符/年克/金神.兼丑不利.犯三煞.	利.	权用.犯年克.	利.忌金神.	不利.犯傍阴府.	不利.犯傍阴府/岁破/年克.	权用.犯年克.	利.	利.	利.忌金神.	利.	权用.犯年克/流财/金神.	不利.犯正阴府.	不利.犯傍阴府.	权用.犯年克.	利.忌炙退.	权用.犯年克/浮天空亡.	权用.犯年克.修造不利.犯戊己都天.	利.忌立向与修方/犯巡山罗喉/兼亥不利.犯三煞.	不利.犯三煞/戊己都天.
24	丁亥年	不利.犯傍阴府/巡山罗喉.	大利.	大利.	大利.	权用.犯官符/金神.	不利.犯傍阴府/有制权用.	不利.犯傍阴府/刀砧煞/有制权用.	不利.犯年克/官符/金神/打火头.	利.	利.忌血刃.	利.	不利.犯岁破/年克.	利.	不利.犯正阴府.	利.	大利.	大利.兼未利.兼申不利.犯三煞.	不利.犯三煞/戊己都天/流财.	不利.犯三煞/浮天空亡.	不利.犯三煞/戊己都天.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/傍阴府/金神.	不利.犯正阴府.	利.忌金神.

25	戊子年	利.忌刀砧煞.	权用.犯岁坐/打头火.	利.	权用.犯向煞/金神.	利.忌独火.	利.忌独火.	利.	不利.犯正阴府.	不利.犯傍阴府.	利.	利.兼辰利.兼巳不利.犯三煞.	不利.犯三煞/血刃.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/戊己都天.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/傍阴府/戊己都天.	不利.忌立向与修方,犯正阴府.兼未忌用/犯三煞.兼申利.犯浮天空亡.	大利.	不利.犯傍阴府/有制权用.	利.忌金神.	利.	利.忌流财.	利.	不利.犯傍阴府.
26	己丑年	不利.犯阴八煞.	权用.犯炙退.	不利.犯阴八煞.	大利.忌向.	不利.犯正阴府/巡山罗喉.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/刀砧煞.	不利.犯三煞/独火.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯正阴府.	坚造不利.犯戊己都天.安葬利.	不利.犯傍阴府.	利.忌金神.	权用.犯年克.	不利.犯岁破/金神/流财.	利.兼未不利.丑未相冲.兼申大利.	不利.犯官符/金神/血刃/流财.	利.	权用.犯年克/金神.	不利.犯傍阴府.	利.	权用.犯年克.忌开山立向/犯浮天空亡.	大利.
27	庚寅年	不利.犯三煞/傍阴府/年克.	不利.犯三煞/流财/血刃.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/傍阴府.	利.兼丑不利.犯三煞.	修造不利.犯戊己都天.安葬利.	不利.犯傍阴府/巡山罗喉.	建造/不利.犯戊己都天；安葬.利.	权用.犯年克.	权用.忌金神.	利.	不利.犯傍阴府/官符/金神.	权用.犯年克/刀砧煞.	权用.犯年克/金神.	不利.犯傍阴府/浮天空亡.	大利	利.兼申不利.寅申相冲.	不利.犯岁破.	利.	不利.犯正阴府/炙退.	利.忌血刃.	利.	不利.犯正阴府.	不利.犯三煞.
28	辛卯年	大利.	不利.犯正阴府/独火.	不利.犯傍阴府.	利.忌金神/流财煞.	利.	利.	利.忌金神.	利.忌金神/打火头.	不利.犯傍阴府/巡山罗喉./刀砧煞.	不利.犯傍阴府	大利.	大利.	利.忌开山立向/犯浮天空亡.	利.忌金神.	大利.	利.忌官符/金神.	不利.犯正阴府.	不利.犯三煞/傍阴府.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/岁破.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/戊己都天.	权用.兼亥利.兼戌不利.犯三煞.	坚造不利.犯戊己都天.安葬利.
29	壬辰年	不利.犯傍阴府.	权用.犯年克/流财.	权用.犯年克.	权用.犯年克/流财.	利.	不利.犯傍阴府/金神.有制权用.	不利.犯傍阴府/年克/浮天空亡/有制权用.	利.忌金神.	大利.	不利.犯太岁/年克.	权用.犯年克/巡山罗喉.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/年克.	权用.犯年克.	坚造忌犯戊己都天.安葬权用.犯年克.	权用.犯年克.	坚造不利.犯戊己都天.安葬利.	权用.犯年克.	不利.犯傍阴府/岁破/金神.	利.忌开山立向/犯浮天空亡.	权用.犯金神/官符/血刃.
30	癸巳年	大利.	权用.犯炙退.	大利.	利.忌金神.	权用.犯年克.兼寅不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/正阴府.	不利.犯三煞/傍阴府.	不利.犯三煞.	大利.兼巳利.兼辰不利.犯三煞	权用.年克/太岁.	利.忌立向与修方/犯巡山罗喉.	坚造不利.犯戊己都天.安葬利.	利.	不利.犯傍阴府/戊己都天.	利.	权用.犯官符/金神	不利.犯傍阴府/有制权用.	权用.犯官符/打头火.	利.	利.忌流财.	利.忌流财.	不利.犯岁破/傍阴府.
31	甲午年	不利.犯三煞/浮天空亡.	不利.犯三煞/岁破.	不利.犯三煞/年克.	不利.犯三煞/年克.	不利.犯正阴府.	大利.	权用.犯年克/刀砧煞.	利.忌刀砧煞.	不利.	坚造忌犯戊己都天.安葬不忌.	不利.犯正阴府.	坚造不利.犯戊己都天.安葬利.	不利.犯傍阴府.	权用.犯金神/打头火/坐岁.	利.忌立向与修方/犯巡山罗喉.	权用.犯年克/金神.	权用.犯年克.	权用.犯年克/金神/血刃.	权用.犯年克.	权用.犯金神/炙退.	不利.犯傍阴府/年克.	权用.犯年克/官符.	利.忌流财.	不利.犯三煞.
32	乙未年	不利.犯傍阴府.	利.	利.忌开山立向/犯浮天空亡.	不利.犯岁破/傍阴府.	权用.犯年克.	权用.犯官符/血刃.修造不利.犯戊己都天.	不利.犯傍阴府.	建造/不利.犯年克/戊己都天/打火头；安葬.权用.	利.	不利.犯岁刑.	大利.	不利.犯傍阴府/金神/年克.	大利.	利.忌独火.	不利.犯傍阴府.	大利.	利.总忌立向与修方/犯巡山罗喉.兼未大利.兼申；不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/正阴府.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/流财.	不利.犯正阴府/流财.	利.忌官符.
33	丙申年	利.忌血刃.	不利.犯正阴府/流财/打头火/金神/血刃.	不利.犯阴府.	权用.犯向煞/流财/金神.	权用.犯年克..	不利.犯岁破.	利.忌金神.	权用.犯年克.	不利.犯傍阴府.	不利.犯傍阴府.	利.兼辰利.兼巳不利.犯三煞.	不利.犯三煞/年克.	不利.犯三煞/刀砧煞.	不利.犯三煞/金神.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/金神.	不利.犯正阴府.	不利.犯傍阴府.	利.忌立向与修方/犯巡山罗喉.	大利.	利.忌开山立向/犯浮天空亡.	修造不利.犯戊己都天.安葬利.	利.	权用.犯官符.坚造不利.犯戊己都天.
34	丁酉年	不利.犯傍阴府/年克.	权用.犯炙退.	大利.	利.忌官符.	大利.兼寅不利.犯三煞.	不利.犯傍阴府/金神/三煞.	不利.犯三煞/傍阴府.	不利.犯三煞/冲山/岁破.	不利.犯三煞/年克.	不利.犯三煞.	大利.兼巳利.兼辰不利.犯三煞.	利.忌血刃.	利.	不利.犯正阴府/年克.	利.	大利.	利.	坚造不利.犯戊己都天.安葬权用.犯官符/流财	利.忌开山立向/犯浮天空亡.	坚造不利.犯戊己都天/打头火.安葬利.	利.忌立向与修方/犯巡山罗喉.	不利.犯傍阴府/金神.	不利.犯正阴府.	权用.犯金神/血刃.
35	戊戌年	不利.犯阳八煞/三煞/刀砧煞.	不利.犯阳八煞.	不利.犯阳八煞/年克.	不利.犯三煞/年克/金神.	利.兼丑不利.犯三煞.	权用.年克/金神.	权用.犯年克.	不利.犯正阴府.	不利.犯傍阴府.	不利.犯岁破/年克.	权用.犯年克.	权用.犯官符/血刃.	利.	坚造不利.犯戊己都天.安葬权用/犯打头火.	利.	不利.犯傍阴府/年克/戊己都天.	不利.犯正阴府/年克/浮天空亡.	不利.犯年克/金神.	不利.犯傍阴府/年克.	权用.犯金神/炙退.	权用.犯年克.	权用.犯年克.	利.忌立向与修方/犯巡山罗喉/兼亥不利.犯三煞.	不利.犯三煞/傍阴府.
36	己亥年	利.忌立向/犯巡山罗喉.	大利.	大利.忌刀砧煞.	大利.	不利.犯正阴府.	利.	利.	不利.犯年克/官符/打火头.	利.	坚造忌犯戊己都天.安葬利.	不利.犯正阴府.	不利.犯岁破/年克/戊己都天.	不利.犯傍阴府.	权用.犯金神.	大利.	大利.	利.	不利.犯三煞/金神/血刃/流财	不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/傍阴府.	不利.犯三煞.	利.忌开山立向/犯浮天空亡.兼戌不利.犯三煞.	大利.

37	庚子年	不利．犯傍阴府．	权用．犯向煞/打头火/坐岁．	利．	不利．犯傍阴府．	利．忌独火．	利．忌独火．	不利．犯傍阴府．	建造/不利．犯戊己都天；安葬．权用．．	大利．	权用．犯官符/金神/血刃．	利．兼辰利．兼巳不利．犯三煞．	不利．犯三煞/傍阴府/金神．	不利．犯三煞．	不利．犯三煞．	不利．犯傍阴府/年克/浮天空亡．	不利．犯三煞．	大利．兼未不利．犯三煞．兼申大利．	大利．	大利．	不利．犯正阴府/年克．	利．	大利．忌流财．	不利．犯正阴府/年克/流财．	权用．犯年克/官符．
38	辛丑年	利	不利．犯正阴府/炙退．	不利．犯傍阴府．	不利．犯年克/坐岁．	利．忌开山立向/犯巡山罗喉．兼寅不利．犯三煞．	不利．犯三煞．	不利．犯三煞/年克．	不利．犯三煞/金神/独火．	不利．犯三煞．	不利．犯傍阴府/三煞/年克/血刃．	权用．犯年克．兼辰不利．犯三煞．	利．忌官符．	利．忌开山立向/犯浮天空亡．	利．忌金神．	利．	不利．犯年克/岁破/金神．	不利．犯正阴府．	不利．犯傍阴府/官符/年克．	权用．犯年克．	利．忌打头火．	权用．犯年克．	权用．犯年克．修造不利．犯戊己都天．	利．	大利．坚造不利．犯戊己都天．
39	壬寅年	不利．犯三煞/傍阴府．	不利．犯三煞/流财．	不利．犯三煞．	不利．犯三煞．	权用．犯金神．兼丑不利．犯三煞．	不利．犯傍阴府．	不利．犯傍阴府/巡山罗喉/浮天空亡/有制权用．	权用．犯金神/独火．	大利．	利．	利．	利．忌官符．	利．	不利．犯正阴府/金神/打头火．	利．	利．	利．兼申不利．寅申相冲．	不利．犯岁破/戊己都天．	利．	坚造不利．犯戊己都天/炙退．	利．	不利．犯傍阴府/金神．	不利．犯正阴府/浮天空亡．	不利．犯三煞．
40	癸卯年	大利．	权用．犯金神/流财/独火．	大利．	大利．忌金神/流财．	利．忌官符．	大利．	利．	不利．犯正阴府/打火头．	利．忌开山立向/巡山罗喉．	利．	大利．	大利．忌血刃．	大利．	坚造不利．犯戊己都天．安葬利．	权用．犯年克．	不利．犯傍阴府/戊己都天．	不利．犯正阴府．	不利．犯三煞/金神．	不利．犯三煞/傍阴府．	不利．犯三煞/岁破．	不利．犯三煞．	不利．犯三煞．	权用．犯年克．兼戊不利．犯三煞．	不利．犯傍阴府/年克．
41	甲辰年	利．忌开山立向/犯浮天空亡．	权用．犯打头火．	利．	利．忌向煞/流财．	不利．犯正阴府．	利．	大利．	利．	大利．	利．忌修造/犯戊己都天．	不利．犯正阴府/血刃/巡山罗喉．．	不利．犯三煞/戊己都天/血刃．	不利．犯三煞/傍阴府．	不利．犯三煞/金神．	不利．犯三煞．	不利．犯三煞．	利．兼未不利/犯三煞．兼申大利．	权用．犯官符/金神/血刃．	大利．	权用．犯年克/金神．	不利．犯傍阴府．	不利．犯岁破．	权用．犯年克．	权用．犯年克/官符．
42	乙巳年	不利．犯傍阴府/血刃．	权用．犯炙退/年克．	权用．犯浮天空亡/年克．	不利．犯傍阴府/年克．	权用．犯年克/血刃．兼寅不利．犯三煞．	不利．犯三煞/戊己都天．	不利．犯三煞/傍阴府．	不利．犯三煞/戊己都天．	不利．犯三煞．	不利．犯三煞/金神．	权用．犯年克．兼巳利．兼辰不利．犯三煞．	权用．年克/坐岁．	利．忌立向与修方/犯巡山罗喉．	大利	不利．犯傍阴府．	权用．犯年克．	大利．	不利．犯年克/官符．	权用．犯年克/刀砧煞．	不利．犯正阴府/官符/打头火．	权用．犯年克．	权用．犯年克/流财．	不利．犯正阴府/流财．	不利．犯岁破．
43	丙午年	不利．犯三煞．	不利．犯三煞/正阴府/金神/血刃．	不利．犯三煞/傍阴府．	不利．犯三煞/金神．	利．兼丑不利．犯三煞．	利．	大利．忌金神．	大利．忌金神．	不利．犯傍阴府．	不利．犯傍阴府/血刃．	利．	权用．犯官符．	利．	权用．犯打头火/金神．	权用．犯年克．忌立向与修方/犯巡山罗喉．	权用．犯官符．	不利．犯正阴府．	不利．犯傍阴府．	不利．犯阳八煞．	不利．犯阳八煞/年克/炙退．	不利．犯阳八煞/浮天空亡．	不利．犯阳八煞/官符/戊己都天．	不利．犯阳八煞/年克/流财．	不利．犯三煞/戊己都天/年克．
44	丁未年	不利．犯傍阴府．	权用．犯年克．．	权用．犯年克．	不利．犯岁破/年克/血刃．	权用．犯年克/金神．	不利．犯傍阴府/年克/金神．	不利．犯傍阴府/年克/有制权用．	权用．犯打头火/金神．	利．	权用．犯年克．	权用．犯年克．	大利．	大利．	不利．犯正阴府/独火．	利．	权用．犯年克．	权用．犯年克．忌立向与修方/犯巡山罗喉．	不利．犯三煞/年克/戊己都天．	不利．犯三煞/浮天空亡．	不利．犯三煞/戊己都天．	不利．犯三煞/年克．	不利．犯三煞/傍阴府/年克/金神/流财．	不利．犯正阴府．	权用．犯金神/官符/血刃．
45	戊申年	利．	权用．犯金神/官符．	利．	权用．犯金神/流财．	权用．兼寅不利．犯岁破．	不利．犯岁破．	利．	不利．犯正阴府．	不利．犯傍阴府．	大利．	利．兼辰利．兼巳不利．犯三煞．	不利．犯三煞/血刃．	不利．犯三煞．	不利．犯三煞/年克/戊己都天/独火．	不利．犯三煞．	不利．犯三煞/傍阴府/戊己都天．	不利．犯正阴府/浮天空亡．	利．	不利．犯傍阴府/巡山罗喉/有制权用．	大利．	利．	利．	利．	不利．犯傍阴府/官符．
46	己酉年	利	权用．犯炙退．	利．	利．忌官符．	不利．犯正阴府．	不利．犯三煞．	不利．犯三煞．	不利．犯三煞/冲山/岁破．	不利．犯三煞．	不利．犯三煞/戊己都天．	不利．犯正阴府．	坚造不利．犯戊己都天．安葬利．	不利．犯傍阴府．	大利．忌金神．	利．	大利．	利．	不利．犯官符/金神/血刃/流财．	大利．	利．忌打头火/金神．	不利．犯傍阴府/巡山罗喉/血刃．	利．	利．忌开山立向/犯浮天空亡．	大利．
47	庚戌年	不利．犯三煞．	不利．犯三煞．	不利．犯三煞．	不利．犯三煞/傍阴府．	利．兼丑不利．犯三煞．	修造不利．犯戊己都天．安葬利．	不利．犯傍阴府．	建造/不利．犯年克/戊己都天/打火头：安葬/权用/年克．	大利．	不利．犯岁破/金神．	利．	不利．犯傍阴府/金神/年克．	利．	利．	不利．犯傍阴府/浮天空亡．	利．	利．	大利．	利．	不利．犯正阴府/炙退．	利．	大利．	不利．犯正阴府/巡山罗喉/独火．	不利．犯三煞．
48	辛亥年	利．忌刀砧煞．	不利．犯正阴府/年克．	不利．犯傍阴府/刀砧煞．	大利．忌金神．	利．忌官符/金神．兼丑或兼寅均大利．	利．忌官符/金神．	利．	权用．犯官符/金神/打火头．	不利．犯傍阴府/年克．	不利．犯傍阴府/血刃．	利．	不利．犯岁破．	利．忌开山立向/犯浮天空亡．	权用．犯年克/金神．	大利．	利．	不利．犯正阴府．	不利．犯傍阴府/三煞/流财．	不利．犯三煞．	不利．犯三煞．	不利．犯三煞．	不利．犯三煞/戊己都天．	利．兼戊不利．犯三煞．	坚造不利．犯戊己都天．安葬利．

49	壬子年	不利.犯傍阴府.	权用.犯向煞/打头火.	利.	利.忌向煞.	利.忌独火.	不利.犯傍阴府/有制权用.	不利.犯傍阴府/浮天空亡/有制权用.	利.忌金神.	利.	利.	利.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/阳八煞.	不利.犯正阴府/阳八煞/三煞/岁破.	不利.犯三煞/阳八煞.	不利.犯三煞.	利.兼未不利.犯三煞.兼申大利.	利.坚造不利.犯戊己都天.	利.	权用.犯年克/戊己都天.	大利.	不利.犯傍阴府/金神/流财.	权用.犯年克/忌开山立向/犯浮天空亡/流财.	权用.犯年克/官符/金神.
50	癸丑年	利.	权用.年克/金神/炙退/.	权用.犯年克.	权用.犯坐岁/金神.	利.忌开山立向/犯巡山罗喉.兼寅不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/年克.	不利.犯正阴府,三煞/独火.	不利.犯三煞/傍阴府.	不利.犯三煞/年克/血刃.	权用.犯年克.兼巳利.兼辰不利.犯三煞.	利.	大利.	坚造不利.犯戊己都天.安葬利.	利.	不利.犯岁破/傍阴府/戊己都天.	不利.犯正阴府/年克.	权用.犯年克/官符/金神.	不利.犯傍阴府/年克.	利.忌打头火/金神.	权用.犯年克.	权用.犯年克.	大利.	不利.犯傍阴府.
51	甲寅年	不利.犯三煞/年克/浮天空亡.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/流财煞.	不利.犯阳八煞/三煞.	不利.犯正阴府/阳八煞.	不利.犯阳八煞.	大利.忌立向与修方/犯巡山罗喉.	利.忌独火.	权用.犯年克.	坚造忌犯戊己都天.安葬利.	不利.犯正阴府.	权用.犯官符.坚造不利.犯戊己都天.	不利.犯傍阴府.	权用.犯年克/官符.	利.	不利.犯阳八煞.	不利.犯阳八煞.	不利.犯阳八煞/岁破/官符.	大利.	利.忌金神/炙退.	不利.犯傍阴府.	大利.	利.兼亥不利.犯三煞.	不利.犯三煞.
52	乙卯年	不利.犯傍阴府.	权用.犯独火/流财.	利.忌开山立向/犯浮天空亡.	不利.犯阴八煞.	不利.犯阴八煞.	不利.犯阴八煞.	不利.犯傍阴府.	权用.犯戊己都天/打火头.	利.忌开山立向/巡山罗喉.	权用.犯金神.	大利.	不利.犯傍阴府/金神.	大利	利.	不利.犯傍阴府.	不利.犯阴八煞.	不利.犯阴八煞.	不利.犯阴八煞/三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯正阴府/岁破.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯正阴府.	利.忌血刃.
53	丙辰年	利.	不利.犯正阴府/年克/金神/流财.	不利.犯傍阴府.	权用.犯年克/向煞/金神.	利.	利.	权用.犯年克/金神.	利.忌金神.	不利.犯傍阴府.	不利.犯傍阴府/坐岁.	权用.犯年克/巡山罗喉.	不利.犯三煞/血刃.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/金神.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/年克/金神.	不利.犯正阴府.	不利.犯傍阴府/年克/金神.	权用.犯年克.	大利.	权用.犯年克/忌开山立向/犯浮天空亡.	不利.犯岁破/戊己都天/年克.	利.	权用.犯官符.坚造不利.犯戊己都天.
54	丁巳年	不利.犯傍阴府.	权用.犯炙退.	利.	大利.	利.兼寅不利.犯三煞.	不利.犯三煞/傍阴府.	不利.犯三煞/傍阴府.	不利.犯三煞/年克/金神.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	利.兼巳利.兼辰不利.犯三煞.	权用.年克/太岁.	利.忌立向与修方/犯巡山罗喉.	不利.犯正阴府.	利.	大利.	大利.	坚造不利.犯戊己都天/官符.安葬利.	不利.犯阴八煞.	不利.犯阴八煞/官符/打头火.	利.	不利.犯阴八煞/傍阴府/金神/流财.	不利.犯正阴府/阴八煞/流财.	不利.犯阴八煞/流财.
55	戊午年	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/岁破/金神.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/金神.	利.兼丑不利.犯三煞.	利.	大利.	不利.犯正阴府.	大利.	利.忌血刃.	利.	权用.犯官符/血刃.	利.	坚造不利.犯戊己都天.安葬利.	利.忌立向修方,开山不忌,犯巡山罗喉.	不利.犯傍阴府/戊己都天.	不利.犯正阴府/浮天空亡.	利.	不利.犯傍阴府/有制权用.	不利.犯年克/独火/金神/炙退.	利.忌立向修方,犯;开山不忌.	利.忌官符/流财.	利.忌流财.兼亥不利.犯三煞.	不利.犯傍阴府.
56	己未年	不利.犯阴八煞.	不利.犯阴八煞.	不利.犯阴八煞.	不利.犯岁破.	不利.犯正阴府.	利.	利.	权用.犯打头火.	不利.犯三煞.	坚造忌犯戊己都天.安葬利.	不利.犯正阴府.	坚造不利.犯戊己都天.安葬大利.	不利.犯傍阴府.	权用.犯金神/独火.	利.	大利.	利.忌立向与修方/犯巡山罗喉.	不利.犯三煞/金神.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/年克/金神.	不利.犯阴八煞.	不利.犯三煞/流财.	权用.犯年克.忌开山立向/犯浮天空亡/流财.	权用.犯年克/官符.
57	庚申年	不利.犯傍阴府.	不利.犯官符/打头火/流财.	利.	不利.犯傍阴府/流财.	权用.兼寅不利.犯岁破.	不利.犯岁破.	不利.犯阳八煞/傍阴府.	不利.犯阳八煞/戊己都天.	大利.	利.忌金神.	利.兼辰利.兼巳不利.犯三煞.	不利.犯阳八煞.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/年克/独火.	不利.犯傍阴府/浮天空亡.	不利.犯三煞.	利.兼未不利/犯三煞.兼申利.	大利.	大利.忌立向与修方/犯巡山罗喉.	不利.犯正阴府.	利.	大利.	不利.犯正阴府.	权用.犯官符/血刃.
58	辛酉年	利.	不利.犯正阴府/炙退.	不利.犯傍阴府.	权用.犯官符/金神..	利.兼寅不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	不利.犯阴八煞/三煞/金神.	不利.犯阴八煞/三煞/金神/岁破..	不利.犯傍阴府/年克.	不利.犯傍阴府/三煞.	利.兼巳利.兼辰不利.犯三煞.	不利.犯阴八煞.	利.忌开山立向/犯浮天空亡.	利.忌金神.	利.	权用.犯金神/流财.	不利.犯正阴府.	不利.犯傍阴府/官符/流财.	大利.	大利.	利.忌立向与修方/犯巡山罗喉.	修造不利,安葬利.犯戊己都天/血刃	利.兼戌不利.犯三煞.兼亥利.	坚造不利.安葬利,犯戊己都天.
59	壬戌年	不利.犯三煞/傍阴府.	不利.犯三煞/年克.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞/年克.	利.兼丑不利.犯三煞.	利.	不利.犯傍阴府/年克/浮天空亡/有制权用.	利.忌金神.	利.	不利.犯岁破/年克.	权用.犯年克.	权用.犯官符.	利.	不利.犯正阴府.	利.	权用.犯年克/流财.	权用.犯年克.	坚造不利.犯戊己都天.安葬权用.	权用.犯年克.	坚造不利.犯戊己都天/年克/炙退.安葬利.	权用.犯年克.	不利.犯岁破/傍阴府/年克/金神.	不利.犯正阴府/巡山罗喉.	不利.犯三煞.
60	癸亥年	大利.	大利.	大利.	大利.忌金神.	大利.	利.	利.	不利.犯正阴府/年克/打火头.	不利.犯三煞.	利.忌血刃.	利.	不利.犯岁破/年克.	不利.犯阴八煞.	不利.犯阴八煞.	不利.犯阴八煞.	不利.犯傍阴府/戊己都天/流财.	不利.犯正阴府.有制权用.	不利.犯三煞/金神/血刃/流财.	不利.犯三煞/傍阴府.	不利.犯三煞/金神.	不利.犯三煞.	不利.犯三煞.	大利.	不利.犯傍阴府.

二十四山山家神煞表（表 6.7.10）

	壬山	子山	癸山	丑山	艮山	寅山	甲山	卯山	乙山	辰山	巽山	巳山	丙山	午山	丁山	未山	坤山	申山	庚山	酉山	辛山	戌山	乾山	亥山
1. 克 甲己年	为甲戌火/忌日课纳音水克。	为戊辰木/忌日课纳音金克。	为戊辰木/忌日课纳音金克。	为戊辰木/忌日课纳音金克。	为辛未土/忌日课纳音木克。	为戊辰木/忌日课纳音金克。	为戊辰木/忌日课纳音金克。	为辛未土/忌日课纳音木克。	为甲戌火/忌日课纳音水克。	为戊辰木/忌日课纳音金克。	为戊辰木/忌日课纳音金克。	为辛未土/忌日课纳音木克。	为甲戌火/忌日课纳音水克。	为甲戌火/忌日课纳音水克。	冬至前为乙丑金/忌日课纳音火克。后为丁丑水/忌纳音土克。	为戊辰木/忌日课纳音金克。	为戊辰木/忌日课纳音金克。	为戊辰木/忌日课纳音金克。	为戊辰木/忌日课纳音金克。	冬至前为乙丑金/忌日课纳音火克。后为丁丑水/忌纳音土克。	为戊辰木/忌日课纳音金克。	为戊辰木/忌日课纳音金克。	冬至前为乙丑金/忌日课纳音火克。后为丁丑水/忌纳音土克。	冬至前为乙丑金/忌日课纳音火克。后为丁丑水/忌纳音土克。
乙庚年	山运为丙戌土/忌日课纳音木克。	山运为庚辰金/忌日课纳音火克。	山运为庚辰金/忌日课纳音火克。	山运为庚辰金/忌日课纳音火克。	山运为癸未木/忌日课纳音金克。	山运为庚辰金/忌日课纳音火克。	山运为庚辰金/忌日课纳音火克。	山运为癸未木/忌日课纳音金克。	山运为丙戌土/忌日课纳音木克。	山运为庚辰金/忌日课纳音火克。	山运为庚辰金/忌日课纳音火克。	山运为癸未木/忌日课纳音金克。	山运为丙戌土/忌日课纳音木克。	山运为丙戌土/忌日课纳音木克。	冬至前山运为丁丑水/忌日课纳音土克。后为己丑火/忌纳音水克。	山运为庚辰金/忌日课纳音火克。	山运为庚辰金/忌日课纳音火克。	山运为庚辰金/忌日课纳音火克。	山运为庚辰金/忌日课纳音火克。	冬至前山运为丁丑水/忌日课纳音土克。后为己丑火/忌纳音水克。	山运为庚辰金/忌日课纳音火克。	山运为庚辰金/忌日课纳音火克。	冬至前山运为丁丑水/忌日课纳音土克。后为己丑火/忌纳音水克。	冬至前山运为丁丑水/忌日课纳音土克。后为己丑火/忌纳音水克。
丙辛年	山运为戊戌木/忌日课纳音金克。	山运为壬辰水/忌日课纳音土克。	山运为壬辰水/忌日课纳音土克。	山运为壬辰水/忌日课纳音土克。	山运为乙未金/忌日课纳音火克。	山运为壬辰水/忌日课纳音土克。	山运为壬辰水/忌日课纳音土克。	山运为乙未金/忌日课纳音火克。	山运为戊戌木/忌日课纳音金克。	山运为壬辰水/忌日课纳音土克。	山运为壬辰水/忌日课纳音土克。	山运为乙未金/忌日课纳音火克。	山运为戊戌木/忌日课纳音金克。	山运为戊戌木/忌日课纳音金克。	冬至前山运为己丑火/忌日课纳音水克。后为辛丑土/忌纳音木克。	山运为壬辰水/忌日课纳音土克。	山运为壬辰水/忌日课纳音土克。	山运为壬辰水/忌日课纳音土克。	山运为壬辰水/忌日课纳音土克。	冬至前山运为己丑火/忌日课纳音水克。后为辛丑土/忌纳音木克。	山运为壬辰水/忌日课纳音土克。	山运为壬辰水/忌日课纳音土克。	冬至前山运为己丑火/忌日课纳音水克。后为辛丑土/忌纳音木克。	冬至前山运为己丑火/忌日课纳音水克。后为辛丑土/忌纳音木克。
丁壬年	山运为庚戌金/忌日课纳音火克。	山运为甲辰火/忌日课纳音水克。	山运为甲辰火/忌日课纳音水克。	山运为甲辰火/忌日课纳音水克。	山运为丁未水/忌日课纳音土克。	山运为甲辰火/忌日课纳音水克。	山运为甲辰火/忌日课纳音水克。	山运为丁未水/忌日课纳音土克。	山运为庚戌金/忌日课纳音火克。	山运为甲辰火/忌日课纳音水克。	山运为甲辰火/忌日课纳音水克。	山运为丁未水/忌日课纳音土克。	山运为庚戌金/忌日课纳音火克。	山运为庚戌金/忌日课纳音火克。	冬至前山运为辛丑土/忌日课纳音木克。后为癸丑木/忌纳音金克。	山运为甲辰火/忌日课纳音水克。	山运为甲辰火/忌日课纳音水克。	山运为甲辰火/忌日课纳音水克。	山运为甲辰火/忌日课纳音水克。	冬至前山运为辛丑土/忌日课纳音木克。后为癸丑木/忌纳音金克。	山运为甲辰火/忌日课纳音水克。	山运为甲辰火/忌日课纳音水克。	冬至前山运为辛丑土/忌日课纳音木克。后为癸丑木/忌纳音金克。	冬至前山运为辛丑土/忌日课纳音木克。后为癸丑木/忌纳音金克。
戊癸年	山运为壬戌水/忌日课纳音土克。	山运为丙辰土/忌日课纳音木克。	山运为丙辰土/忌日课纳音木克。	山运为丙辰土/忌日课纳音木克。	山运为己未火/忌日课纳音水克。	山运为丙辰土/忌日课纳音木克。	山运为丙辰土/忌日课纳音木克。	山运为己未火/忌日课纳音水克。	山运为壬戌水/忌日课纳音土克。	山运为丙辰土/忌日课纳音木克。	山运为丙辰土/忌日课纳音木克。	山运为己未火/忌日课纳音水克。	山运为壬戌水/忌日课纳音土克。	山运为壬戌水/忌日课纳音土克。	冬至前山运为癸丑木/忌日课纳音金克。后为乙丑金/忌火	山运为丙辰土/忌日课纳音木克。	山运为丙辰土/忌日课纳音木克。	山运为丙辰土/忌日课纳音木克。	山运为丙辰土/忌日课纳音木克。	冬至前山运为癸丑木/忌日课纳音金克。后为乙丑金/忌火	山运为丙辰土/忌日课纳音木克。	山运为丙辰土/忌日课纳音木克。	冬至前山运为癸丑木/忌日课纳音金克。后为乙丑金/忌火	冬至前山运为癸丑木/忌日课纳音金克。后为乙丑金/忌火
2. 冲山	壬山丙向兼亥巳分金：忌巳年月日时。壬山丙向兼子午分金：忌午年月日时。	子山午向兼壬丙分金：忌午年月日时。子山午向兼癸丁分金：忌午年月日时。	癸山丁向兼子午分金：忌午年月日时。癸山丁向兼丑未分金：忌未年月日时。	丑山未向兼癸丁分金：忌未年月日时。丑山未向兼艮坤分金：忌未年月日时。	艮山坤向兼丑未分金：忌未年月日时。艮山坤向兼寅申分金：忌申年月日时。	寅山申向兼艮坤分金：忌申年月日时。寅山申向兼甲庚分金：忌申年月日时。	甲山庚向兼寅申分金：忌申年月日时。甲山庚向兼卯酉分金：忌酉年月日时。	卯山酉向(含兼针)：忌酉年月日时。	乙山辛向兼卯酉分金：忌酉年月日时。乙山辛向兼辰戌分金：忌戌年月日时。	辰山(含兼针)：忌戌年、月、日、时。	巽山乾向兼辰戌分金：忌戌年月日时。巽山乾向兼巳亥分金：忌亥年月日时。	巳山(含兼针)忌亥年月日时。	丙山壬向兼巳亥分金：忌亥年月日时。丙山壬向兼午子分金：忌子年月日时。	午山子向兼丙壬分金：忌子年月日时。午山子向兼丁癸分金：忌癸年月日时。	丁山癸向兼午子分金：忌子年月日时。丁山癸向兼未丑分金：忌丑年月日时。	未山丑向(含兼针)的冲山煞为丑/即忌丑年月日时。	坤山艮向兼未丑分金：忌丑年月日时。坤山艮向兼申寅分金：忌寅年月日时。	申山(含兼针)的冲山煞为寅。忌寅年月日时。	庚山甲向兼申寅分金：忌寅年月日时。庚山甲向兼酉卯分金：忌卯年月日时。	酉山卯向兼庚甲分金：忌甲年月日时。酉山卯向兼辛乙分金：忌乙年月日时。	辛山乙向兼酉卯分金：忌卯年月日时。辛山乙向兼戌辰分金：忌辰年月日时。	戌山(含兼针)忌辰年月日时。	乾山巽向兼戌辰分金：忌辰年月日时。乾山巽向兼亥巳分金：忌巳年月日时。	亥山(含兼针)忌：巳年月日时。
3. 山家三煞	壬山(含兼针)：山家座北/山家三煞在南/忌寅午戌年月日时。	子山(含兼针)：山家座北/忌寅午戌年月日时。	癸山(含兼针)：山家座北/忌寅午戌年月日时。	丑山(含兼针)：山家座北/忌寅午戌年月日时。	艮山坤向兼丑未：山家三煞忌寅午戌年月日时；艮山坤向兼寅申：山家三煞忌己酉丑年月日时。	寅山(含兼针)：山家三煞在巳酉丑年月日时。	甲山(含兼针)：山家三煞忌巳酉丑年月日时。	卯山酉向(含兼针)/山家三煞在巳酉丑年月日时。	乙山(含兼针)：山家三煞忌巳酉丑年月日时。	辰山(含兼针)：山家三煞忌巳酉丑年月日时。	巽山乾向兼辰戌：山家三煞忌巳酉丑年月日时。巽山乾向兼巳亥：山家三煞忌申子辰年月日时。	巳山(含兼针)：山家三煞忌申子辰年月日时。	丙山(含兼针)：山家三煞为申子辰年月日时。	午山(含兼针)：山家三煞忌申子辰年月日时。	丁山(含兼针)：山家三煞忌申子辰年月日时。	未山(含兼针)：山家三煞忌申子辰年月日时。	坤山艮向兼未丑：山家三煞忌申子辰年月日时。坤山艮向兼申寅：山家三煞忌亥卯未年月日时。	申山(含兼针)：山家三煞忌亥卯未年月日时。	庚山甲向(含兼针)：山家三煞忌亥卯未年月日时。	壬山(含兼针)：山家三煞忌亥卯未年月日时。	辛山(含兼针)：山家三煞忌亥卯未年月日时。	戌山山家三煞为亥卯未/因此忌亥卯未年月日时。	乾山巽向兼戌辰/山家三煞忌亥卯未年月日时；乾山巽向兼亥巳/山家三煞忌寅午戌年月日时。	山(含兼针)亥山山家三煞忌寅午戌年月日时。
4. 阴府	壬山傍阴府有：丁壬与乙庚。日课如同时出现一组两干丁壬或乙庚全均忌/单干有制权用。	子山居坎正中/坎阴府为子阴府/子正阴府为丙辛/日课忌丙辛二全/单干生旺无制也忌。	癸山的傍阴府为丙辛二干。双干忌用/单干有制权用。	丑山为兑卦纳甲三合之一/故丑山的傍阴府为乙庚二干。双干忌全/单干有制权用。	艮山的正阴府为甲、己二干/单干应忌/双干全切忌。	寅山傍阴府为丁、壬。忌二干全/单干有制权用。	甲山傍阴府有乙庚/丁壬两组。日课中同时出现一组两干丁壬或乙庚全忌/单干有制可用。	卯山为震卦正位/故震正阴府戊癸二干即卯山正阴府。日课中切忌双干全；单干有制可用。	壬山傍阴府有：戊癸与丙辛。日课如同时出现一组两干戊癸或丙辛全均忌/单干有制可用。	辰山的傍阴府为：丙辛二干。忌双干全/单干有制不忌。	巽山正阴府为：甲己。丁壬与乙庚。日课中如双干切忌；单干要双制用/不制大凶。	巳山的傍阴府为乙庚二干。日课中如有双干全时忌/单干有制不忌。	丙山的傍阴府为甲己二干。忌二干全/单干有制可用。	午山为离卦正位/离阴府为午山阴府/故午山正阴府为：丁壬。日课双干忌/单干要三制。	丁山傍阴府为乙庚二干。忌二干全/单干有制可用。	未山的傍阴府为戊癸二干。忌日课中二干全/单干有制不忌。	坤山正阴府有：丙辛与戊葵。丙辛组单干、双干均忌/戊癸二干全忌/单干有制可用。	申山傍阴府为丙辛二干/忌日课中二干全/单干有制可用。	庚山的傍阴府为戊癸二干。日课中忌双干同现/单干有制不忌。	酉山属兑卦正位/兑卦阴府为酉山阴府/酉山正阴府为乙庚二干。双干忌；单干有制可用。	辛山傍阴府为甲、己二干。忌二干全/单干有制不忌。	戌山傍阴府为丁壬二干。忌日课中二干全/单干有制不忌。	乾山傍阴府有：乙庚与丁壬。日课中如同时出现一组两干乙庚或丁壬全均忌/单干亦忌。	亥山的傍阴府为戊葵二干/日课中二干全忌/单干有制不忌。

5. 山方煞	忌乙卯、丁巳日/乙卯、丁巳时小忌。	忌乙卯、丁巳日/乙卯、丁巳时小忌。	忌乙卯、丁巳日/乙卯、丁巳时小忌。	忌壬午、庚申日/壬午、庚申时小忌。	忌庚申、壬午日/庚申、壬午时小忌。	忌庚申、壬午日/庚申、壬午时小忌。	忌己亥、丙寅日/己亥、丙寅时小忌。	忌己亥、丙寅日/己亥、丙寅时小忌。		忌丁巳、乙卯日/丁巳、乙卯时小忌。	忌乙卯、丁巳日/乙卯、丁巳时小忌。		忌壬午、庚申日时。	忌壬午、庚申日时。	忌壬午、庚申日时。	忌辛酉、戊辰日时。	忌辛酉、戊辰日时。	忌辛酉、戊辰日时。	忌戊辰、辛酉(时)。	忌戊辰、辛酉日时。	忌戊辰、辛酉日时。	忌丙寅、己亥日时。	忌丙寅、己亥日时。	忌丙寅、乙亥日时。
6. 星曜煞	忌戊辰、戊戌、己丑、己未日时。	忌戊辰、戊戌、己丑、己未日时。	忌戊辰、戊戌、己丑、己未日时。	忌甲寅、乙卯日时。	忌甲寅、乙卯日时。	忌庚申、辛酉日时。	忌庚申、辛酉日时/与八煞相同。		忌庚申/辛酉日/庚申/辛酉时小忌。		忌庚申、辛酉日时。	忌壬子、癸亥日时。	忌壬子、癸亥日时。	忌壬子、癸亥日时。	忌壬子、癸亥日时。	忌甲寅、乙卯日时。	坤山忌甲寅、乙卯日时。	忌丙午、丁巳日时。	忌丙午、丁巳日时。	忌丙午、丁巳日时。	忌丙午、丁巳日时。	忌甲寅、乙卯日时。	忌丙午、丁巳日时。	忌戊辰、戌、己丑、己未日时。
7. 冲丁煞	兼亥/忌丁巳日时;兼子/忌辛巳日时。	兼壬/忌丙午日时;兼癸/忌庚午日时。	兼子/忌丙午日时;兼丑/忌庚午日时。	兼癸/忌丁未日时;兼艮/忌辛未日时。	兼丑/忌丁未日时;兼寅/忌辛未日时。	兼艮/忌丙申日时;兼甲/忌庚申日时。	兼寅:忌丙申日;兼卯:忌庚申日。	兼甲/忌丁酉日时;兼乙/忌辛酉日时。	兼卯/忌丁酉日时;兼辰/忌辛酉日时。	兼乙:忌丙戌日时。兼巽:忌庚戌日时。	兼辰/忌丙戌日时;兼巳/忌庚戌日时。	兼巽/忌丁亥日时;兼丙/忌辛亥日时。	兼巳/忌丁亥日时;兼午/忌辛亥日时。	兼丙/忌丙子日时;兼丁/忌庚午日时。	兼午/忌丙子日时;兼未/忌庚子日时。	兼丁:忌丁丑日时。兼坤:忌辛丑日时。	兼丑:忌丁丑日时;坤兼申:忌辛丑日时。	兼坤/忌丙寅日时;兼庚/忌庚寅日时。	兼申/忌丙寅日时;兼酉/忌庚寅日时。	兼庚/忌丁卯日时;兼辛/忌辛卯日时。	兼酉:忌丁卯日时;兼戌:忌辛卯日时。	兼辛:忌丙辰日时。兼乾:忌庚辰日时。	兼戌:忌丙辰日时;兼亥:忌庚辰日时。	兼乾/忌丁巳日时;兼壬/忌辛巳日时。
8. 弓箭煞	忌子午二支全/单支不忌。	地支无弓剑。忌壬丙二干全/单支不忌。	忌丑未二支全/单支不忌。	因地支山四维皆无箭/故无弓煎煞所忌。	地支山无弓箭煞。	地支山没弓箭煞。	忌卯酉二支全/单支不忌。	卯为地支山没弓箭煞。		为地支山无弓箭煞。	因四维无箭/因此无弓箭煞。	地支山无弓箭煞。	忌子午二地支全。	地支山没弓箭煞。	忌丑未二支全。	地支山无弓箭煞。	四维之山没弓箭煞。	地支山无弓箭煞。	忌酉卯二支全。	地支山无弓箭煞。	忌辰戌二支全。	地支山无弓箭煞。	四维山无弓箭煞。	地支山无弓箭煞。
9. 剑锋煞	忌亥月。	地支不论/忌戊年子月或戊子月。	忌子月。	己丑月。	忌未年丑月。		安葬忌寅月/建造则不忌。	己卯月。	安葬忌酉年卯月/竖造则不忌。	戊辰月	忌戌年辰月。	己巳月	忌亥年巳月。	戊午月	忌子年午月。	地支山无剑锋煞。	忌丑年未月。	戊申月	忌寅年申月。	己酉月	忌卯年酉月。	戊戌月	忌辰年戌月。	己亥月
10. 日流太岁	忌戊子旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌戊子旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌戊子旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌戊寅旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌戊寅旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌戊寅旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌己卯旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌己卯旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌己卯旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌戊辰旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。		忌戊辰旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌戊午旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌戊午旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌戊午旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌己未旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌己未旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌己未旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌己酉旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌己酉旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌己酉旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌戊戌旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌戊戌旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。	忌戊戌旬克山日(即忌选用干支纳音克山运的日子)。
11. 文曲煞	兼亥/忌甲子旬空日;兼子/忌甲寅旬空日。	忌甲寅旬空亡日。	忌甲寅旬空日。	忌甲寅旬空日。	兼丑/忌甲寅旬空日;兼寅/忌甲辰旬空日。	忌甲辰旬空日	忌甲辰旬空日。	忌甲辰旬空日。	兼卯/忌甲辰旬空日;兼辰/忌甲午旬空日。	忌甲午旬空日。	忌甲午旬空日。	忌甲午旬空日。	兼巳/忌甲午旬空日;兼午/忌甲申旬空日。	忌甲申旬空日。	忌甲申旬空日日。	忌甲申旬空日。	忌甲申旬空日。	兼未:忌甲申旬空日;兼申:忌甲戌旬空日。	忌甲戌旬空日。	忌甲戌旬空日。	忌甲戌旬空日。	兼酉:忌甲戌旬日;兼戌:忌甲子旬空日。	忌甲子旬空日。	忌甲子旬空日。
12. 天地燥火	天燥火忌寅申时/地燥火忌巳亥时。	燥火忌申寅时/地燥火忌巳亥时。	天燥火忌巳亥时/地燥火忌寅申时。	天燥火忌巳亥时/地燥火忌寅申时。	天燥火忌卯酉时/地燥火忌子午时。	天燥火忌辰戌时/地燥火忌丑未时。	天燥火忌寅申时/地燥火忌巳亥时。	天燥火忌辰戌时/地燥火忌丑未时。	天燥火忌丑未时/地燥火忌辰戌时。	天燥火忌巳亥时/地燥火忌寅申时。	天燥火忌巳亥时/地燥火忌寅申时。	天燥火忌巳亥时/地燥火忌寅申时。	天燥火忌子午时/地燥火忌卯酉时。	天燥火忌子午时/地燥火忌卯酉时。	天燥火忌卯酉时/地燥火忌子午时。	天燥火忌巳亥时/地燥火忌寅申时。	天燥火忌巳亥时/地燥火忌寅申时。	天燥火忌寅申时/地燥火忌巳亥时。	忌辰戌时/地燥火忌丑未时。	天燥火忌寅申时/地燥火忌巳亥时。	天燥火忌巳亥时/地燥火忌寅申时。	天燥火忌丑未时/地燥火忌辰戌时。	天燥火忌丑未时/地燥火忌辰戌时。	天燥火忌子午时/地燥火忌卯酉时。
13/消灭煞			庚午/戊辰日	兼艮癸酉/乙卯日/兼癸庚午日/	忌乙卯、癸酉日	兼艮-乙卯日/辛丑;兼甲-癸酉、未日	忌辛丑、辛未日。	忌丁卯、丁酉日	忌庚子、庚午日。		忌丙子、丙午日。	乙卯日/癸酉/丙子/丙午日	忌乙卯、癸酉日。	乙卯/癸酉/甲辰/壬戌日	忌甲辰、壬戌日。	甲辰/壬戌/庚子/庚午日	忌庚子、庚午日。	丁卯/丁酉/庚子/庚午日	忌丁卯、丁酉日时。	忌甲辰、壬戌日。	忌丙子、丙午日。	庚午/戊辰日	忌辛丑、辛未日时。	忌庚午/戊辰日
14. 戊己都天		庚年	庚年	乙庚年	庚年	乙庚年		乙庚年		甲己年	甲己年	甲己年		戊癸年	戊癸年	戊癸年		丁壬年	丁壬年	丁壬年		忌丙辛年	丙辛年	忌丙辛年
15. 巡山罗喉	亥年		子年		丑未年		寅年	寅年	卯年		辰戌年		忌巳年		忌午年		巳午未年.		忌申年		忌酉年		忌戌年	
16. 浮天空亡							忌壬年								忌庚年		忌戊年		忌丁年		忌丙年		忌己壬年	
17. 马前炙退	巳酉丑年	巳酉丑年	巳酉丑年				申子辰年	申子辰年	申子辰年				亥卯未年	亥卯未年	亥卯未年				寅午戌年	寅午戌年	寅午戌年			
18. 天罡四煞	巳酉丑仙命忌辰/亥卯未忌戌年月日时。		巳酉丑仙命忌辰/亥卯未忌戌年月日时。				申子辰仙命忌未/寅午戌忌丑年月日时。		申子辰仙命忌未/寅午戌忌丑年月日时				巳酉丑仙命忌辰/亥卯未忌戌年月日时。		巳酉丑仙命忌辰/亥卯未忌戌年月日时。				仙命寅午戌忌丑/申子辰忌未年月日时。		申子辰仙命忌/寅午戌忌丑年月日时。			
19. 罗天大退	甲年	甲年	甲年	丙.丁年	丙丁年	丙丁年	乙年	乙年	乙年.	庚辛年	庚辛年	庚辛年				己戊年	己戊年	己戊年	壬癸年	壬癸年	壬癸年			
20. 六十年空	申寅年		卯酉年		丑未年		巳亥年	巳亥年	子午年		辰戌年		申寅年		卯酉年		丑未年		巳亥年		子午年	申寅年		